

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DAN WHATSAPP  
DALAM MEMBENTUK BUDAYA *ALONE TOGETHER*  
(Studi kasus dilakukan pada kalangan remaja di desa Sangkanhurip)”**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam**



**RAKA NAJMI FAUZAN**

**NIM : 1708302093**

**IAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH  
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON  
2022 M / 1443 H**

**PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DAN WHATSAPP DALAM  
MEMBENTUK BUDAYA *ALONE TOGETHER***

*(Studi kasus dilakukan pada kalangan remaja di desa Sangkanhurip)”*

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

**RAKA NAJMI FAUZAN**

**NIM : 1708302093**

**IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH  
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON  
2022 M / 1443 H**

**ABSTRAK**  
**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DAN WHATSAPP DALAM**  
**MEMBENTUK BUDAYA *ALONE TOGETHER***  
**(Studi kasus dilakukan pada kalangan remaja di desa Sangkanhurip)”**

**RAKA NAJMI FAUZAN**  
**1708302093**

Media Sosial merupakan alat yang digunakan sebagai perantara yang dapat menghubungkan satu individu dengan individu lain, baik dengan jarak yang jauh maupun jarak dekat sehingga masing-masing individu dapat berinteraksi, berpartisipasi dengan mudah tanpa batas jarak dan waktu. Penggunaan media sosial Instagram dan Whatsapp yang berlebihan akan berpengaruh pada sikap dan perilaku penggunanya.

Dari latar belakang tersebut maka munculah pertanyaan seperti: Bagaimana Penggunaan Media Sosial Instagram dan Whatsapp dalam membentuk budaya “Alone together” pada kalangan remaja di Desa Sangkanhurip? Faktor apa saja yang dapat menyebabkan terbentuknya budaya “Alone together” dalam penggunaan media sosial Whatsapp dan Instagram pada kalangan remaja di Desa Sangkanhurip? Bagaimana dampak pemanfaatan media sosial Instagram dan Whatsapp pada kalangan remaja di Desa Sangkanhurip?

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Penggunaan Media Sosial Instagram dan whatsapp dalam membentuk budaya “*Alone together*” pada kalangan remaja di Desa Sangkanhurip, untuk mengetahui Faktor apa yang dapat menyebabkan terbentuknya budaya “*Alone together*” dalam penggunaan media sosial whatsapp dan instagram pada kalangan remaja di Desa Sangkanhurip, untuk mengetahui dampak pemanfaatan media sosial Instagram dan whatsapp pada kalangan remaja di Desa Sangkanhurip.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, pendekatan studi kasus, sumber datanya adalah sumber data primer dan sumber data sekunder, adapun teknik pengambilan datanya menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisa data menggunakan teknik analisis dari Creswell.

Hasil penelitian ini adalah Remaja Sangkanhurip merupakan pengguna media sosial Instagram dan Whatsapp, yang digunakan paling sedikit dua jam setiap hari sampai lebih dari delapan jam. Whatsapp dipakai untuk sarana komunikasi, sarana belajar daring, upload foto dan video, serta mengupload status. Menggunakan Instagram hanya sekedar hiburan dengan melihat konten-konten. Faktor-faktor yang dapat Menyebabkan Terbentuknya Budaya “*Alone Together*” dalam Penggunaan Media Sosial Whatsapp dan Instagram pada Kalangan Remaja di Desa Sangkanhurip, yaitu: Membuka instagram dan whatsapp, Melihat status orang lain pada whatsapp, Memberikan komentar pada status orang lain melihat konten artis atau teman pada instagram, Terbawa hanyut dalam perasaan saat melihat postingan-postingan yang menarik, Merasa asyik sendiri, Mengacuhkan situasi di sekitar tidak mau diganggu saat memegang android, Merasa tidak perlu berinteraksi dengan lingkungan. Dampak Pemanfaatan Media Sosial Instagram dan Whatsapp pada Kalangan Remaja di Desa Sangkanhurip yaitu menambah pengetahuan, Perubahan sikap dan perilaku seperti suka menyendiri, tidak memperdulikan lingkungan sekitar, malas berinteraksi dengan orang lain.

