

**POLA KOMUNIKASI KELUARGA DALAM MENGAWASI  
TONTONAN ANAK PADA MEDIA YOUTUBE  
DI BLOK MANIS DESA JAYI KECAMATAN SUKAHAJI  
KABUPATEN MAJALENGKA**

**SKRIPSI**



Di Susun Oleh:

**NOVI MELIA**

NIM: 1808302045  
IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

**IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

**2022 M/ 1443 H**

**POLA KOMUNIKASI KELUARGA DALAM MENGAWASI TONTONAN  
ANAK PADA MEDIA YOUTUBE DI BLOK MANIS DESA JAYI  
KECAMATAN SUKAHAJI KABUPATEN AMAJALENGKA**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Menperoleh Gelar Sarjana Komunikasi (S.Sos)

pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD)

Oleh:

**NOVI MELIA**

NIM: 1808302045

IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2022 M/ 1443 H**

## **ABSTRAK**

### **POLA KOMUNIKASI KELUARGA DALAM MENGAWASI TONTONAN ANAK PADA MEDIA YOUTUBE DI BLOK MANIS DESA JAYI KECAMATAN SUKAHAJI KABUPATEN MAJALENGKA.**

**NOVI MELIA**

**1808302045**

Dalam kehidupan sehari-hari ada keluarga atau orang tua yang mendidik dan mengawasi anaknya dengan caranya masing-masing. Ada yang memakai cara pola komunikasi stimulus respon, ada yang memakai model interaksional dan ada orang tua yang memakai cara demokratis. Peranan orang tua dalam mendidik, mengawasi dan mendampingi anak ketika menonton youtube sangatlah penting untuk kedepannya dalam kepribadian anak, karakter anak, gaya bahasa atau tinggi rendahnya ketika berbicara dengan orang tua. Tentunya setiap orang tua atau keluarga memiliki caranya tersendiri dalam mengawasi tontonan youtube pada anak.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi keluarga dalam mengawasi tontonan anak pada media youtube di blok manis desa jayi. Untuk mengetahui konten-konten apa saja yang ditonton anak pada media youtube. Untuk mengatahui bagaimana pengawasan yang dilakukan orang tua pada tontonan anak di media youtube.

Adapun permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah; bagaimana pola komunikasi keluarga dalam mengawasi tontonan anak pada media youtube, konten-konten apa saja yang ditonton anak pada media youtube, bagaimana pengawasan yang dilakukan orang tua pada tontonan anak di media youtube.

Metode penelitian dalam skripsi ini menggunakan Jenis penelitian kualitatif deskriptif. Dengan pendekatan studi kasus, adapun sumber data diambil dari lokasi penelitian (primer) dan buku serta lainnya (sekunder), sementara teknik pengumpulan datanya adalah observasi, wawancara terstruktur dan dokumentasi. Dan adapun teknik analisis datanya menggunakan data reduksi, data display, data verifikasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan di blok manis desa jayi kecamatan sukahaji kabupaten majalengka. Pola komunikasi keluarga dalam mengawasi tontonan anak pada media youtube yaitu adanya pola komunikasi stimulus respon (s-r) yaitu berupa adanya “aksi-reaksi” dimana keluarga atau orang tua memberikan aksi dan anak memberikan reaksi atau respon kepada orang tuanya, adanya pola komunikasi model interaksional yaitu berupa dimana anak yang lebih aktif berinteraksi sedangkan orang tua lebih pasif dan adanya pola komunikasi demokratis dimana adanya keterbukaan berpendapat dan adanya pola dukungan keluarga. Konten-konten yang ditonton anak pada media youtube yaitu game online seperti free fire, mobile legend, kartun, cerita horor, animasi, lagu-lagu ala korea, masak-masak dan pelajaran sekolah. Pengawasan yang dilakukan orang tua pada tontonan anak di media youtube yaitu dengan mengawasi seperti melihat apa saja yang ditonton anak pada media youtube, mendampingi anak dan menyeleksi atau memilihkan dan mengarahkan kearah yang positif.

