

**“ NILAI-NILAI TEOLOGIS DALAM TRADISI *BABARIT* DI DESA
SAGARAHANG KECAMATAN DARMA KABUPATEN
KUNINGAN”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI)



Oleh :

FIKRON LUTFI ARIF

(1708303027)

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2022/1443 H

HALAMAN SAMPUL

**NILAI-NILAI TEOLOGIS DALAM TRADISI *BABARIT* DI DESA
SAGARAHANG KECAMATAN DARMA KABUPATEN KUNINGAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Akidah Dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Oleh:

FIKRON LUTFI ARIF

NIM: 1708303027

**IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON**

**JURUSAN AKIDAH FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1443 H**

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

NILAI-NILAI TEOLOGIS DALAM TRADISI *BABARIT* DI DESA
SAGARAHANG KECAMATAN DARMA KABUPATEN KUNINGAN

SKRIPSI

Oleh:
Fikron Lutfi Arif
NIM : 1708303027

Menyetujui,

Pembimbing I Pembimbing II

Dr. H. Mustopa, M.Ag Hanung Sito Rohmawati, M.hum
NIP : 19660815 200501 1 003 NIP : 19900403 201903 2 013

JAIN SYEKH NURJATI
SREBON

Mengetahui
Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam

Dr. H. Mustopa, M.Ag
NIP. 19660815 200501 1 003

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Fikron Lutfi Arif

NIM : 1708303027

Judul : NILAI-NILAI TEOLOGIS DALAM TRADISI *BABARIT* DI
DESA SAGARAHANG KECAMATAN DARMA
KABUPATEN KUNINGAN.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, Juni 2022

Pembimbing I


Dr. H. Mustopa, M.Ag

NIP. 19660815 200501 1 003

Pembimbing II


Hanung Sito Rohmawati, M.Hum

NIP. 19900403 201903 2 013

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fikron Lutfi Arif

NIM : 1708303027

Fakultas / Jurusan : Akidah dan Filsafat Islam/Ushuluddin Adab dan Dakwah

Judul : Nilai-nilai Teologis Dalam Tradisi *Babarit* di Desa Sagarahiang Kecamatan Darma Kabupaten Kuningan.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Juni 2022

Pembuat Pernyataan,



Fikron Lutfi Arif







NIM. 1708303027

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: "Nilai-nilai Teologis dalam Tradisi *Babarit* di Desa Sagarahieng Kecamatan Darma Kabupaten Kuningan" oleh Fikron Lutfi Arif NIM 1708303027, telah dimunaqosahkan pada hari *Selasa* tanggal *14* Juni 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI), Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. H. Mustopa, M. Ag NIP: 19660815 200501 1 003	26/6/22	
Sekretaris Jurusan Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I.M.Ud NIP: 19810927 200912 1 001	27/6/22	
Penguji I Dr. Ahmad Asmuni, MA NIP: 19581109 198603 1 006	17/6/22	
Penguji II Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I.M.Ud NIP: 19810927 200912 1 001	27/6/22	
Pembimbing I Dr. H. Mustopa, M. Ag NIP: 19660815 200501 1 003	28/6/22	
Pembimbing II Hanung Sito Rohmawati, M.Hum NIP: 19900403 201903 2 013	28/6/22	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



Dr. Hajam, M.Ag

NIP. 196707212003121002

ABSTRAK

Fikron Lutfi Arif

NIM. 1708303027

NILAI-NILAI TEOLOGIS DALAM TRADISI *BABARIT* DI DESA SAGARAHANG KECAMATAN DARMA KABUPATEN KUNINGAN

Penelitian ini bermaksud untuk menjawab pertanyaan yang mendasar perihal tradisi *babarit*, serta nilai-nilai teologis yang terkandung dalam tradisi *babarit* tersebut. Dengan latar belakang kebudayaan yang diwarisi oleh nenek moyang pada zaman dahulu yang sudah menjadi kebudayaan lokal Desa Sagarahang Kecamatan Darma Kabupaten Kuningan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, yaitu terjun langsung kelapangan dan memperoleh informasi, peneliti memanfaatkan informan dan juga bukti asbstrak peninggalan nenek moyang zaman dahulu. Untuk pengumpulan data – data terkait tradisi *babarit* tersebut, peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, dan juga dokumentasi. Dan dalam menganalisis data tersebut maka peneliti menggunakan unsur metode intepretasi, heuristik serta kesinambungan historis di tempat penelitian.

