

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid. Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish (Grup Penerbit CV Budi Utama).
- Andi Purba, Januarius. 2013. *Shooting Yang Benar Jadikan Video Anda Sekelas Karya Videografer Profesional*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Ardianto, Elvinaro. Lukiati Komala. & Siti Karlinah. 2012. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Fachrudin, Andi. 2019. *Journalism Today*. Jakarta: Prenadamedia Group (Divisi Kencana).
- Gulo, W. 2002. *Metode Penelitian*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Hardani. et all. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Idrus, M.S. & Priyono. 2014. *Penelitian Kualitatif di Manajemen & Bisnis*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Kusumastuti, Adhi. & Ahmad Mustamil Khoiron. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Mascelli A.S.C., Joseph V. *The Five C's of Cinematography: Motion Pictures Filming Techniques Simplified*. Los Angeles: Silman James Press.
- Masdudin, Ivan. 2011. *Mengenal Dunia Film*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan. 2010. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana.
- Naratama. 2013. *Menjadi Sutradara Televisi: Dengan Single dan Multi-Camera*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Prasetyo, Andy. 2011. *Buku Putih Produksi Film Pendek: Bikin Film Itu Gampang!*. Tegal: Bengkel Sinema.
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Rakhmat, Jalaluddin. Subandi Ibrahim. 2016. *Metode Penelitian Komunikasi: Dilengkapi Contoh Analisis Statistik Dan Penafsiran*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Semedhi, Bambang. 2011. *Sinematografi-Videografi: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Siyoto, Sandu. & Sodik, Ali. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Surahman. Rachmat, Mochamad. & Supardi, Sudibyo. 2016. *Metode Penelitian*. Jakarta: Pusdik SDM Kesehatan.
- Tambayong, Yapi. 2019. *Ensiklopedia Seni: Seni Film*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Wahyuningsih, Sri. 2013. *Metode Penelitian Studi Kasus Konsep, teori Pendekatan Psikoogi Komunikasi, dan Contoh Penelitiannya*. Madura: UTM Press.
- Widagdo, Bayu M. & Gora S, Winastwan. 2007. *Bikin Film Indie itu Mudah!*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Zoebazary, Ilham. 2010. *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Skripsi:
- Maulida, Ummu Izi. 2019. *Pesan Dakwah Pada Lagu “Debu-Debu Berterbangan” Karya Band Efek Rumah Kaca (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)*. Skripsi. Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Online:
- Akraman, Ade. 2018, PROSES PRODUKSI PROGRAM SIARAN DAKWAH DI ERJE TV, *Skripsi Ilmu Komunikasi*, (Online), (<http://repository.uin-suska.ac.id/15776/> diakses 6 Desember 2020).
- Djunaid, Rezki. 2019, Penerapan Sinematografi Dalam Konten Youtube Pada Channel Adrian Wardhana, *Skripsi Jurnalistik Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*, (Online), (<http://repositori.uin-alauddin.ac.id/15563/> diakses 6 Desember 2020).
- <https://Info.syekhnurjati.ac.id/rinduku-bidahmu-berhasil-memperoleh-peringkat-iii-pionir-ke-ix-malang/>, (Online), (diakses pada 14 Desember 2020).

- <http://kemahasiswaan.uin-malang.ac.id/wp-content/uploads/2019/02/30.-CABANG-FILM-PENDEK.pdf/>, (Online), (diakses pada 30 Agustus 2021).
- https://www.bpi.or.id/doc/73283UU_33_Tahun_2009.pdf (diakses 14 Januari 2021).
- Ma'ruf Abdidin, Luthfi. 2019, ANALISIS PRODUKSI FILM DAKWAH: Studi Pada Produksi Film Komedi Pendek Cekakak Banyumasan di Rumah Produksi Cakra Buana Kreasindo Banyumas, *Skripsi Komunikasi dan Penyiaran Islam*, (Online), (<http://repository.iainpurwokerto.ac.id/6070/> diakses 6 Desember 2020).
- Yuwandi, Izar. 2018, Analisis Sinematografi Dalam Film Polem Ibrahim Dan Dilarang Mati Di Tanah Ini, *Skripsi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh*, (Online), (<http://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/5237/> diakses 6 Desember 2020).