**Kata kunci:** pola komunikasi keluarga, orang tua dan anak, mengawasi tontonan pada media youtube.

## ABSTRACT

### **POLA KOMUNIKASI KELUARGA DALAM MENGAWASI TONTONAN ANAK PADA MEDIA YOUTUBE DI BLOK MANIS DESA JAYI KECAMATAN SUKAHAJI KABUPATEN MAJALENGKA.**

**NOVI MELIA**  
**1808302045**

*In everyday life there are families or parents who educate their children in their own way. Even when children are watching YouTube, there are parents who watch over their children and there are also those who accompany their children in their own way. Some use a gentle way and some use a hard (authoritarian) way or be too excessive in educating children so that later the child will have a tough character, and there are parents who use democratic methods. The role of parents in educating, supervising and accompanying children when watching YouTube is very important for the future in the child's personality, children's character, language style or high and low when talking to parents. Of course, every parent or family has their own way of supervising their children's YouTube viewing.*

*This study aims to find out how the family's communication patterns in supervising children's viewing on YouTube media in the Sweet Block of Jayi Village. To find out what content children watch on YouTube media. To find out how the supervision carried out by parents on children's viewing on YouTube media. The problems studied in this research are; how is the pattern of family communication in supervising children's viewing on youtube media, what content children watch on youtube media, how is the supervision carried out by parents on children's viewing on youtube media.*

*The research method in this thesis uses descriptive qualitative research. With a case study approach, while the data collection techniques are observation, structured interviews and documentation. The data sources are taken from the research location (primary) and books and others (secondary), and the data analysis technique uses data reduction, display data, and verification data.*

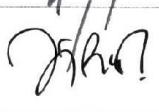
*Based on the results of the research that the author did in the Sweet Block of Jayi Village, Sukahaji District, Majalengka Regency. The pattern of family communication in supervising children's viewing on YouTube media is a pattern of openness, support for family support patterns, effective interaction patterns, and monitoring in their own way. The contents that children watch on YouTube are online games such as free fire, mobile legends, cartoons, horror stories, animations, Korean-style songs, cooking and school lessons. Supervision carried out by parents on children's viewing on YouTube media is by supervising such as seeing what children are watching on YouTube media, accompanying children and selecting or choosing and directing in a positive direction.*

**Keywords:** *family communication patterns, parents and children, supervising viewing on youtube media.*

### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini yang berjudul “**Pola Komunikasi Keluarga dalam Mengawasi Tontonan Anak pada Media Youtube di Blok Manis Desa Jayi Kecamatan Sukahaji Kabupaten Majalengka**”. Oleh Novi Melia, NIM. 1808302045, telah di Munaqosahkan pada Tanggal 23 Juni 2022 di hadapan Dewan Penguji dan dinyatakan Lulus.

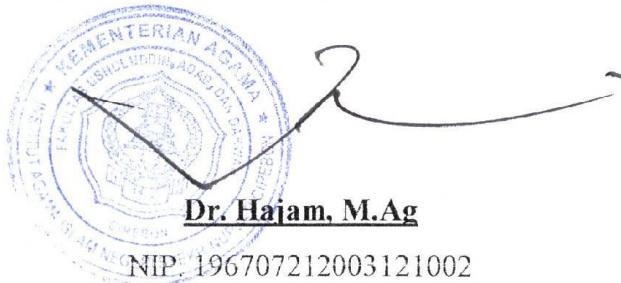
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Mohamad Burhanudin, MA. NIP. 197405092009011012	09 - 07 - 22	
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M.Ag. NIP. 197603312007102004	09 - 07 - 22	
Penguji I H. Aan Mohamad Burhanudin, MA. NIP. 197405082009011012	09 - 07 - 22	
Penguji II H. Syaeful Badar, S.Ag. MA. NIP. 196809222014111001	01 - 07 - 22	
Pembimbing I Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si. NIP. 196204201988032001	09 - 07 - 22	
Pembimbing II Asriyanti Rosmalina, M.Ag. NIP. 197603312007102004	09 - 07 - 22	

Cirebon, 29 Juni 2022

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**POLA KOMUNIKASI KELUARGA DALAM MENGAWASI TONTONAN**  
**ANAK PADA MEDIA YOUTUBE DI BLOK MANIS DESA JAYI**  
**KECAMATAN SUKAHAJI KABUPATEN MAJALENGKA**

Oleh:

Novi Melia

NIM. 1808302045

Menyetujui:

Pembimbing 1

pembimbing 2



Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si

Asriyanti Rosmalina, M.Ag

NIP. 196204201988032001

NIP. 197603312007102004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



H. Aan Mohammad Burhanudin, MA

NIP. 197405082009011012

## NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Adab dan Dakwah

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudari:

Nama : Novi Melia

NIM : 1808302045

Judul : Pola Komunikasi Keluarga dalam Mengawasi Tontonan Anak pada

Media Youtube di Blok Manis Desa Jayi Kecamatan Sukahaji

Kabupaten Majalengka.

