

**RESEPSI AL-QUR'AN DALAM FILM ANIMASI NUSSA**  
**(Studi Analisis Konten Tematik Tema Kejujuran)**

**SKRIPSI**



Disusun Oleh:

**LUCKY PRATAMA**

**NIM. 1808304007**

**JURUSAN ILMU AL- QURAN DAN TAFSIR**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**  
**2022 H / 1444 H**

**RESEPSI AL-QUR'AN DALAM FILM ANIMASI NUSSA**  
**(Studi Analisis Konten Tematik Tema Kejujuran)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)



Oleh:

**LUCKY PRATAMA**

**NIM. 1808304007**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**  
**TAHUN 2022 M/ 1444 H**

## ABSTRAK

### **Lucky Pratama, NIM: 1808304007 “Resepsi Al-Qur’an Dalam Film Animasi Nussa (Studi Analisis Konten Tematik Tema Kejujuran)**

Di zaman seperti sekarang ini juga bisa dibilang puncak dimana semuanya serba instan dan mudah untuk dinikmati oleh masyarakat. Masyarakat memiliki minat yang besar untuk ber social media, dengan YouTube sebagai media sosial yang memiliki persentase dikunjungi paling banyak. Minat masyarakat yang besar akan bersosial media tidak di imbangi dengan konten-konten yang mendidik khususnya untuk anak-anak. Seharusnya minat masyarakat yang besar terhadap social media ini dapat dimanfaatkan sebagai sarana dakwah dan edukasi yang menarik untuk anak-anak. Hal ini yang dilakukan oleh tim Nussa Official, mereka menjadikan social media menjadi sarana yang baru dalam berdakwah dan memberikan edukasi terhadap penontonnya. Pertanyaan utama yang dijawab dalam penelitian ini meliputi: (1) Bagaimana Analisis Konten Terhadap Film Animasi Nussa dengan tema kejujuran? (2) Bagaimana Resepsi al-Qur’an Dalam Film animasi Nussa dengan Tema Kejujuran?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Dalam memperoleh data, peneliti menggunakan metode analisis konten (*Content Analysis*). Dan data yang sudah dikumpulkan kemudian diolah dengan menggunakan teori resepsi. Adapun hasil dari penelitian ini bahwa (1) dapat disimpulkan bahwa film dijadikan sebuah medium yang dapat digunakan untuk menyampaikan sebuah pesan. Film animasi Nussa dapat memberikan edukasi kepada anak dengan cara yang lebih disenangi oleh anak, yaitu dengan memanfaatkan social media. (2) Sedangkan Bentuk resepsi dalam episode “belajar jujur” dan “belajar jualan” ini adalah resepsi eksegesis yakni Q.S at-Taubah ayat 119, Q.S al-Anfal 27, Q.S asy-Syuara 181-183, dan al-Mu’minun 8-11. Dan selanjutnya yaitu resepsi fungsional dalam aspek informatif, yakni agar kita senantiasa menerapkan sikap jujur dalam setiap pekerjaan yang kita lakukan, baik saat belajar maupun berjualan.

**Kata Kunci: Nussa, Kejujuran**

## **ABSTRACT**

*In an era like today, it can also be said that everything is instantaneous and easy for the public to enjoy. The public has a great interest in social media, with YouTube as the social media that has the highest percentage of visits. The great public interest in social media is not balanced with educational content, especially for children. The public's great interest in social media should be used as a means of dakwah and interesting education for children. This was done by Nussa official team. They make social media a new means of preaching and educating the audience. The main questions answered in this study include: (1) How is the content of the Nussa Animated film with the Theme of Honesty? (2) How is the reception of the koran on the animated film Nussa with the theme of honesty?*

*This research uses a qualitative approach. In obtaining the data, the researcher used the method of content analysis. And the data that has been collected is then processed using reception theory. And the result of this study are that (1) it can be concluded that film is used as a medium that can be used as a medium that can be used to convey a message. The animated film nussa can provide education for children in a way that is preferred by children, namely by utilizing social media. (2) while the form of reception in this episode of "learning to be honest" and "learning to sell" is an exegetical reception, namely Q.S at-Taubah ayat 119, Q.S al-Anfal 27, Q.S asy-Syuara 181-183, dan al-Mu'minin 8-11. And next is the functional reception in the informative aspect, that is so that we always apply an honest attitude in every job we do, both when studying and selling.*

