

**ANALISIS KUALITAS SANAD DAN MATAN HADIS
KEUTAMAAN SALAM DALAM KITAB *LUBĀB AL-ḤADĪS*
KARYA JALĀL AD-DĪN AS-SUYŪṬĪ
(STUDI KITAB HADIS)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



Oleh :

ALVIN SYAHRUL GUNAWAN

NIM. 1808307018

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2022

**ANALISIS KUALITAS SANAD DAN MATAN HADIS
KEUTAMAAN SALAM DALAM KITAB *LUBĀB AL-ḤADĪS*
KARYA JALĀL AD-DĪN AS-SUYŪṬĪ
(STUDI KITAB HADIS)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis

Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



Oleh :

ALVIN SYAHRUL GUNAWAN

NIM. 1808307012

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2022

ABSTRAK

Alvin Syahrul Gunawan: Analisis Kualitas Sanad dan Matan Hadis Keutamaan Salam Dalam Kitab *Lubāb al-Ḥadīṣ* Karya Jalāl ad-Dīn as-Suyūṭī

Kitab *Lubāb al-Ḥadīṣ* adalah kitab hadis karya Jalāl ad-Dīn as-Suyūṭī salah satu ulama yang berasal dari Asyut negara Mesir. Kitab ini banyak diserap oleh umat Islam. Hadis yang terdapat dalam kitab tersebut terkadang tidak disebutkan secara lengkap hanya menukil matannya saja tanpa disertai sanadnya. Oleh karena itu, penulis memilih sebagian hadis yang terdapat dalam salah satu pembahasan pada kitab yang diteliti, yaitu tentang salam karena sebagai penyebar keselamatan dan lambang persaudaraan atau perdamaian.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab rumusan masalah yakni bagaimana kualitas sanad dan matan hadis keutamaan salam dalam kitab *Lubāb al-Ḥadīṣ*?. Penelitian yang digunakan berjenis studi kepustakaan (*library research*) dan dikategorikan penelitian kualitatif dengan landasan teori kesahihan hadis serta memakai metode deskriptif analitik. Sumber data primer berupa *lubāb al-ḥadīṣ*, *kutubu at-Tis'ah*, *rijāl al-ḥadīṣ*. Sedangkan data sekunder seperti kitab-kitab, jurnal, artikel serta buku-buku yang berkaitan.

Hasil penelitian hadis-hadis keutamaan salam dalam kitab *Lubāb al-Ḥadīṣ* karya Imam as-Suyūṭī mempunyai hadis yang jumlahnya sepuluh, Di dalamnya terdapat tujuh buah hadis yang dapat di *takhrīj* dan tiga hadis tidak bisa di *takhrīj*. Diketahui ada enam hadis dengan status *ḍā'if* Pertama, hadis dahulukan salam sebelum berbicara yakni rawi yang bernama Muḥammad ibn Zāzan al-Madāni dan Anbasah ibn 'Abdurrāhman al-Quraisī statusnya *munkar al-ḥadīṣ* dan *ḍā'if* sehingga, kualitas sanadnya *ḍā'if*. Kedua, hadis utamakan salam sebelum bertemu sanadnya *ḍā'if* dengan alasan terdapat rawi yang *ḍā'if* yakni 'Alī ibn Yazīd. Ketiga, hadis jangan menjawab pembicaraan sebelum salam sanadnya *ḍā'if* karena ditemukan adanya *illat* dan tidak tersambung sanadnya. Keempat, hadis salam termasuk nama Allah Swt sanadnya *ḍā'if* karena jalurnya *maudhu* dan terdapat rawi yang *ḍā'if* dan tidak diketahui identitasnya (*majhul hal*) yakni Ayūb ibn Jābir dan Sufyān ibn Bisyr. Kelima, hadis tidak mengucapkan salam termasuk sifat bakhil sanadnya *ḍā'if* karena jalurnya *maudhu* dan adanya rawi yang *majhul hal* yakni Zaīd ibn al-Ḥaris dan Ja'far ibn Al-Madāni. Keenam, hadis salam sebagai penghormatan agama sanadnya *ḍā'if* karena rawinya bermasalah dalam hal keadilan dan *keḍabitan* yaitu Ṭalḥah ibn Zaīd, Al-Ḥasan al-Ḥusāin, Muḥammad ibn Manṣur dan satu hadis lainnya berkualitas *ṣaḥīḥ li ḡatihi* yakni riwayat Abī Dawud. Sedangkan matan tujuh hadis tersebut memiliki kredibilitas yang *ṣaḥīḥ li ḡatihi* karena tidak bertentangan dengan ayat al-Qur'an, hadis *ṣaḥīḥ* dan akidah akhlak atau amaliah.