Kami berharap bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan:

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 29 Mei 2022

Pembimbing 1

pembimbing 2



Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si

NIP. 196204201988032001



Asriyanti Rosmalina, M.Ag

NIP. 197603312007102004

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novi Melia

NIM : 1808302045

Judul : Pola Komunikasi Keluarga dalam Mengawasi Tontonan Anak pada Media Youtube di Blok Manis Desa Jayi Kecamatan Sukahaji Kabupaten Majalengka.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulisan yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 29 Mei 2022



Novi Melia

NIM. 1808302045

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah segala puji saya ucapkan kehadirat allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan penuh rasa syukur dan bahagia skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta. Sebagai tanda bakti, hormat dan terima kasih saya kepada beliau yang tiada henti mendo'akan saya. Yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Bapak dan Mimi bahagia. Dan terimakasih atas segala dukungan, motivasi, memberikan semangat dan mendo'akan saya hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluarga tercinta, saudara-saudaraku. Teruntuk kakak perempuanku Neuneung Sadiyah dan Suami Ahmad Imamumid, kepada adik laki-laki Muhammad Fadli Abdudzikro dan Yusuf maulana yang selalu memberiku semangat untuk mengerjakan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, dan terutama untuk Dosen pembimbingku terimakasih banyak atas bimbingan dan arahannya, yang selalu sabar dan tidak lelah memberikan nasehat untukku.
4. Teman-teman seperjuanganku teman kampus dan teman yang ada dipondok terimakasih banyak atas supportnya dan selalu memotivasi selama penyusunan skripsi ini.
5. Dan semua pihak yang tidak bisa saya ucapkan satu persatu. Atas bantuan dan dorongannya saya ucapkan terimakasih.
6. Dan tak lupa kepada diri sendiri, terimakasih sudah mau berjuang, melawan rasa malas dan membuktikan kepada kedua orang tua bahwa kamu bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Skripsi ini awal dari perjuanganmu.
7. Teruntuk jodohku yang masih Allah rahasiakan, terimakasih telah mengajarkanku untuk bisa bersabar agar bisa menyelesaikan skripsi ini walaupun tidak ada support, dukungan, semangat dan kontribusinya dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini.

## **RIWAYAT HIDUP**



Penulis bernama lengkap Novi Melia lahir pada Tanggal 8 Desember 1999. Bedomisili di Kabupaten Majalengka membuat penulis sangat bersemangat untuk terus mengenyam pendidikan setinggi-tingginya. Penulis sangat bersyukur bisa mengenyam pendidikan S1 dengan support dari Keluarga dan teman-teman satu perjuangan.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. TK Cempaka Jayi
2. SDN Jayi 1
3. MTS N Rajagaluh
4. MAN Buntet Pesantren Cirebon (MAN 3 Cirebon)
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON

## MOTTO HIDUP

**“ILMU TINGGI, AKHLAK SUFI, HIDUP MANDIRI”**

**DAN**

**TERUSLAH MENCARI ILMU SERTA JANGAN PERNAH BERTINGGI HATI DAN  
TERUSLAH BERUSAHA UNTUK MENJADI LEBIH BAIK LAGI.**



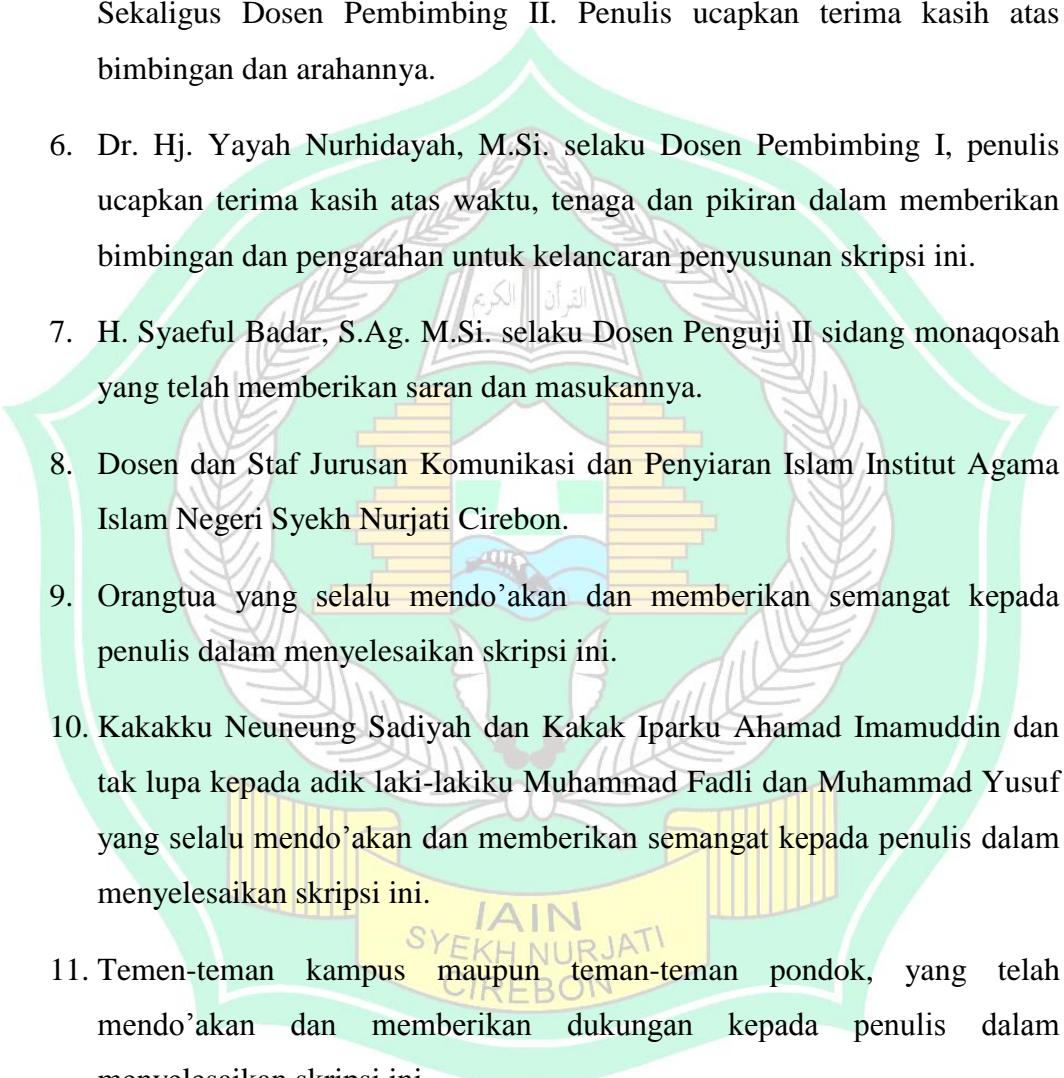
## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Yang maha pengasih dan penyayang, sehingga atas rahmat serta hidayah-Nya, skripsi ini dapat terselesaikan. Tidap lupa shalawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah SAW beserta keluarga dan sahabatnya dan kepada tabi'in tabi'atnya serta kepada kita selaku umatnya, yang semoga mendapatkan syafaatnya di hari akhir kelak. Amin.