**Keywords:** *Nussa, Honesty*

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

**Nama : LUCKY PRATAMA**

**NIM : 1808304007**

**Judul : Resepsi Al-Qur'an Dalam Film Animasi Nussa (Studi Analisis Konten Tematik Tema Kejujuran)**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 1 April 2022

Saya yang menyatakan



**Lucky Pratama**  
**NIM.1808304007**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**Resepsi Al-Qur'an Dalam Film Animasi Nussa  
(Studi Analisis Konten Tematik Tema Kejujuran)**

**LUCKY PRATAMA**

**NIM. 1808304007**



**H. Muhammad Maimun, M.A, M.SI**  
**NIP. 198004212011011008**

**Dr. Didi Junaedi, MA**  
**NIP. 197912262008011007**

**H. Muhammad Maimun, M. A. M. SI**  
**NIP. 19800421 201101 1 008**

## NOTA DINAS

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati  
Di  
Cirebon

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

**Nama : Lucky Pratama**

**NIM : 1808304007**

**Judul : Resepsi Al-Qur'an Dalam Film Animasi Nussa (Studi Analisis Konten Tematik Tema Kejujuran)**

Kami berpendapat bahwa skripsi di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Cirebon, 1 April 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

**H. Muhammad Maimun, S.Ag, M.S.I**  
NIP. 19804212011011008

**Dr. Didi Junaedi, MA**  
NIP. 197912262008011007

## MOTTO HIDUP

**“Teruslah Berproses Hingga Kau Jadi PNS ”**





## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Lucky Pratama. Lahir di Bogor, pada tanggal 27 Juni 2000. Penulis merupakan anak Pertama dari Bapak Ajang dan Ibu Helayani, yang beralamat di Jalan Pabuaran Kp. Padurenan Rt. 03/12 Kelurahan Pabuaran Kecamatan Cibinong Kabupaten Bogor.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. 2006 - 2012 : SD Negeri Pabuaran 07
2. 2012 - 2015 : SMP Negeri 3 Cibinong
3. 2015 - 2018 : SMA Negeri 3 Cibinong
4. 2018- 2022 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Organisasi yang pernah diikuti penulis antara lain:

1. 2013 - 2014 : PMR SMPN 3 Cibinong
2. 2017 - 2018 : PMR SMAN 3 Cibinong
3. 2019 - 2020 : KSR PMI IAIN SENJA
4. 2019 - 2020 : Komunitas Mahasiswa Jabodetabek (KMJC)
5. 2018 – 2022 : Himpunan Mahasiswa Islam (HMI)

Pengalaman kegiatan yang pernah diikuti penulis diantaranya ialah:

1. 2017 : panitia Latihan Gabungan PMR se- Kabupaten dan Kota Bogor.
2. 2021 : Volunteer Pecinta Sastra di Bastra.Id.
3. 2021 : Volunteer Lomba Menulis Puisi Tingkat Nasional (Tarung Puisi) Dalam Rangka Menyambut Hari Puisi Nasional.

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Resepsi al-Qur'an Dalam Film Animasi Nussa (Studi Analisis konten Tematik Tema Kejujuran)" oleh Lucky Pratama, NIM. 1808304007 telah dimunaqosahkan pada tanggal 20 Juni 2022 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 Juni 2022