Kata Kunci: Hadis, Salam, *Lubāb al-Ḥadīṣ*

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS KUALITAS SANAD DAN MATAN HADIS KEUTAMAAN
SALAM DALAM KITAB KITAB *LUBĀB AL-ḤADĪS* KARYA JALĀL AD-
DĪN AS-SUYŪṬĪ (STUDI KITAB HADIS)**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Hadis

Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Oleh

ALVIN SYAHRUL GUNAWAN
NIM. 1808307012

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Hartati, M.A
NIP. 196905172005012003



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 197612262003122003

Mengetahui
Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 197612262003122003

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assālāmu'ālaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, Pengarahan, dan Pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama : Alvin Syahrul Gunawan
NIM : 1808307012
Judul Skripsi : Analisis Kualitas Sanad dan Matan Hadis Keutamaan Salam Dalam Kitab *Lubāb Al-Ḥadīṣ* Karya Jalāl ad-Dīn As-Suyūṭī

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan

Wāssalamu'ālaikum Wr.Wb

Cirebon, 28 Mei 2022

Pembimbing I



Dr. Hj. Hartati, M.A
NIP. 196905172005012003

Pembimbing II



Hj. Anisaṭun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 197612262003122003

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrāhmānirrahīm

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : **Alvin Syahrul Gunawan**
NIM : 1808307012
Fakutas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jurusan/Prodi : Ilmu Hadis
Judul Skripsi : **Analisis Kualitas Sanad dan Matan Hdis Keutamaan Salam Dalam Kitab *Lubāb al-Ḥadīṣ* Karya Jalāl ad-Dīn As-Suyūṭī**

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Apabil skripsi ini telah dimunaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabil di kemudian hari skripsi ini terbukti melakukan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi peraturan yang berlaku.

Cirebon, 28 Mei 2022

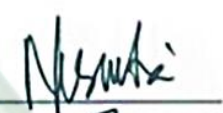



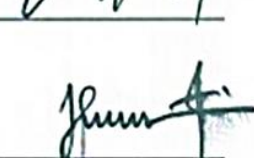
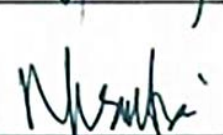


Alvin Syahrul Gunawan
NIM. 1808307012

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul "ANALISIS KUALITAS SANAD DAN MATAN HADIS KEUTAMAAN SALAM DALAM KITAB *LUBĀB AL-HADĪŚ* KARYA JALĀL AD-DĪN AS-SUYŪṬĪ (STUDI KITAB HADIS), oleh Alvin Syahrul Gunawan, NIM. 1808307012, telah diajukan dalam sidang munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 23 Juni 2022 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 197612262003122003	26-07-2022	
Sekretaris Jurusan Lukman Zain MS, M.A NIP. 197407221999031002	14-07-2022	
Penguji I H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag NIP. 197105202002121002	14-07-2022	
Penguji II Lukman Zain MS, M.A NIP. 197407221999031002	14-07-2022	
Pembimbing I Dr. Hj. Hartati, M.A NIP. 196905172005012003	25-07-2022	
Pembimbing II Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 197612262003122003	26-07-2022	

Mengetahui
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah


Dr. Hajam, M.Ag
NIP. 196707212003121002

RIWAYAT HIDUP



ALVIN SYAHRUL GUNAWAN, lahir di Kabupaten Brebes tanggal 9 Desember 2001. Anak kedua dari pasangan Bapak Barmawi dan Ibu Sri Harmonis. Tinggal di jl Raksawijaya Rt 03 Rw 07 Desa Karangsembung Kecamatan Songgom Kabupaten Brebes.

Riwayat Pendidikan:

1. SD N 04 Karangsembung (2006-2012)
2. SMP N 02 Songgom (2012-2015)
3. MAN 1 Tegal (2015-2018)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2018-2022)

Alvin Syahrul Gunawan mengikuti program S-1 pada fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Jurusan Ilmu Hadis dan mengambil judul Analisis Kualitas Sanad dan Matan Hadis Keutamaan Salam Dalam Kitab *Lubāb al-Ḥadīs* Karya Jalāl ad-Dīn As-Suyūṭi dibawah bimbingan Ibu Dr. Hj. Hartati, M.A dan Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag.



