

TRADISI MAULID NABI MUHAMMAD SAW
(Study Praktek Perayaan Maulid Nabi Muhammad Di Pesantren
Benda Kerep, Kelurahan Argasunya, Kecamatan Harjamukti,
Kota Cirebon)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Jurusan Aqidah Dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dan
Dakwah



JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022-2023

HALAMAN JUDUL

TRADISI MAULID NABI MUHAMMAD SAW

**(Study Praktek Perayaan Maulid Nabi Muhammad Di Pesantren
Benda Kerep, Kelurahan Argasunya, Kecamatan Harjamukti, Kota
Cirebon)**

SKRIPSI



**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022-2023**

ABSTRAK
TRADISI MAULID NABI MUHAMMAD SAW
(Study Praktek Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW Di
Pesantren Benda Kerep, Kelurahan Argasunya, Kecamatan
Harjamukti Kota Cirebon)

Perayaan Mulid Nabi Muhammad SAW sangat lah ramai. Ramainya perayaan tidak membuat masyarakat lelah walaupun akses jalan menuju pesantren Benda Kerep sulit untuk dilalui oleh kendaraan. Bukan hanya sulit dilalui oleh kendaraan keunikan pesantren juga terlihat dari jalan menyebrangi sungai tanpa ada nya jembatan. Selain itu antusias masyarakat setempat dalam membuat bermacam sajian dengan tempat yang exstra besar dan penuh akan makanan (berkat) dengan kondisi ekonomi yang kurang. Penelitian ini berlandasan pada rumusan masalah “Bagaimana prosesi perayaan maulid Nabi Muhammad SAW di Pesantren Benda Kerep, apa alasan masyarakat Benda Kerep menyediakan makanan berlimpah dan apa alasan masyarakat pendatang serta masyarakat Benda Kerep mengikuti serta mengadakan perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW”. Tujuan penelitian ini adalah ingin mengetahui apa motif dan tujuan masyarakat Benda Kerep mengadakan perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan Etnografi. Penelitian ini merujuk pada sumber data yang didalam nya terdapat sumber primer dan sekunder, teknik pengumpulan data yang merujuk pada wawancara dan observasi, dan analisisi data, menulis dan mencatat hasil catatan lapangan.

Hasil ini menemukan bahwa dalam perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW di pesantren Benda Kerep terdapat hal yang sakral dan yang profan. Dari adanya nurani kolektif mengenai keyakinan dalam hal mencari Barokah, serta representasi kolektif yang ditemui mengenai mitos-mitos dan dengan adanya arus sosial sehingga bisa menghadirkan ribuan pendatang. Dari adanya tipe sosial ini sehingga ada keterkaitan mengenai sakral dan profan yang ada pada perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW di Pesantren Benda Kerep. Hal yang sakral pada perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW iyalah, membacakan Al-Barjanzi, memarhabangkan agem-agem dan air, berebut daun dan batang kemuning, ketokohan ulama dan Kiai. Hal yang profan iyalah banyaknya hidangan yang disediakan dan tidak adanya akses jalan untuk kendaraan bermotor.

Kata kunci: *Maulid Nabi, Benda Kerep, sakral, profan.*

Khusnul khotimatul konaah

ORIGINALITY REPORT

9%
SIMILARITY INDEX

9%
INTERNET SOURCES

1%
PUBLICATIONS

2%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	jurnal.ar-raniry.ac.id Internet Source	1%
2	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
3	123dok.com Internet Source	1%
4	repository.iainpalopo.ac.id Internet Source	1%
5	es.scribd.com Internet Source	1%
6	docplayer.info Internet Source	1%
7	ainismufarriha01.blogspot.com Internet Source	<1%
8	www.ibnupakar.com Internet Source	<1%
9	zakarialombok.blogspot.com Internet Source	<1%
10	darcowg.blogspot.com Internet Source	<1%

