

**INTERPRETASI PETATAH PETITIH SUNAN GUNUNG DJATI  
“INGSUN TITIP TAJUG LAN FAKIR MISKIN” (STUDI ANALISIS  
HERMENEUTIK GADAMER)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI)

Fakultas Ushludin Adab dan Dakwah



**JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**2022 M/1444 H**

## **HALAMAN SAMPUL**

**INTERPRETASI PETATAH PETITIH SUNAN GUNUNG DJATI  
“INGSUN TITIP TAJUG LAN FAKIR MISKIN” (STUDI ANALISIS  
HERMENEUTIK GADAMER)**



**JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI  
CIREBON  
2022 M/1444 H**

## ABSTRAK

Mira (1808303023) : **Interpretasi Petatah Petith Sunan Gunung Djati “Ingsun Titip Tajug Lan Fakir Miskin” (Studi Analisis Hermeneutik Gadamer)**

Agama Islam yang menjadi agama mayoritas di Indonesia tidak terlepas dari peran tokoh-tokoh yang menyebarkannya. Salah satunya ialah Sunan Gunung Djati. Sunan Gunung Djati merupakan salah satu dari sembilang wali yang bertugas menyebarkan agama Islam di Pulau Jawa, khususnya di daerah Cirebon. Sunan Gunung Djati mempunyai peninggalan yang berupa arsitektur bangunan dan juga berupa petuah yang diajarkan kepada masyarakatnya. Salah satu petuah yang paling masyhur di kalangan masyarakat ialah petuah ketakwaan yang berbunyi “*ingsun titip tajug lan fakir miskin*”. Dalam pembahasan kali ini, penulis akan menggali makna yang tersirat dalam petuah ini dengan menggunakan analisis Hermeneutika Gadamer. Hermeneutika Gadamer merupakan pisau analisis yang cocok digunakan dalam penulisan kali ini dikarenakan mampu menggali dari sejarah Sunan Gunung Djati mengapa ia bisa memberikan petuah ini dan juga penulis bisa mencari relevansi petuah ini dengan masa kini. Adapun metode yang digunakan ialah metode kualitatif karena dalam penelitian ini bersifat subjektif berupa interpretasi penulis berdasarkan sumber-sumber. Sumber yang digunakan ialah karya-karya ilmiah yang berhubungan dengan pembahasan. Dengan itu, petuah ini dikemukakan oleh Sunan Gunung Djati karena beliau sebagai ulama yang menyebarkan agama juga ia bertugas sebagai kepala negara yang mempunyai tugas mensejahterakan rakyatnya. Petuah yang mewasiatkan untuk ibadah terhadap Allah dan juga manusia ini mempunyai relevansi dengan salahsatu hadis Nabi. Petuah ini juga mempunyai relevansi dengan kehidupan masa sekarang yakni berhubungan dengan poin-poin yang terdapat dalam Pancasila yang dipakai sebagai dasar negara. Tujuan dari penulisan ini ialah menafsirkan petuah Sunan Gunung Djati yang berbunyi *ingsun titip tajug lan fakir miskin* menggunakan Hermeneutik Gadamer. Agar makna tafsiran bisa diambil manfaat dan pelajaran bagi kehidupan masa kini.

**Kata Kunci :** *Sunan Gunung Djati, Ingsun Titip Tajug Lan Fakir Miskin, dan Hermeneutik Gadamer.*

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**INTERPRETASI PETATAH PETITIH SUNAN GUNUNG DJATI  
“INGSUN TITIP TAJUG LAN FAKIR MISKIN” (STUDI ANALISIS  
HERMENEUTIK GADAMER)**

**SKRIPSI**

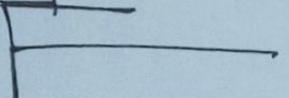
**Oleh :**

**MIRA**

**1808303023**

Menyetujui

Pembimbing 1



~ ~ -

**Dr. Ahmad Asmuni, MA**

**NIP. 19581109 198031 006**

Pembimbing 2

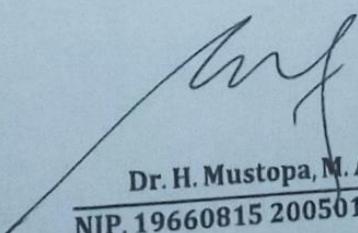


**Risladiba, M. Pd**

**NIP. 199310242019032018**

Mengetahui

Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



**Dr. H. Mustopa, M. Ag**

**NIP. 19660815 200501 1 033**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**INTERPRETASI PETATAH PETITIH SUNAN GUNUNG DJATI  
“INGSUN TITIP TAJUG LAN FAKIR MISKIN” (STUDI ANALISIS  
HERMENEUTIK GADAMER)**

