

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Abdurrahman, Dudung. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*, Yogyakarta: Ombak, 2011.
- Dahuri, Rohim Dkk. *Budaya Bahari (Sebuah Apresiasi Di Cirebon)*, Jakarta: Perpustakaan Nasional RI, 2004.
- Dinas Pariwisata Seni dan Budaya Kabupaten Cirebon. *Album Potensi Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Cirebon Cirebon*: Kantor Pariwisata Seni Dan Budaya Kabupaten Cirebon, 2004.
- Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten Cirebon. *Surat Pengesahan Organisasi Kesenian*. Cirebon: Kantor Dinas kebudayaan dan pariwisata kabupaten Cirebon. 1990.
- Hidayah, Siti DKK Sanggar Seni Sebagai Wahana Pewarisan Budaya Lokal, Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya Daerah Istimewa Jogjakarta, 2012.
- Irianto, Bambang. *Pengantin Adat Pesisiran Cirebon, Kabupaten Cirebon: Program Bidang Kebudayaan, Pariwisata Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Cirebon*, 2013.
- Kontrajaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Angkasa Baru, 1985.
- Laksono, Anton Dwi. *Apa itu Sejarah*, Kalimantan Barat: Derwati Press, 2018.
- Madjid Muhammad, Dien. dkk, *Ilmu Sejarah: Sebuah Penganta*, Jakarta: Kencana, 2014.
- Murgiyanto, Sal. *Koreografi Jakarta*: PT. Ikrar Mandiri Abadi, 1992.
- Padiatra, Aditia Muara. *Ilmu Sejarah: Metode dan Praktik*, Gresik: Jendela Sastra Indonesia Press, 2020.
- Pemerintah Desa Bungko, *Profil Desa Bungko Tahun 2019*, Desa Bungko: 2019.
- Pemerintahan Desa Bungko. *Struktur Pemerintahan Desa Bungko 2019*. Desa Bungko :2019.
- Purdawinata Subhan Dkk, *Pengantar Ilmu Ekonomi*, Malang: Literasi Nusantara, 2018.
- Suwanto, Aat. *Persoalan Perkembangan Bambu dan Pelestaria Angklung*, Bandung: Cipta Dea Pustaka, 2011.
- Rahmat, *Pengantar Study Islam Interdisipliner*, Yogyakarta: Bening Pustaka, 2018.

Sugiarto, Toto. *Tarian Angklung Bungko*, Cirebon: DISHUBPARPORA Cirebon, 2012.

Sulasman, *Metodologi Penelitian Sejarah*, Bandung; Pustaka Setia, 2014.

Soekamto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006

B. Skripsi

Amirullah, Darul. *Peranan Udjo Ngalagena dalam Pelestarian Angklung di Padauska Bandung pada tahun 1996-2001*, Skripsi, Bandung: UIN Bandung, 2018.

Irhandayah, Ana. *Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya Dalam menumbuhkan kecintaan budaya local di masyarakat Jurang Blimbing Tembalang*, Skripsi, Semarang: UNDIP Semarang, 2018.

Isfironi, Mohammad. *Tradisi Islam Lokal Pesisir Cirebon*, Skripsi, Situbondo: IAI Situbondo, 2005.

Kaancana, Ratnita Gita. *Merevitalisasi Seni Angklung Bunko yang dilakukan DISHUBPORA Di Desa Bungko Kecamatan Kapetakan Kabupaten Cirebon*, Skripsi, Bandung: UNPAD Bandung, 2014.

Kusumma, Yunda. *Pendidikan Islam dan Tuntunan Zaman*. Skripsi, Malang: UIN Malang. 2014.

Nurhasanah, Widya. *Makna Simbol Panjang Jimat Peninggalan Sunan Gunung Jati*, Skripsi, Cirebon: IAIN Surakarta, 2020.

Murniasari, Neneng Yesi. *Perkembangan Kesenian Genjring Burok di Kabupaten Cirebon*, Skripsi, Bandung: UPI Bandung, 2013.

Sahar, Santri. *Pengantar Antropologi*, Skripsi, Makasar: UIN Makasar, 2015.

C. Wawancara

Wawancara dengan Adina tanggal 14 Juni 2021, Pukul 10.00. Di Desa Bungko.

Wawancara Dengan Bapak Jaso tanggal 18 November 2021, Pukul 10:00 Wib Di Kantor Balai Desa Bungko.

Wawancara dengan Bapak Samain pada Tanggal 9 Januari 2022, Pukul 14.00 WIB. Di Makam Ki Gede Bungko di desa Bungko.

Wawancara dengan Bapak Tarmidi Tanggal 22 Februari 2022, Pukul 14.00 WIB. Di rumah kediaman Bapak Tarmidi.

Wawancara dengan Bapak Joni Iskandar Tanggal 22 Februari 2022, Pukul 10.30 WIB. Di Kantor Desa Bungko.

D. Internet

- Huda, Muhammad Thoriqul. "Harmoni Sosial Dalam Tradisi Sedekah Bumi Masyarakat desa Pancur Bojonegoro," *Jurnal: Jurnal Agama-agama* 2017.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Angklung>. Tanggal 23 Maret 2021. Pukul 11.50 WIB.
- Lindita, Tiara dkk. "Peran Sanggar Pesona Nusantara Dalam Melestarikan Kesenian Di Kabupaten Lahat," *Jurnal Seni Tari* November 2021.
- Lifiani, Ega Rifa. Goergorius Genep Sukendro, "Makna Ritual Perayaan Mapag Sri Bagi Warga Desa Segeran Kidul Kabupaten Indramayu," *Jurnal: Universitas Tarumanegara Jakarta* 2021.
- Hidayatullah, Riyan. Seni Tarling Dan Perkembangannya Di Cirebon, *Jurnal: CaLLs* 2015.
- Novandini, Alin dkk, "Perkembangan Angklung Gubrag: Dari Tradisi Ritual Hingga Hiburan," *Jurnal: UPI Bandung*, 2017.
- Purnama, Yuzar. "Peranan Sanggar Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Betawi," *Jurnal: Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung*, 2015.
- Pasurusi, Syamsul Alam. "Pengembangan Daya Tarik Wisata Budaya Desa Slangit Cirebon, Jawa Barat," *Jurnal: Master Pariwisata*, 2016.
- Prayogi, Anggy Giri dkk. "Komunikasi Kesenian Sampiong Di Majalengka," *Jurnal: Buana Ilmu*, 2010.
- Pertiwi, Tessya Cynthia dkk. "Peranan Sanggar Budaya Bandakh Makhga Dalam Pelestarian Nilai Budaya Lampung Di Sukadanahan," *Jurnal: Universitas Lampung*, 2017.
- Punama, Yuzar Purnama,. "Peranan Sanggar Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Betawi," *Jurnal: Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung* 2015.
- Rosyadi, "Angklung, Dari Angklung Tradisional ke Angklung Modern", *Jurnal: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung*, 20016.
- Utari, Jesicca Reza. "Tinjaun Geografis Objek Wisata Muncak di Desa Munca Pesawaran," *Jurnal: Universitas Lampung*, 2017.
- Widodo, " Pengelolaan Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) Pada Era Otonomi Daerah," *Jurnal pendidikan dan pemberdayaan masyarakat : Universitas Surabaya* 2015.