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tables yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	ه، هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S̄	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
/	Fathah	A	A
---/	Kasrah	I	I
׮	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ي ... ُ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
و ... ُ	Fathah dan wau	Au	A da U

Contoh:

حسين: Husain

حول: Haul

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـ	Fathah dan alif	ā	a dan garis di atas
ـ	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
ـ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

C. Ta' Marbūtah

Transliterasi ta' marbūtah (ٰ) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مَرْأَةٌ : Mar'ah

مَدْرَسَةٌ: Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

رَبْبَانِيٌّ: Rabbanī

شَوَّالٌ: Shawwāl

E. Kata Sandang Alif + Lām

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

الْقَلْمَنْ: al-Qalam.

BIODATA PENULIS



Nama lengkap penulis adalah Khusnul Khotimatul Konaah lahir di Cirebon pada tanggal 19 Februari 1998. Penulis merupakan putri ke-5 dari Bapak Madroji dan Roiyah. Saat ini, penulis berdomisili di Jalan Karya Bakti 3 P.Grenjeng RT 03 RW 06 Kelurahan Harjamukti Kecamatan Harjamukti Kota Cirebon. Penulis merupakan mahasiswa penerima Beasiswa Bidikmisi IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2018 sampai tahun 2022.

Adapun riwayat Pendidikan penulis, sebagai berikut:

1. SD Negeri Grenjeng tahun 2006 – 2012
2. SMP Negeri 17 cirebon tahun 2012-2015
3. MAN 2 kota Cirebon tahun 2015-2018
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2018-2022

Penulis menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun akademik 2022-2023 dengan judul “Tradisi Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW Di Pesantren Benda Kerep (Study Praktek Perayaan Maulid Nabi Muhammad Di Peantren Benda Kerep, Kelurahan Argasunya, Kecamatan Harjamukti, Kota Cirebon)”.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobil'alamin dengan rasa syukur dan nikmat dari Allah atas Karya berupa Skripsi yang sangat sederhana ini ku sembahkan kepada:

Orangtuaku:

teruntuk orang tua yang sangat amat hebat, bukti Allah sangat menyayangiku, kalian adalah yang tak bisa tergantikan. Bapak Madroji, Ibu Roiyah dan nenek ku Ibu Marnia karena kasih sayang, doa serta dukungan telah mengantarkanku sampai pada titik ini.

Kakaku:

Teruntuk kaka ku, Ang Iyah, Ang Iyon, Ang Tarom dan Ang Uyi terimakasih sudah membimbing, mendukung dan mendoakanku.

Adikku:

Teruntuk adik-adikku Mba Muda, Mba Moza, Mba Nunu, Mba Pitri, mba Julia, mba Nufus, terimakasih atas dukungannya.

Ponakanku:

Teruntuk ponakanku Rian Rifan Izul dan Adnan trimakasih sudah menjadikan hari-hari ku lebih berwarna.

Teman seperjuanganku:

Teruntuk teman seperjuanganku dari awal kita masuk kuliah, Nisyau Nur Ziyan, A.Aziz,Agi Helmi, Reza Widiya Nur, Muhammad Afandi, Rula Nabila, Auliya Ayu R, Anim Falahudin, Ayu Syafitri, Lina Mariyanah, Sri Widia Utami terimakasih atas kebersamaannya.

Sahabatku:

Teruntuk sahabatku dari awal masuk kuliah sampai sekarang masih seperti sendal jepit Nur Khabibah dan Maisca Kirea Zahra Salsabila trimakasih telah menemaniku dalam suka maupun duka.

Teruntuk kamu orang yang amat sangat aku sayangi Reza Sopandi terimakasih atas dukungan, doa dan perjuangan mu dari awal menemaniku dengan banyak sekali rintangan dan keluh kesah.