***Kata Kunci: Media Sosial, Budaya Alone Together***

**ABSTRACT**  
**PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DAN WHATSAPP DALAM MEMBENTUK BUDAYA ALONE TOGETHER**  
*(Studi kasus dilakukan pada kalangan remaja di desa Sangkanhurip)”*

**RAKA NAJMI FAUZAN**  
**1788302093**

*Social Media is a tool that is used as an intermediary that can connect one individual with another individual, both at a distance and at close range so that each individual can interact, participate easily without distance and time limits.*

*From this background, questions arise such as: How is the use of Instagram and Whatsapp social media in forming an "Alone together" culture among teenagers in Sangkanhurip Village? What factors can lead to the formation of an "Alone together" culture in the use of social media Whatsapp and Instagram among teenagers in Sangkanhurip Village? What is the impact of using Instagram and Whatsapp social media on teenagers in Sangkanhurip Village?*

*Excessive use of media social example Instagram and Whatsapp will affect the attitudes and behavior of users. The purpose of this study was to determine the use of Instagram and Whatsapp social media in forming an "Alone together" culture among teenagers in Sangkanhurip Village, to determine the factors that could lead to the formation of an "Alone together" culture in the use of Whatsapp and Instagram social media among teenagers in the village. Sangkanhurip, to find out the impact of using Instagram and Whatsapp social media on teenagers in Sangkanhurip Village.*

*This type of study is descriptive qualitative research to explain and describe the use of social media Whatsapp and Instagram among teenagers in Sangkanhurip Village and the formation of an "Alone Together" culture using field survey research methods and library research methods, which are qualitative descriptive.*

*The results of this study are that almost all of the teenagers in Sangkanhurip Village are Instagram and Whatsapp social media users, which are used for at least two hours to more than eight hours a day.*

*The results of this study are that Sangkanhurip adolescents are Instagram and Whatsapp social media users, which are used for at least two hours a day to more than eight hours. Whatsapp is used for communication facilities, online learning facilities, uploading photos and videos, and uploading statuses. Using Instagram is just entertainment by viewing content. Factors that can lead to the formation of an "Alone Together" Culture in the Use of Whatsapp and Instagram Social Media among Teenagers in Sangkanhurip Village, namely: Opening Instagram and WhatsApp, Viewing other people's status on WhatsApp, Commenting on other people's status, viewing artist content or friends on instagram, likes content uploaded by friends, gets lost in feelings when seeing interesting posts, feels engrossed in himself, ignores the situation around him, doesn't want to be disturbed when holding an android, feels no need to interact with the environment. The impact of using Instagram and Whatsapp social media on teenagers in Sangkanhurip village is increasing knowledge, changing attitudes and behavior such as being alone, not caring about the surrounding environment, being lazy to interact with other people.*


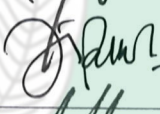


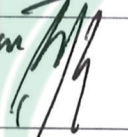

**Keywords: Social Media, Alone Together Culture**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Sosial Instagram Dan Whatsap Dalam Membentuk Budaya *Alone Together* (studi kasudilakukan pada kalangan remaja di Desa Sangkanhurip)” oleh Raka Najmi Fauzan S A, NIM : 1708302093, telah dimunaqasahkan pada tanggal 23 Juni 2022 di hadapan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, \_\_\_\_\_ 2022

Panitia Munaqasah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>H.Aan Mohamad Burhanudin, M.A</b> NIP. 19740508 2009011 012	07/07/2022	
Sekretaris Jurusan <b>Asriyanti Rosmalina, M.Ag.</b> NIP. 19760331 100710 2 004	07/07 2022	
Penguji I <b>H.Aan Mohamad Burhanudin, M.A</b> NIP. 19740508 2009011 012	09/07 2022	
Penguji II <b>Babay Barmawi, M.Si</b> NIP. 1967309 211999031 003	05/07 2022	
Pembimbing I <b>Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si.</b> NIP. 19620420 198803 2 001	06/07 2022	
Pembimbing I <b>Cartono, S.Sos. M.Kom.I.</b> NIM. 32017011 9860708 101	06/07 2022	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



**Dr. H. HASAM, M.Ag.**  
NIP. 19670721 200312 1 002

PERSETUJUAN

PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DAN WHATSAPP  
DALAM MEMBENTUK BUDAYA *ALONE TOGETHER*  
(Studi kasus dilakukan pada kalangan remaja di Desa Sangkanhurip)