**SKRIPSI**

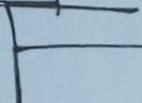
**Oleh :**

**MIRA**

**1808303023**

Menyetujui

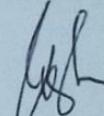
Pembimbing 1



**Dr. Ahmad Asmuni, MA**

**NIP. 19581109 198031 006**

Pembimbing 2

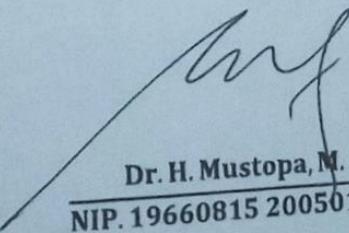


**Risladiba, M. Pd**

**NIP. 199310242019032018**

Mengetahui

Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



**Dr. H. Mustopa, M. Ag**

**NIP. 19660815 200501 1 033**

### **Persyaratan Keaslian**

**Bismillahirrahmaanirrahiim**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mira

NIM : 1808303023

Judul : INTERPRETASI PETATAH PETITIH SUNAN GUNUNG DJATI  
“INGSUN TITIP TAJUG LAN FAKIR MISKIN” (STUDI ANALISIS  
HERMENEUTIK GADAMER).

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang akan diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Jun 2022

Yang membuat pernyataan



**MIRA**

**NIM. 1808303023**

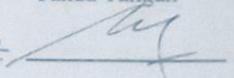
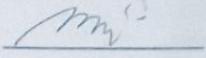
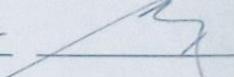
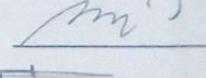
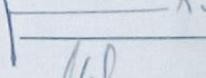
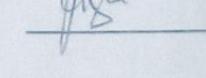
## CEK PLAGIASI



### LEMBAR PENGESAHAN

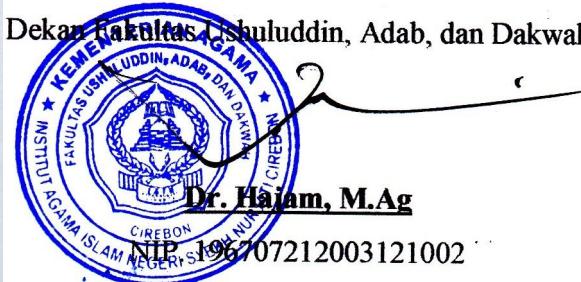
Skripsi yang berjudul "Interpretasi Petatah Petith Sunan Gunung Djati "Ingsun Titip Tajug Lan Fakir Miskin" (Studi Analisis Hermeneutik Gadamer), oleh Mira, NIM 1808303023 telah dimunaqosyahkan pada tanggal (Juni 2022) dihadapan Dewan Pengaji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah Ketua Jurusan	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Dr. H. Mustopa, M.Ag.</u> NIP. 19660815 200501 1 003	<u>1 - 09 - 2022</u>	
Sekretaris Jurusan		
<u>Dr. Fuad Nawawi, M.A, M.Ud.</u> NIP. 19810927 200912 1 001	<u>1 - 09 - 2022</u>	
Pengaji I		
<u>Dr. H. Mustopa, M.Ag.</u> NIP. 19660815 200501 1 003	<u>1 - 09 - 2022</u>	
Pengaji II		
<u>Dr. Fuad Nawawi, M.A, M.Ud.</u> NIP. 19810927 200912 1 001	<u>1 - 09 - 2022</u>	
Pembimbing I		
<u>Dr. Ahmad Asmuni, MA</u> NIP. 19581109 198031	<u>1 - 09 - 2022</u>	
Pembimbing II		
<u>Risladiba, M.Pd</u> NIP. 199310242019032018	<u>1 - 09 - 2022</u>	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah *ALA-LC ROMANIZA tables* yaitu sebagai berikut :

### A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هه	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

### B. Vokal

#### 1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
/	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
---			

ُ	Dammah	U	U
---	--------	---	---

## 2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ي ... ُ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
و ... ُ	Fathah dan wau	Au	A da U

Contoh:

حسين: H{usain

حول: H{aul

## 3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـ	Fathah dan alif	a>	a dan garis di atas
ـيـ	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
ـوـ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