MOTTO

“Kesalahan yang paling besar bukanlah kegagalan, tetapi berhenti dan menyerah sebelum merasakan keberhasilan”

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah SWT, karena dengan segala nikmat dan rahmat yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat dan salam tak pernah lupa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah menjadi teladan bagi seluruh umat muslim

Pertama dan yang paling utama, skripsi ini dipersembahkan kepada Bapak Barmawi dan Ibu Sri Harmonis yang tidak pernah putus asa memberikan yang terbaik dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Kepada kakak dan adiku tersayang, Iip Lailatul Kiftiyah dan Ifan Adi Al-Afghoni, terima kasih telah menjadi penyemangat.

Kepada dosen pembimbing, ibu Dr. Hj. Hartati, M.A dan ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag yang selalu mengingatkan, membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyandang gelar S.Ag. Teruntuk untuk segenap teman-teman seperjuangan di jurusan Ilmu Hadis yang tidak bisa disebutkan namanya terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup diperkuliahan ini dan mengingatkan ketika sedang lelah.

Terima kasih pula kepada sahabat dan orang-orang terdekat: Nelis Sa'adah, Ahmad Sobar Subhi, Muhammad Ihya Ulumudin, Arjun Felaini, Ahmad Saifudin Amin yang telah banyak membantu, memotivasi, dan selalu memberikan semangat ketika jauh dari orang tua.

Semoga mereka semua selalu dalam lindungan Allah SWT, diberikan kesehatan lahir batin, Rizeki yang berlimpah halal dan berkah. *Āmin.*

KATA PENGANTAR

Assālamu'alaikum Wr.Wb

Dengan mengawali kalimat *Bismillāhirrahmānirrahīm*, segala puji syukur senantiasa panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muḥammad Saw, yang telah menjadi petunjuk bagi kaum Muslim seluruh dunia.

Alḥamdulillāh dengan hidayah-Nya penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SWT, karena atas izin-Nya pengajuan SK (Surat Keputusan) penetapan dosen pembimbing skripsi yang berjudul ***“Analisis Kualitas Sanad dan Matan Hadis Keutamaan Salam Dalam Kitab Lubāb al-Ḥadīṣ Karya Jalāl ad-Dīn As-Suyūṭī”***. Dengan selesainya tugas akhir ini, maka sampailah penulis pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya. Penelitian ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Hadis pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Namun di sisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh keilmuan ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari telah banyak do'a, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa moril maupun material. Dengan demikian, tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag selaku dekan fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkup fakultas

3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag selaku ketua jurusan Ilmu Hadis, serta sebagai dosen pembimbing II skripsi dan Bapak Lukman Zain MS, M.A selaku sekretaris jurusan Ilmu Hadis
4. Ibu Dr. Hj. Hartati, M.A selaku dosen akademik dan pembimbing I skripsi yang telah sabar menuntun penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan seluruh staf serta dosen dalam lingkup jurusan, terima kasih telah mendidik dan membimbing sampai pada detik ini.
5. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
6. Bapak Barmawi dan Ibu Sri Harmonis yang selalu mendukung, berusaha memberikan yang terbaik, mendidik tanpa kenal lelah dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Kakak Iip Lailatul Kiftiyah dan Adik Ifan Adi Al-Afghoni yang selalu menghibur dan mendoakan dikala sedang jauh. Serta Nelis Sa'adah yang selalu menyemangati penulis.
7. Sahabat-sahabat penulis, Ahmad Sobar Subhi, Muhammad Ihya Ulumudin, Ahmad Saifudin Amin
8. Teman-teman yang sudah penulis anggap sebagai keluarga jurusan Ilmu Hadis, khususnya angkatan 2018. Terimakasih telah memberikan semangat dan telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Walaupun penyusunan skripsi ini telah selesai, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. *Āmin.*

Wassalāmu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 28 Mei 2022

Penulis



Alvin Syahrul Gunawan
NIM. 1808307012

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Transliterasi kata-kata arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Tranliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, NO 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