Dari hasil penelitian yang dapat ditemukan bahwa yang dimaksud dengan tradisi *babarit* itu suatu tradisi yang turun temurun dari nenek moyang zaman dahulu pada saat masih kepercayaan animisme, karena pada waktu itu masih penganut Agama Hindu Buddha. Tradisi *babarit* sebagai bentuk penghormatan kepada para leluhur agar senantiasa diberikan perlindungan dan keberkahan dalam hidup.

Setelah datangnya ajaran Islam yang dibawa oleh Eyang Syekh Maulana Akbar utusan Kanjeng Sunan Gunung Djati untuk menyebarkan ajaran Islam. Prosesi ritual upacara *babarit* di desa Sagarahang dilaksanakan pada Bulan *Syura* tanggal 1-10/ senin/malam kamis. Dalam *babarit* masih ada pengorbanan hewan/ penyembelihan kambing *kendit* dan pada bagian kepala serta keempat kakinya dikuburkan di tengah alun-alun balai desa Sagarahang serta di perbatasan desa. Karena pada dasarnya tidak hanya menguburkan begitu saja, tentu ada nilai teologis serta nilai filosofis yang terkandung dalam prosesi tersebut. Mulai dari kepercayaan kepada Sang Pencipta serta menjaga kerukunan antara masyarakat.

Kata Kunci : *Sejarah, Babarit, Nilai*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
□	Fathah	A	A
□	Kasrah	I	I
□	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathahdan ya	Ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُنِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ...إ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutahhidup
Ta' marbutahhidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

PLAGIARISM CHEKER

Fikron Lutfi Arif

독창성 보고서

20%
유사성 지표

20%
인터넷 출처

3%
출판물

7%
학생 보고서

일차 출처

1	digilib.uin-suka.ac.id 인터넷 출처	6%
2	repository.uin-suska.ac.id 인터넷 출처	2%
3	repository.radenintan.ac.id 인터넷 출처	1%
4	archive.org 인터넷 출처	1%
5	repository.uinjkt.ac.id 인터넷 출처	1%
6	ejournal.upi.edu 인터넷 출처	1%
7	repository.ar-raniry.ac.id 인터넷 출처	1%
8	ia-ushuluddin.stainkudus.ac.id 인터넷 출처	1%
9	eprints.walisongo.ac.id 인터넷 출처	1%
10	ejournal.radenintan.ac.id 인터넷 출처	1%

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah *Subhanahu wata'ala* yang telah memberikan nikmat-Nya kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Bantuan dari keluarga, teman-teman, serta Bapak/ Ibu Dosen yang sangat membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih dan peneliti persembahkan untuk:

1. Saya ucapkan terima kasih dengan sebanyak-banyaknya kepada keluarga saya terutama kepada kedua orang tua saya Ibu Nunung dan Bapa Uri Samsuri , atas do'a serta dorongan motivasi yang terus menerus mengalir selama proses dalam menempuh pendidikan untuk meraih gelar Sarjana ini. Karena atas keridhoan dari beliau maka tidak ada yang mustahil bagi-NYA sehingga saya bisa sampai sejauh ini dalam menempuh pendidikan.
2. Adik kandung saya satu-satunya, Neng Hanin yang pendiam seribu bahasa namun kepedulian kepada kakaknya yang cuma satu-satunya sangatlah peduli.
3. Segenap family yang senantiasa mensuport saya pada saat menempuh pendidikan dari awal hingga akhir.
4. Saya ucapkan terima kasih kepada Bapak Ukad dan Bapak Sukana selaku Tokoh Adat Desa Sagarahieng yang telah memberikan pengetahuan yang tersirat dalam kehidupan, dan juga bimbingan beliau dalam menyelesaikan tugas akhir saya dalam penelitian di Sagarahieng.
5. Saya ucapkan terimakasih kepada Bapak Sandi dan Ibu Sutini yang telah membantu saya memberikan fasilitas dalam menyelesaikan penelitian di Sagarahieng. Selain itu juga beliau bagi saya sudah seperti orang tua sendiri dan beliau pun tidak canggung menganggap saya seperti anaknya sendiri.
6. Kepada teman-teman Organisasi Kepemudaan Karangtaruna Desa, Karangtaruna Kecamatan yang sudah menjadi seperti keluarga sendiri.
7. Tak lupa kepada Bapak Muhmuh Muhyiddin S.H yang sudah saya anggap seperti kaka sendiri, karena saya tidak mempunyai kaka kandung jadi beliau saya anggap sebagai kaka sendiri yang selalu memberikan motivasi, dan membuka wawasan dalam dunia perpolitikan.
8. Trio Ole (Ilan, Yoga, Fikron), saya ucapkan terimakasih kepada kalian yang telah kebersamai baik suka maupun duka, berbagi

cerita dan saling mengingatkan satu sama lain. Dan juga kepada keluarga yang dirindukan, yang selalu memberikan coretan bermakna dalam setiap gerakannya.

9. Dan untuk pamungkas persembahan ini saya ucapkan kepada kekasih saya Luthfiah Nurdesviani, S.Pd. yang sudah bersedia berjuang bersama untuk mencapai satu tujuan bersama. Terimakasih atas semua yang sudah diberikan kepada saya baik itu waktu maupun tenaganya. Sangat banyak sekali kontribusi yang sudah diberikan kepada saya, dan tidak mungkin jika saya sebutkan satu persatu. Namun pada intinya saya do'akan kembali agar sehat selalu, diberkahkan rezekinya serta dimudahkan segala urusannya atas apa yang sudah dia persembahkan kepada saya.



MOTTO HIDUP

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Fikron Lutfi Arif
Tempat/ Tanggal Lahir : Kuningan, 13 Februari 1997
Jenis Kelamin : Laki-laki
Nama Bapak : Uri Samsuri
Nama Ibu : Nunung
Telp./ HP : 085771320243
e-mail : fikronzein@gmail.com

Alamat Lengkap : Dusun Puhun RT 006/RW 002 Desa Cilaja
Kecamatan Kramatmulya Kabupaten Kuningan
Provinsi Jawa Barat-Indonesia

Riwayat Pendidikan:

1. SDN I Cilaja, lulus tahun 2010
2. SMP Negeri 2 Kramatmulya, lulus tahun 2013
3. SMK Negeri 1 Kuningan, lulus tahun 2016
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Akidah dan Filsafat Islam, lulus tahun 2022

Pengalaman organisasi yang pernah diikuti yaitu

1. Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia Rayon An-Nahdloh (Anggota) 2017-2020
2. Ikatan Mahasiswa Kuningan Wil. Cirebon (Anggota) 2017-2018
3. Ikatan Mahasiswa Kuningan Wil. Cirebon (Pengurus) 2018-2019
4. Ikatan Mahasiswa Kuningan Wil. Cirebon (Pengurus) 2019-2020
5. Ikatan Mahasisa Kuningan Wil. Cirebon (Kepala Bidang) 2020-2021
6. Himpunan Mahasiswa Jurusan Filsafat (Kepala Bidang) 2018-2019
7. Senat Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (Kepala Bidang) 2019-2020
8. Karang Taruna Mekar Muda Desa Cilaja (Bendahara) 2016-2018
9. Karang Taruna Kec.Kramatmulya (Anggota) 2020-2026