## C. Ta' Marbūtah

Transliterasi ta' marbūtah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مـارـاـه : Mar'ah

مـدـرـسـة : Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz} aslinya)

## D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

رـبـبـانـاـ > Rabbana>

شـوـالـ : Shawwa>l

## E. Kata SandangAlif + La>m

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

الـفـلـامـ : al-Qalam

## **RIWAYAT HIDUP**



Nama lengkap Mira, Lahir di Kuningan pada tanggal 07 Juli tahun 2000. Penulis mempunyai hobi menulis puisi, menari, dan mendengarkan music. Berasal dari keluarga sederhana, penulis merupakan anak kedua dari kedua bersaudara dari pasangan Bapak Nana (Alm.) dan Ibu Enur. Berdomisili di Dusun Pahing, RT 01 RW 01, Desa Sindangjawa, Kecamatan Kadugde, Kabupaten Kuningan. Penulis saat ini sedang menempuh Pendidikan di Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis merupakan mahasiswa angkatan tahun 2018.

Adapun riwayat pendidikan penulis ialah sebagai berikut :

1. MI Sindangjawa (2006-2012).
2. SMPN 1 Kadugede (2012-2015).
3. SMAN 1 Kadugede (2015-2018).
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2018-2022).

Penulis juga aktif dalam organisasi di Kampus seperti Lembaga Dakwah Kampus pada tahun 2019 sampai tahun 2020, Himpunan Mahasiswa Filsafat (HIMAFIL) sebagai Sekretaris Umum II pada tahun 2020, Anggota Pengurus Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon pada tahun 2019 sampai tahun 2020, dan Roisah Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon pada tahun 2021.

Cirebon, Agustus 2022

Penulis

The logo of IAIN Syekh Nurjati Cirebon is a watermark in the background of the page. It features a green shield-shaped emblem with a yellow banner across the center. The banner contains the text "IAIN SYEKH NURJATI CIREBON" in black capital letters. Above the banner, there is a stylized floral or leaf-like design.

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillahi Rabbil 'alaamin...

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada nabi Muhammad SAW, serta para keluarga dan para sahabatnya.

Tidak bisa dipungkiri kedua orang tua menjadi salah satu motivasi terbesar Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Dukungan dan do'a dari mereka menjadi sangat berarti bagi Penulis. Terima Kasih Mih, telah mendo'akan dengan setulus hati, menyayangi, juga menasihatiku sehingga bisa menjadi lebih baik semoga dalam hidupmu senantiasa diberikan keberkahan dari Allah SWT. Terima kasih Pak, saya berharap Allah memberikan tempat terbaik bagi mu di alam sana. Secara khusus saya persembahkan skripsi ini untuk kalian berdua.

Penulis juga mengucapkan terima kasih untuk sahabat dan teman-teman yang telah bersama-sama kehidupan di kuliah dan pondok baik dala suka maupun duka. Terima kasih atas jalan bareng, traktiran, dan canda tawa kalian yang bisa membuat saya semangat dan gembira.

Tak lupa juga untuk diri pribadi yang telah lelah dan bertahan hidup hingga saat ini, semoga kesehatan dan keberkahan selalu menyertai dalam kehidupanmu.

Terakhir saya persembahkan skripsi ini bagi orang-orang yang selalu bertanya "kapan wisuda?". Semoga kalian selalu mendapatkan keberkahan dalam setiap ucapan. Pertanyaan kalian menjadi motivasi yang membangun dalam penyelesaian tugas akhir di kampus ini.