A. Konsonan

Berikut adalah tabel transliterasi huruf Arab ke dalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	<i>Alif</i>	Tidak di lambangkan	Tidak di lambangkan
ب	<i>Ba'</i>	B	Be
ت	<i>Ta'</i>	T	Te
ث	<i>Śa</i>	Ś	Es (titik diatas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ĥa</i>	Ĥ	Ha (titik dibawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Žal</i>	Ž	Zet (titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan ye
ص	<i>Şad</i>	Ş	Es (titik dibawah)

ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ	De (titik dibawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (titik dibawah)
ظ	<i>Ẓa</i>	Ẓ	Zet (titik dibawah)
ع	<i>'Ain</i>	'-	Koma terbalik (diatas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
هـ	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	'-	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
◌َ	<i>Fathah</i>	A	كَتَبَ	Kataba
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	سُئِلَ	Su'ila

◌ُ	<i>Ḍammah</i>	U	حُسْنٌ	Ḥasuna
----	---------------	---	--------	--------

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lebangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
يٰ	<i>Fathah dan yaa</i>	Ai	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
وٰ	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	قَوْلٌ	<i>Qaula</i>

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
...ا...َ	<i>Fathah dan alif</i>	A	قَالَ	<i>Qāla</i>
...ي...ِ	<i>Kasrah dan ya</i>	I	قِيلَ	<i>Qīla</i>
...و...ُ	<i>Ḍammah dan wau</i>	U	يَمُوتُ	<i>Yamūtu</i>

D. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua :

1. Ta Marbūṭah Hidup

Ta Marbūṭah yang hidup atau mendapatkan harakat fathah, kasrah, dan Ḍammah transliterasinya adalah /h/.

2. Ta Marbūṭah Mati

Ta Marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata yang terakhir dengan dengan *Ta Marbūṭah* diikuti oleh yang menggunakan sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *Ta Marbūṭah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
٠... ..٠	<i>Faṭḥah,</i> <i>Kasrah,</i> <i>Ḍammah</i>	T	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍah al-af-atfāl</i> atau <i>raudatulatfāl</i>
٠	<i>Sukun</i>	I	طَلْحَةٌ	<i>Talḥah</i>
ال	<i>Alif dan lam</i>	U	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīna al-Munawarah</i> atau <i>al-Madinātul-Munawarrah</i>

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh	Ditulis
رَبَّنَا	Rabbanā
نُعَمَّ	Nu'ima

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyyah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiyah* ada empat belas yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ṣ	9.	ص	Ṣ
3.	د	D	10.	ض	Ḍ
4.	ذ	Ḍ	11.	ط	Ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	Ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contohnya

الدَّهْرُ = Ad-Dahru

النَّمْلُ = An-Namlu

الشَّمْسُ = Asy-Syamsu

اللَّيْلُ = Al-Lailu

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariyah* ada empat belas, yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A, U, I	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	Ḥ	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	‘	13.	هـ	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contohnya

الْقَمَرُ = Al-Qamaru

الْفَقْرُ = Al-Faqrū

الْغَيْبُ = Al-Gaibu

الْأَيْنُ = Al-‘Ainu

G. Lafaz al-Jalālah (الله)

Jika sebelum lafaz *al-Jalālah* adalah huruf jarr atau lainnya yang berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih*, maka ditransliterasikan tanpa huruf *hamzah*. sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbūṭah* lalu disandingkan dengan lafaz *al-Jalālah*, maka ditransliterasikan adalah /t/.

Contoh	Ditulis
بِالله	<i>Billāh</i>
دِينُ الله	<i>Dinullāh</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya

dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	<i>Ibrāhim al-Khalili atau Ibrāhīmul-Khalili</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	<i>Bissmillahi Majrahā wa mursahā</i>

I. Penulisan Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tinggal, serta digunakan pada awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama tersebut, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā Muḥammad illa rasūl</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥmdu lillāhi rabbil-amin</i>

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah, apabila tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh	Ditulis
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	<i>Wallāhu bi kulli syai'in 'alīm</i>
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī'an</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyawarah Kerja Ulama Al-Qur'an tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Qur'an ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xii
DAFTAR ISI	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Telaah Pustaka	5
F. Landasan Teori.....	7
G. Metode Penelitian	9
H. Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN UMUM KESAHIHAN, TAKHRIJ, SALAM DAN KITAB HADIS	11
A. Kaidah Kesahihan Hadis.....	11
1. Definisi Hadis Sahih.....	11
2. Kesahihan Sanad	11
3. Kesahihan Matan.....	15
B. <i>Takhrij</i> Hadis	17
1. Pengertian <i>Takhrij</i> Hadis.....	17