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tetap tercurahkan kepada junjungan baginda Nabi Muhammad SAW, keluarganya dan juga kepada para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul **“NILAI-NILAI TEOLOGIS DALAM TRADISI *BABARIT* DI DESA SAGARAHANG KECAMATAN DARMA KABUPATEN KUNINGAN**“ ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Agama di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do'a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hazam, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag sebagai Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I.,M. Sebagai Sekretaris Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon
5. Bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag sebagai dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen Pembimbing Skripsi I saya ucapkan banyak terimakasih karena sudah sabar membimbing saya dari awal sampai akhir.
6. Ibu Hanung Sito Rohmawati, M.Hum sebagai dosen pembimbing II saya, saya haturkan terima kasih banyak atas kesabaran dan bimbingan yang ibu berikan selama proses bimbingan pada dari awal sampai akhir.
7. Saya ucapkan terima kasih kepada Kepala Desa Sagarahiang, kepada segenap jajarannya dan juga masyarakat Sagarahiang yang telah mensupport saya pada saat menyelesaikan tugas akhir dalam penelitian.
8. Saya ucapkan terima kasih kepada Bapak Ukad dan Bapak Sukana selaku Tokoh Adat Desa Sagarahiang yang telah memberikan ilmu kepada saya dan membantu memecahkan tugas akhir saya dalam penelitian.
9. Saya ucapkan terima kasih kepada teman – teman seperjuangan jurusan Akidah dan Filsafat Islam yang telah kebersamai menuntut ilmu, bertukar wawasan dan saling menyemangati dari awal pendidikan sampai akhir.

10. Dan juga saya ucapkan terima kasih kepada semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu saya baik dalam hal materil maupun nonmateril atas kontribusi terhadap penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi saya pribadi dan umumnya bagi berbagai pihak yang membutuhkan

Cirebon, Juni 2022



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	vii
PLAGIARISM CHECKER	xiv
LEMBAR PERSEMBAHAN	xv
MOTTO HIDUP.....	xvii
RIWAYAT HIDUP	xviii
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Kerangka Teori	9
F. Metode Pendekatan	9
G. Metode Penelitian	10
H. Sistematika Pembahasan	12
BAB II GENIOLOGI TRADISI BABARIT DI DESA SAGARAHANG	
KECAMATAN DARMA KABUPATEN KUNINGAN	15
A. Sejarah Babarit di Desa Sagarahiang.....	15
1. Sejarah Desa Sagarahiang.....	15

2.	Sejarah Babarit Desa Sagarahiang	16
3.	Sistem kepercayaan di Desa Sagarahiang	18
4.	Babarit dalam pandangan Islam	20
B.	Sumber-sumber Tradisi Babarit di Desa Sagarahiang	27
1.	Politik	30
2.	Budaya	31
BAB III EPISTEMOLOGI TRADISI BABARIT DI DESA		
SAGARAHIANg KECAMATAN DARMA KABUPATEN		
KUNINGAN		
A.	Alur Pelaksanaan Ritual Babarit Di Desa Sagarahiang	33
1.	Ritual	33
2.	Prosesi Babarit	33
B.	Tokoh-Tokoh Dalam Pelaksanaan Ritual Babarit Di Desa	
	Sagarahiang	44
C.	Media Yang Digunakan dalam Ritual Babarit di Desa Sagarahiang	44
BAB IV NILAI-NILAI TEOLOGIS DALAM TRADISI BABARIT DI		
DESASAGARAHIANg KECAMATAN DARMA		
KABUPATEN KUNINGAN.		
A.	Aspek Keimanan dalam Tradisi Babarit di Desa Sagarahiang	47
1.	Pengertian Iman	47
2.	Hakekat Iman	48
3.	Konsep Keimanan menurut pemikir Islam Modern di Indonesia	
	49
4.	Agama dan Kebudayaan	50
B.	Ajaran Moderasi dalam Tradisi Babarit di Desa Sagarahiang	51
1.	Pengertian ajaran moderasi	51
2.	Pandangan ajaran moderasi.....	51
3.	Ajaran kebudayaan lokal.....	58

C. Relasi Tuhan dan Manusia dalam Tradisi Babarit di Desa	
Sagarahiang	59
1. Konsep tentang Tuhan	59
2. Konsep tentang Manusia.....	60
3. Eksistensi nilai-nilai teologis dalam tradisi babarit di Desa	
Sagarahiang.....	61
BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	67
C. Penutup	67
DAFTAR PUSTAKA	69