Keluarga Besar KKN GM Kel.11:

Teruntuk teman seperjuangan sekaligus teman yang sering keliling untuk bersilaturahmi Teh Sri Ayu, Teh Sri Rahayu, Teh Maryam, Teh Nurul, Teh Intan, Teh Wartini, Teh Opi, Kang Bagas, Kang Ridho, Kang Eka, Kang Hadiq, Kang Aris, Kang Anton, Kang Didi, Kang Rizki terimakasih sudah menemaniku disaat KKN, kalian adalah kelompok yang amat sangat mengasikan, seru dan tak terlupakan.





KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Dzat yang telah menciptakan alam semesta dan seisinya. Berkat rahmat hidayah dan nikmat-nya, penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Tradisi Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW Di Pesantren Benda Kerep (Study Praktek Perayaan Maulid Nabi Muhammad Di Peantren Benda Kerep, Kelurahan Argasunya, Kecamatan Harjamukti, Kota Cirebon)” yang disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Setara Satu (S.1) Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam tak henti-hentinya tercurahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya. Keberhasilan penulis dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Maka dari itu sudah sepantasnya penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr.H. Sumanta, M.Ag sebagai Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah (FUAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Mustopa, M.Ag sebagai Ketua Jurusan Akidah Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Burhanudin Sanusi, Lc.Ma sebagai dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak Wakhit Hasyim, M.Hum dan Bapak Burhanudin Sanusi, Lc.Ma, sebagai pembimbing skripsi. Saya ucapkan terimakasih atas bimbingan, nasehat serta masukannya yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Jurusan Akidah Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Teman-teman seperjuangan Prodi Akidah Filsafat Islam dalam menimba ilmu di perkuliahan, semangat diskusi kalian selalu kurindukan.
8. Dan semuanya yang tak bisa disebutkan satu persatu, yang telah berkontribusi terhadap penulisan berupa materi maupun non materinya, sekaligus penulis ucapkan terimakasih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan baik dari segi isi maupun sistematika penulisannya. Oleh karena itu kesalahan dan kekurangan pada skripsi ini sepenuhnya adalah tanggung jawab penulis. Dan menyempurnakan skripsi ini penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pembaca yang budiman.

Akhirnya semoga skripsi ini bisa bermanfaat, khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi para pembaca sekalian.



Cirebon, Mei 2022

KHUSNUL KHOTIMATUL KONAAH

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
CEK PLAGIARISME.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
BIODATA PENULIS	ix
PERSEMAHAN.....	ix
MOTTO	xi
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan	6
1. Identifikasi Masalah	6
2. Rumusan Masalah	6
3. Pembatasan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan	13
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
A. Fakta-fakta sosial.....	16
1. Nurani kolektif	17
2. Representasi kolektif	17
3. Arus sosial	18

B.	Teori Agama.....	19
A.	Sakral Dan Profan	19
BAB III PROFIL PESANTREN BENDA KEREP	23
A.	Sejarah Benda Kerep	23
B.	Silsilah pengasuh Pondok Pesantren Benda.....	25
C.	Para Kiai Dan Latar Belakang Pendidikan	27
D.	Kehasan Pondok Pesantren Benda Kerep	29
BAB IV TRADISI MAULID NABI MUHAMMAD SAW DI PESANTREN BENDA KEREP	35
A.	Maulid Nabi Muhammad SAW di Pesantren Benda Kerep Dan Pandangan Sosial Maulid Nabi Muhammad SAW	35
a.	Prosesi Maulid Nabi Muhammad SAW Di Pesantren Benda Kerep..	35
b.	Dasar Landasan Dalil Tentang Perayaan Maulid	38
B.	Pandangan Masyarakat Terhadap Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW.....	39
1.	Alasan Masyarakat Menyediakan Makanan yang Berlimpah	39
2.	Alasan Masyarakat Datang mengikuti Maulid Di Benda Kerep	44
C.	Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW Di Pesantren Benda Kerep Dalam Pandangan Emile Durkhem	48
BAB V PENUTUP	61
A.	Kesimpulan	61
B.	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	69
FILE NOT	79