2. Tujuan dan Manfaat <i>Takhrij</i> Hadis	18
3. Sejarah dan <i>Takhrij</i> Hadis.....	19
4. Metode <i>Takhrij</i> Hadis.....	20
C. Salam.....	22
1. Pengertian Salam.....	22
2. Macam-Macam Salam.....	23
3. Etika Salam	26
4. Hikmah Salam	27
D. Kitab Hadis	28
1. Definisi Kitab Hadis.....	28
2. Macam-Macam dan Karakteristik Kitab Hadis.....	28
3. Fungsi Kitab Hadis.....	33
BAB II PROFIL KITAB <i>LUBĀB AL-ḤADĪS</i> KARYA	
IMAM JALĀL AL-DĪN AS-SUYŪṬĪ	34
A. Biografi Jalāl ad-Dīn as-Suyūṭī.....	34
1. Riwayat Hidup.....	34
2. Aktivitas Keilmuan	35
3. Akidah	37
4. Karamah	37
5. Situasi Sosial Politik Semasa Hidup	37
6. Pendidikan.....	38
7. Guru-Nya.....	39
8. Murid-Nya.....	40
9. Pandangan Ulama.....	41
10. Pemikiran Dalam Bidang Tafsir dan Ulumul Qur'an.....	41
11. Gagasan Ilmiah dan Karya Dalam Bidang Hadis	43
12. Fatwa as-Suyūṭī Tentang Fiqh	45
13. Pendapat Mengenai Ilmu Sejarah	47
14. Pemahaman Perihal Bahasa dan Sastra Arab.....	47
B. Profil Kitab <i>Lubāb al-Ḥadīs</i>	48
1. Latar Belakang Penulisan.....	48

2. Sistematika Penulisan.....	50
3. Metode Penulisan	52
BAB IV ANALISIS SANAD DAN MATAN HADIS	
KEUTAMAAN SALAM DALAM KITAB	
<i>LUBĀB AL-ḤADĪS</i>	53
A. Tiga Hadis Yang Ditemukan Sanadnya.....	53
1. Dahulukan Salam Sebelum Berbicara.....	53
a. Teks Hadis dan Terjemahan	53
b. Skema Sanad	54
c. Biografi Perawi.....	55
d. Kualitas Sanad	59
e. Kualitas Matan.....	59
2. Utamakan Salam Sebelum Bertemu.....	60
a. Teks Hadis dan Terjemahan	60
b. Skema Sanad	61
c. Biografi Perawi.....	68
d. Kualitas Sanad	73
e. Kualitas Matan.....	73
3. Ucapan Salam Lebih Utama.....	74
a. Teks Hadis dan Terjemahan	74
b. Skema Sanad	75
c. Biografi Perawi.....	76
d. Kualitas Sanad	78
e. Kualitas Matan.....	78
4. Jangan Berbicara Sebelum Mengucapkan Salam.....	78
a. Teks Hadis dan Terjemahan	78
b. Skema Sanad	80
c. Data Rijal.....	81
d. Biografi Perawi.....	82
e. Analisis Kualitas Sanad	85
f. Analisis Kualitas Matan	86

5. Salam Termasuk Nama Allah Swt	87
a. Teks Hadis dan Terjemahan	87
b. Skema Sanad	91
c. Data Rijal.....	96
d. Biografi Perawi.....	98
e. Analisis Kualitas Sanad.....	104
f. Analisis Kualitas Matan	106
6. Tidak Mengucapkan Salam Termasuk Sifat Bakhil.....	107
a. Teks Hadis dan Terjemahan	107
b. Skema Sanad	109
c. Data Rijal.....	111
d. Biografi Perawi.....	112
e. Analisis Kualitas Sanad.....	114
f. Analisis Kualitas Matan	115
7. Salam Sebagai Penghormatan Agama.....	116
a. Teks Hadis dan Terjemahan	116
b. Skema Sanad	117
c. Data Rijal.....	118
d. Biografi Perawi.....	119
e. Analisis Kualitas Sanad.....	122
f. Analisis Kualitas Matan	122
B. Tiga Hadis Tidak Diketahui Sanadnya	123
1. Tawadhu Bagian Dari Salam	123
2. Salam Sebagai Sarana Taqarub Kepada Allah SWT	124
3. Sebarkan Salam Di Majelis Ilmu	125
BAB V PENUTUP	126
A. Simpulan	126
B. Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	138