Skripsi ini disusun dalam ragka untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S-1) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Jalan yang begitu terjal telah penulis lalui dalam pengejarian skripsi yang berjudul “Pola Komunikasi Keluarga dalam Mengawasi Tontonan Anak pada Media Youtube di Blok Manis Desa Jayi Kecamatan Sukahaji Kabupaten Majalengka”. Banyak pula tantangan, rintangan, cobaan dan godaan yang harus penulis lewati. Namun dengan tekad dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara moral, material maupun spiritual, akhirnya penyusunan skripsi ini dapat selesai. Pada kesempatan yang bahagia ini, penulis ucapkan terimakasih atas bantuan, dukungan dan motivasi yang telah diberikan, yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag, Rektorat Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hajam, M.Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
3. Wakil Dekan dan jajaran Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- 
4. H. Aan Mohamad Burhanudin, MA. Selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon sekaligus Dosen pengudi I Sidang Monaqosah yang telah memberikan saran dan masukannya.
  5. Asriyanti Rosmalina, M.Ag. selaku sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Sekaligus Dosen Pembimbing II. Penulis ucapkan terima kasih atas bimbingan dan arahannya.
  6. Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I, penulis ucapkan terima kasih atas waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan pengarahan untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.
  7. H. Syaeful Badar, S.Ag. M.Si. selaku Dosen Pengudi II sidang monaqosah yang telah memberikan saran dan masukannya.
  8. Dosen dan Staf Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
  9. Orangtua yang selalu mendo'akan dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  10. Kakakku Neuneung Sadiyah dan Kakak Iparku Ahamad Imamuddin dan tak lupa kepada adik laki-lakiku Muhammad Fadli dan Muhammad Yusuf yang selalu mendo'akan dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  11. Temen-teman kampus maupun teman-teman pondok, yang telah mendo'akan dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  12. Mira Adistia, terimakasih telah memberiku semangat dukungan dan supportnya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

13. Kepada teman pondok yaitu teh Eva Saeva Nurhayati, S.Pd dan Asiatul Fauziah, S.Pd, terimakasih telah memberiku semangat dan saling menyemangati satu sama lain dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada teman kampus khususnya grup majlis ta'lim fuad yaitu cia, hilda, nissa, zakia, ayum dan dinda, terimakasih telah memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Kepada Masyarakat Desa Jayi khususnya di Blok Manis, yang telah membantu memberikan informasi dalam proses penelitian ini.
16. Kepada diri sendiri terima kasih telah semangat dan melawan rasa malas, sehingga bisa dapat menyelesaikan skripsi ini.
17. Dan semua pihak yang tidak bisa penulis ucapkan satu persatu, atas bantuan dan dorongannya penulis ucapkan terima kasih.