TIM MUNAQOSAH

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

**H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I**

22-07-2022

NIP. 19800421 201101 1 008

Sekretaris Jurusan

**Nurkholidah, M.Ag**

22-07-2022

NIP. 19750925 200501 2 005

Penguji I

**Dr. Achmad Lutfi S.Ag, M.S.I**

20-07-2022

NIP. 19800203 200312 1 001

Penguji II

**Fuad Nawawi, M.A., M. Ed**

19-07-2022

NIP. 19810927 200912 1 001

Pembimbing I

**H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I**

22-07-2022

NIP. 19800421 201101 1 008

Pembimbing II

**Dr. Didi Junaedi, MA**

22-07-2022

NIP. 19791226 200801 1 007

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



**Dr. Hajam, M.Ag**

NIP. 19670721 200312 1 002

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini tidak akan selesai dengan sendirinya tanpa adanya bantuan dari banyak pihak. Pertama-tama terima kasih kepada Allah Swt., yang mana jika tidak diberikan nikmat diciptakan di dunia, maka diri ini tidak dapat merasakan nikmat iman dan islam. Juga nikmat ketika diberi kesenangan dan nikmat ketika diberi ujian. Dan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Helayani dan Bapak Ajang selaku kedua orang tua penulis, dan tak lupa juga kepada saudara kandung saya Nazwa Gustiani yang telah banyak memberikan *support* kepada saya baik secara doa, nasihat, maupun secara materi.
2. Terima kasih juga untuk diri ini yang sudah berjuang sampai sejauh ini. Berjuang mulai dari mengurangi waktu bermain dengan teman-teman hingga akhirnya sekarang bisa berada di titik ini.
3. Seluruh dosen dan staff jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, khususnya dosen pembimbing penulis yaitu pak Maimun dan pak Didi Junaedi.
4. juga untuk senior saya Haris Setiawan S,Ag dan Ferdi yang telah memberikan banyak masukan dan ide nya hingga skripsi ini dapat terselesaikan
5. Teman-teman seperjuangan penulis selama kuliah yaitu Palufi, Mayang, Sayidah, dan Nana.
6. Keluarga besar HMI Addin.
7. Elda Suci Putri Aida sebagai salah satu orang yang memberikan *support* kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah Swt. atas rahmat, karunia dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini dengan judul **“Resepsi Al-Qur’an Dalam Film Animasi Nussa (Studi Analisis Konten Tematik Tema Kejujuran)”**. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. Beserta keluarganya, sahabatnya, dan kita selaku umatnya semoga selalu menjadi umat yang setia serta mendapat syafa’at dari beliau di *Yaumul Akhir* kelak. *Amin*.

Ungkapan terima kasih teriring do’a kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi, bimbingan, arahan serta saran-saran yang konstruktif, demi selesainya skripsi ini demi selesainya skripsi ini dan terciptanya suatu tulisan yang sistematis dan mudah dipahami, walaupun dalam bentuk yang sederhana.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini terselesaikan atas bantuan banyak pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I selaku Ketua Jurusan Ilmu al-Qur’an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

4. H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I selaku pembimbing I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Didi Junaedi, MA. selaku pembimbing II yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Hj. Umayyah, M.Ag selaku dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan motivasi, masukan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis memiliki wawasan yang luas dan lebih dalam.
8. Kedua orang tua tercinta, yang telah memberikan dorongan moral dan spiritual dengan curahan kasih sayang dan do'anya kepada penulis dalam menuntut ilmu.
9. Adik tersayang yang selalu mendukung, mendoakan dan menyemangati penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Sahabat seperjuangan yang senantiasa memberikan semangat, motivasi, doa dan juga dukungan.
11. Teman-teman seperjuangan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2018, terutama IAT A yang saling membantu, berbagi semangat dan motivasi, serta berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

12. Last but not least, i wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off. Thanks for never give up!

Penulis menyadari dalam penyusunan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan. *Amin.*

Cirebon, 1 April 2022

Penulis

**Lucky Pratama**

**NIM.1808304007**



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	tā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	žā'	ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā'	f	ef

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ق	qāf	f	qi
ك	kāf	q	ka
ل	lām	k	el
م	mīm	l	em
ن	nūn	m	en
و	wāw	n	w
هـ	hā'	w	ha
ء	hamzah	h	apostrof
ي	yā'	Y	Ye

### B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	ditulis	'iddah

### C. *Tā' marbūtah*

Semua *tā' marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang "al"). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
علة	ditulis	'illah
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliya'</i>