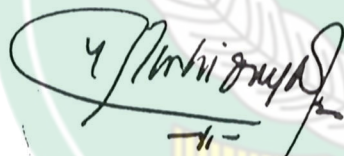
RAKA NAJMI FAUZAN S A

NIM: 1708302093

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



**Dr. Hj. YAYAH NURHIDAYAH, M.Si**

NIP. 19620420 198803 2 001



**CARTONO, S.Sos. M.Kom.I**

NIM. 32017011 9860708 101

Mengetahui:

Ketua Jurusan

Komunikasi dan Penyiaran Islam



**H. Aan Muhammad Burhanudin, MA.**

NIP. 19740508 2009011012

## NOTA DINAS

Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

Di

Cirebon

***Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh***

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Raka Najmi Fauzan S A

NIM : 1788302093

Jurusan : Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Judul : Penggunaan Media Sosial Instagram Dan  
Whatsapp Dalam Membentuk Budaya *Alone Together*  
(Studi kasus dilakukan pada kalangan remaja di Desa  
*Sangkanhurip*)"

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqsyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



**Dr. Hj. YAYAH NURHIDAYAH, M.Si**

**NIP. 19620420 198803 2 001**



**CARTONO, S.Sos. M.Kom.I.**

**NIM. 32017011 9860708 101**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Raka Najmi Fauzan

NIM : 1788302093

Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah/ Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : “Penggunaan Media Sosial Instagram Dan Whatsapp Dalam Membentuk Budaya *Alone Together* (studi kasus dilakukan pada kalangan remaja di desa Sangkanhurip)”

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 19 Mei 2022



Raka Najmi Fauzan S A

NIM: 1708302093



## PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas segala Rahmat, Hidayah, Inayah dan Karunia-Nya kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Serta keluarganya dan sahabatnya serta kita selaku ummatnya hingga akhir zaman. Beribu-ribu terima kasih kepada kerabat dan kawan-kawan yang telah membantu saya dalam skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Teruntuk kedua orang tua peneliti tercinta terimakasih selalu memberikan do'a, materi, semangat, kasih sayang dan segala yang terbaik untuk peneliti.
2. Teruntuk sahabat-sahabatku dari sejak masuk kampus hingga saat ini, terimakasih persahabatan dan kerjasamanya selama mengikuti perkuliahan.
3. Teruntuk teman-teman satu kelas KPI C terimakasih atas segala proses dan kenangan terangkum dalam empat tahun ini. Terimakasih untuk kisah yang tidak akan peneliti lupakan.
4. Teruntuk masyarakat Desa Sangkanhurip, terutama para remaja desa Sangkanhurip terimakasih atas bantuan dalam penelitian ini.
5. Teruntuk organisasi pemerintahan Desa Sangkanhurip, terimakasih atas izinnya karena peneliti dapat melakukan penelitian



## RIWAYAT HIDUP

Perkenalkan nama lengkap peneliti Raka Najmi Fauzan S A lahir di Majalengka 02 Februari 1999. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, dari pasangan Bapak Dendi Hartono dan Ibu Idah. Beralamatkan di Blok Senin Rt/Rw 008/004 Desa Sangkanhurip, Kecamatan Sindang, Kabupaten Majalengka, Jawa Barat, Indonesia

Email: [rakanajmi88@gmail.com](mailto:rakanajmi88@gmail.com)

Adapun riwayat pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

TK Al-Quran Pajajar 2004 - 2005

SD Sangkanhurip 1 2005 – 2011

SMP PRAKARYA SANTI ASROMO 2011 – 2014

MA Darul Ulum Majalengka 2014 – 2016

MAN 2 Majalengka 2016 – 2017

IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam 2017 – Sekarang.

Adapun riwayat kegiatan yang pernah diikuti adalah:

Kepanitiaan bantuan sosial korban bencana longsor di kuningan 2018

Kepanitiaan bantuan sosial korban bencana banjir ciledug Cirebon 2018

Study banding ke NET TV

## MOTTO

**“Bekerjalah Untuk Duniamu Seakan-akan  
engkau hidup selamanya, Dan Bekerjalah  
untuk akhiratmu seakan-akan engkau mati  
besok pagi”**



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DAN WHATSAP DALAM MEMBENTUK BUDAYA *ALONE TOGETHER* (Studi kasus dilakukan pada kalangan remaja di Desa Sangkanhurip)”. Berkat pertolongan serta nikmat yang diberikan oleh Allah SWT. Peneliti dapat melewati rintangan dan tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk teman-teman di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dalam susunan kalimat maupun dari segi isi, semua itu karena keterbatasan penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun demi perbaikan karya selanjutnya.