Cirebon, 29 Mei 2022

Penulis

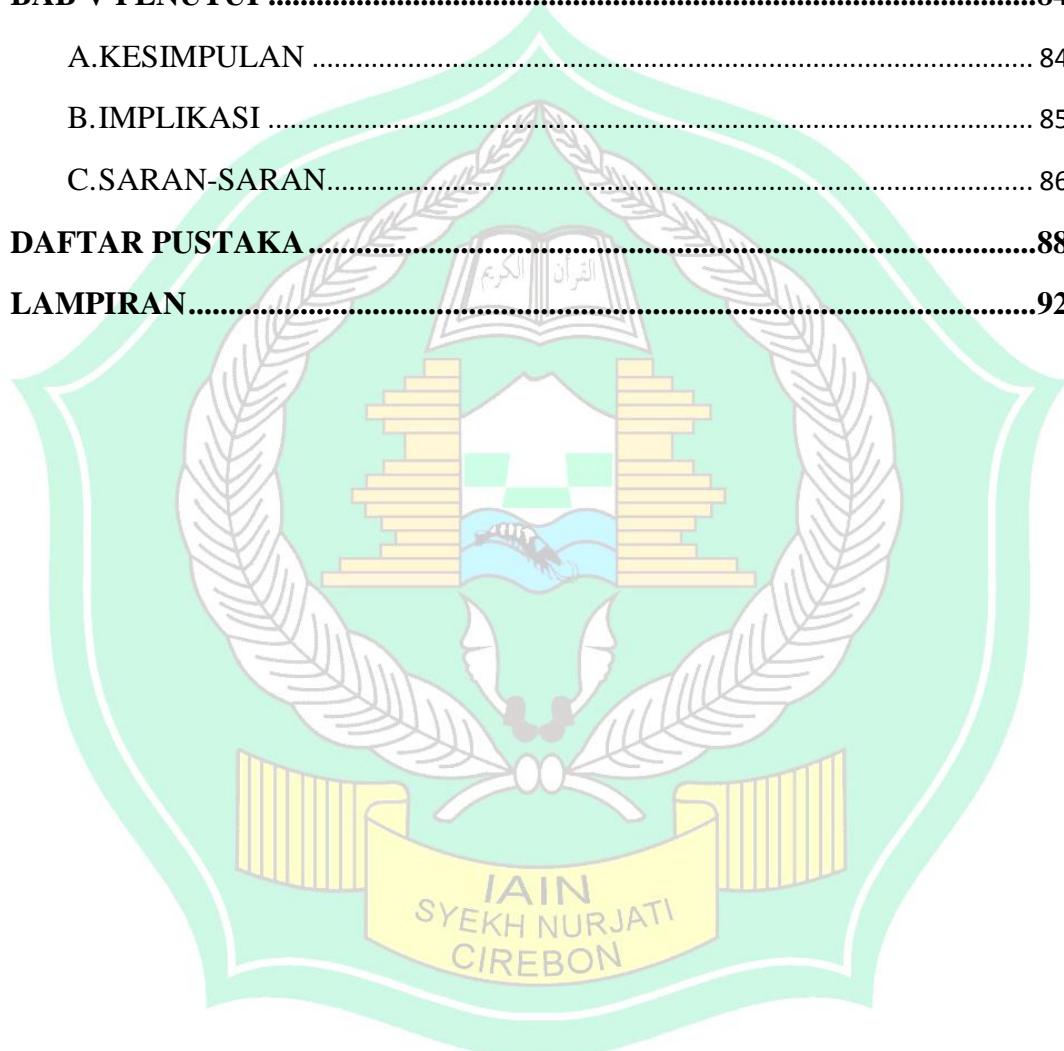
Novi Melia

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS .....	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI .....	Error! Bookmark not defined.
PERSEMAHAN .....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
MOTTO HIDUP .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A.Latar Belakang Masalah .....	1
B.Identifikasi Masalah .....	3
C.Pembatasan Masalah .....	3
D.Perumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Kegunaan Penelitian .....	4
G.Sistematika Penelitian.....	5
H.Rencana Waktu Penelitian (Time Schedule) .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. KAJIAN TEORI.....	8
1. KOMUNIKASI .....	8
B.KOMUNIKASI INTERPERSONAL .....	11

1.	Pengertian Komunikasi Interpersonal .....	11
2.	Ciri-Ciri Komunikasi Interpersonal.....	12
3.	Fungsi Komunikasi Interpersonal .....	13
	<b>C.KOMUNIKASI MASSA .....</b>	<b>14</b>
1.	Pengertian Komunikasi Massa .....	14
2.	Ciri-Ciri Komunikasi Massa .....	15
	<b>D.KELUARGA.....</b>	<b>15</b>
1.	Pengertian Keluarga .....	15
2.	Bentuk Keluarga.....	16
3.	Peran keluarga .....	16
4.	Macam-macam fungsi keluarga .....	17
	<b>E.POLA KOMUNIKASI KELUARGA.....</b>	<b>18</b>
1.	Pengertian Pola Komunikasi Keluarga.....	18
2.	Pola Komunikasi Demokratis.....	19
3.	Pola Komunikasi dalam Keluarga .....	19
	<b>F.PENGAWASAN .....</b>	<b>20</b>
1.	Pengertian Pengawasan .....	20
	<b>G.YOUTUBE.....</b>	<b>21</b>
1.	Pengertian Youtube .....	21
	<b>H.PENELITIAN TERDAHULU .....</b>	<b>23</b>
	<b>BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
	<b>A.METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
1.	Jenis Penelitian .....	26
2.	Pendekatan Penelitian .....	26
3.	Sumber Data .....	27
4.	Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
5.	Deskriptif Objek Penelitian .....	27
6.	Informan Penelitian .....	38

7. Teknik Pengumpulan Data .....	39
8. Teknik Analisis Data .....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
A.HASIL PENELITIAN .....	43
B. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .....	76
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>84</b>
A.KESIMPULAN .....	84
B. IMPLIKASI .....	85
C.SARAN-SARAN.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>92</b>



## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 1.1 Waktu Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>Tabel 3.1 deskriptif objek penelitian.....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 3.2 struktur objek.....</b>	<b>34</b>
<b>Tabel 3.3 informan penelitian .....</b>	<b>40</b>



## **DAFTAR GAMBAR**

**Gambar Dokumentasi .....126**