#### D. Vokal Pendek dan Penerapannya

---◌̣---	Fathah	Ditulis	A
---◌̇---	Kasrah	ditulis	i
---◌̣̣---	Ḍammah	ditulis	u

فَعَلَ	Fathah	Ditulis	<i>fa'ala</i>
ذَكَرَ	Kasrah	ditulis	<i>zūkira</i>
يَذْهَبُ	Ḍammah	ditulis	<i>yažhabu</i>

#### E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جَاهِلِيَّة	ditulis	<i>Ā</i>
2. fathah + ya' mati تَنْسَى	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
3. Kasrah + ya' mati كَرِيم	ditulis	<i>ā</i>
4. Ḍammah + wawu mati فُرُوض	ditulis	<i>tansā</i>
	ditulis	<i>ī</i>
	ditulis	<i>karīm</i>
	ditulis	<i>ū</i>
	ditulis	<i>furūd</i>

#### F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بَيْنَكُمْ	ditulis	<i>Ai</i>
2. fathah + wawu mati قَوْل	ditulis	<i>bainakum</i>
	ditulis	<i>au</i>
	ditulis	<i>qaul</i>

**G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof**

أَنْتُمْ	ditulis	<i>A'antum</i>
أَعَدَّتْ	ditulis	<i>U'iddat</i>
لِنُنشِرْتُمْ	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

**H. Kata Sandang Alif + Lam**

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “*al*”

الْقُرْآنُ	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
الْقِيَاسُ	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاءُ	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْسُ	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

**I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat**

Ditulis menurut penulisannya

ذَوَالْفُرُوضِ	Ditulis	<i>Žawi al-furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO HIDUP</b> .....	<b>vi</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	15
C. Tujuan Penelitian .....	16
D. Manfaat Penelitian .....	16
E. Telaah Pustaka .....	17
F. Landasan Teori.....	21
G. Metode Penelitian .....	22
1. Jenis Penelitian .....	22
2. Sumber Penelitian.....	23
3. Teknik Pengumpulan Data .....	23
4. Metode Analisis Data .....	24

H. Rencana Sistematika Pembahasan .....	24
<b>BAB II .....</b>	<b>26</b>
<b>TINJAUAN UMUM TENTANG ANALISIS KONTEN DAN TEORI RESEPSI AL-QURAN .....</b>	<b>26</b>
A. Tinjauan Umum Analisis Konten .....	26
B. Teori Resepsi Al-Qur'an .....	35
<b>BAB III .....</b>	<b>43</b>
<b>MENGENAL SERIAL ANIMASI NUSSA DAN YOUTUBE CHANNEL NUSSA OFFICIAL .....</b>	<b>43</b>
A. Serial Animasi Nussa .....	43
1. Profil The Little Giants .....	43
B. Nussa Official Channel .....	62
1. Profil YouTube Channel Nussa Official .....	62
<b>BAB IV .....</b>	<b>66</b>
<b>ANALISIS KONTEN DAN RESEPSI AL-QUR'AN TERHADAP FILM ANIMASI NUSSA EPISODE BELAJAR JUJUR DALAM YOUTUBE CHANNEL NUSSA OFFICIAL .....</b>	<b>66</b>
A. Analisis Konten Film Animasi Nussa .....	66
1. Kejujuran Dalam Episode "Belajar Jujur" .....	67
2. Kejujuran Dalam Episode Belajar Jualan .....	74
B. Resepsi Al-Qur'an Terhadap Tayangan Animasi Nussa Episode Belajar jujur dan belajar jualan .....	84
1. Resepsi Eksegesis Terhadap Tayangan Animasi Nussa Episode Belajar Jujur dan Belajar jualan .....	85
2. Resepsi Fungsional Tayangan Film Animasi Nussa Episode Belajar Jujur dan Belajar Jualan .....	98
<b>BAB V .....</b>	<b>102</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>102</b>
A. Kesimpulan .....	102

B. Saran .....104

**DAFTAR PUSTAKA..... 105**