Pada kesempatan baik ini penulis ingin menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag, Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hajam, M.Ag., Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. H. Aan Mohammad Burhanudin, MA., Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. Asriyanti Rosmalina, M.Ag., Sekertaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan sebagai Dosen Penguji 2 skripsi. Terimakasih telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk

memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu.

5. Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si Dosen pembimbing 1. Terimakasih telah dengan sabar memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu
6. CARTONO, S.Sos. M.Kom.I. Dosen pembimbing 2. Terimakasih telah dengan sabar memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu
7. Staf Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Ike Hikmatiyah, S. Ei. Terimakasih telah membantu dalam bidang akademik
8. Segenap Dosen dan Staf Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Terimakasih telah membagikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis dibangku kuliah.
9. Tokoh Agama dan tokoh masyarakat Desa Sangkanhurip. Terimakasih telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi.

Besar harapan penulis, agar sederhana apapun karya ilmiah ini dapat memberikan sumbang sih pengetahuan dan menjadi tambahan perbendaharaan khususnya di masyarakat kampus dan umumnya bagi masyarakat luas.

Akhirnya hanya kepada Allah sajalah kita menyembah dan memohon pertolongan, semoga kita semua senantiasa berada dalam pemeliharaan dan ridhoNya. Aamiin

Cirebon, \_\_\_\_\_ 2022

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>COVER DALAM</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>ix</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>C. Batasan Wilayah</b> .....	<b>5</b>
<b>D. Rumusan Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>E. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>F. Manfaat Dan Kegunaan Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>7</b>
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
<b>A. Kajian Teori</b> .....	<b>7</b>
1. Pentingnya Media Sosial dalam Kehidupan .....	<b>7</b>

2.	Teori Uses and Gratification .....	19
3.	Penggunaan Media Sosial Instagram dan Whatsapp di Kalangan Remaja.....	21
4.	Pembentukan Budaya <i>Alone Together</i> .....	24
<b>B.</b>	<b>Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>30</b>
<b>C.</b>	<b>Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>34</b>
<b>BAB III</b>	<b>.....</b>	<b>36</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	<b>.....</b>	<b>36</b>
<b>A.</b>	<b>Metode Penelitian .....</b>	<b>36</b>
<b>B.</b>	<b>Tempat dan Waktu Penelitian.....</b>	<b>36</b>
<b>C.</b>	<b>Subjek Penelitian .....</b>	<b>46</b>
<b>D.</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>47</b>
<b>E.</b>	<b>Keabsahan Data .....</b>	<b>48</b>
<b>F.</b>	<b>Teknik Analisis Data .....</b>	<b>52</b>
<b>BAB IV</b>	<b>.....</b>	<b>54</b>
<b>A.</b>	<b>Hasil Penelitian .....</b>	<b>54</b>
1.	Penggunaan Media Sosial Instagram dan Whatsapp pada Remaja di Desa Sangkanhurip .....	54
2.	Faktor-faktor yang Dapat Menyebabkan Terbentuknya Budaya "Alone Together" dalam Penggunaan Media Sosial Whatsapp dan Instagram pada Kalangan Remaja di Desa Sangkanhurip.....	67
3.	Dampak Pemanfaatan Media Sosial Whatsapp dan Instagram terhadap pertumbuhan budaya " <i>Alone together</i> " Kalangan Remaja di Desa Sangkanhurip .....	77
<b>B.</b>	<b>Pembahasan Hasil Penelitian.....</b>	<b>86</b>
1.	Penggunaan Media Sosial Instagram dan Whatsapp pada Remaja di Desa Sangkanhurip .....	86

2. Faktor-faktor yang dapat Menyebabkan Terbentuknya Budaya “ <i>Alone Together</i> ” dalam Penggunaan Media Sosial Whatsapp dan Instagram pada Kalangan Remaja di Desa Sangkanhurip.....	89
3. Dampak Pemanfaatan Media Sosial Instagram dan Whatsapp terhadap pertumbuhan budaya “ <i>Alone together</i> ” pada Kalangan Remaja di Desa Sangkanhurip .....	92
<b>C. Keterbatasan Penelitian .....</b>	<b>94</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>95</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>95</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>95</b>
<b>B. Implikasi .....</b>	<b>96</b>
<b>C. Saran .....</b>	<b>96</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>101</b>