## MOTTO

~ ~ ~

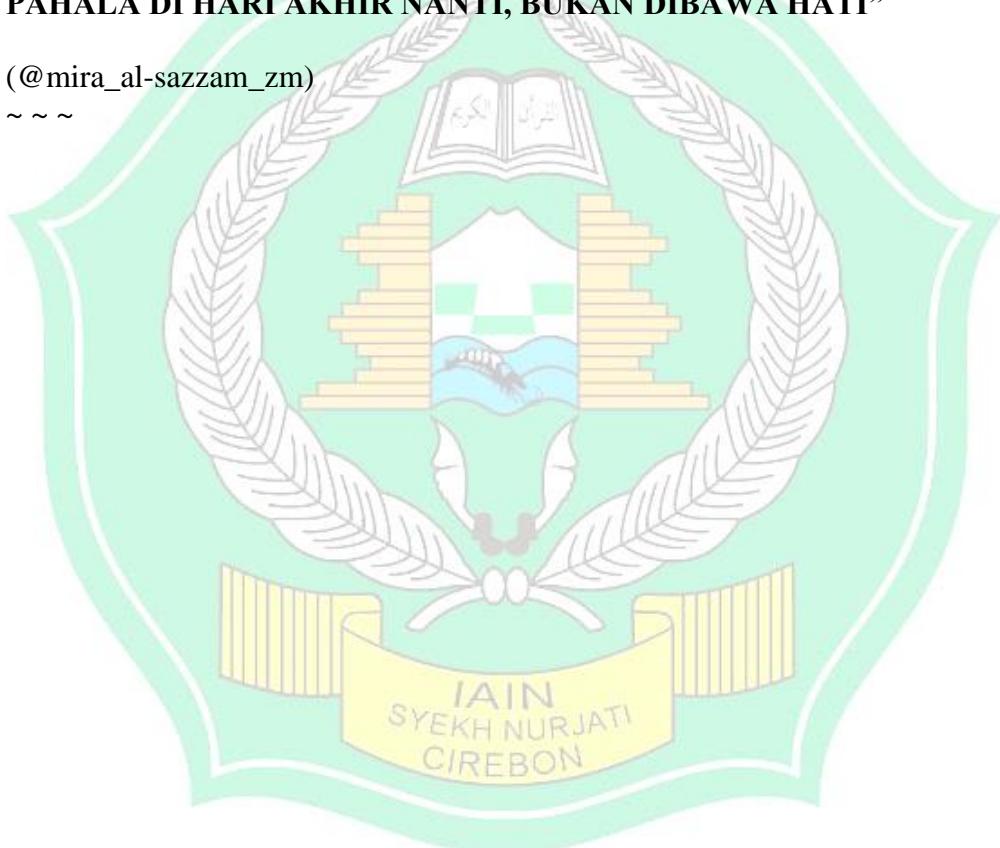
**“AGAMA UNTUK KEHIDUPAN NANTI, DUNIA UNTUK KEHIDUPAN MASA KINI, DAN ORANG TUA SELALU DI HATI”**

**“TERUS BERUSAHA DALAM MENJALANI KEHIDUPAN HINGGA MENEMUKAN TITIK KEBAHAGIAAN DAN KEPUASAN”**

**“JADIKAN GIBAHAN ORANG LAIN SEBAGAI INVESTASI PAHALA DI HARI AKHIR NANTI, BUKAN DIBAWA HATI”**

(@mira\_al-sazzam\_zm)

~ ~ ~



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahi Rabbil 'alaamin...

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada nabi Muhammad SAW, serta para keluarga dan para sahabatnya.

Bersyukur saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Interpretasi Petatah Petith Sunan Gunung Djati “Ingsun Titip Tajug Lan Fakir Miskin” (Studi Analisis Hermeneutik Gadamer)”**. Skripsi ini tidak lepas dari bantuan pihak terkait, oleh karena itu dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag. selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Hajam, M.Ag. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam.
5. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.A, M.Ud. Sekretaris Jurusan Akidah Filsafat Islam.
6. Bapak Dr. Ahmad Asmuni, MA. Selaku Pembimbing Akademik dan juga Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran sampai kepada penggerjaan tugas akhir skripsi ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.
7. Ibu Risladiba, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran sampai kepada penggerjaan tugas akhir skripsi ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.
8. Ibu Tercinta dan Para Kerabat yang telah medoakan dengan setulus hati juga memberikan fasilitas dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh Dosen Jurusan Akidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmunya selama belajar di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
10. Kakak Tercinta, yaitu The Hera yang telah meluangkan waktunya dalam memfasilitasi konsumsi selama penyusunan skripsi ini.
11. Rekan-rekan seperjuangan dari Pondok Pesantren Al-Ihya generasi ke 10 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membersamai selama tiga tahun di Cirebon dalam keadaan suka maupun duka.
12. Sahabat terbaik dari Penulis ; Si Gendot (Maemunah) yang telah bersedia mendengarkan keluhan ketika Penulis dalam masalah, Si Loli yang selalu sabar dalam menghadapi kebiasaan buruk dari Penulis dan juga perhatian yang telah diberikan selama ini semoga bisa terus membersamai dalam suka duka hingga nanti, JANDA (Jawa Sunda yang terdiri dari Pitrianengsih, Ikah Atikah, dan Titin Nurfadilah) yang telah membersamai dalam suka duka juga tingkah konyol selama di kampus semoga

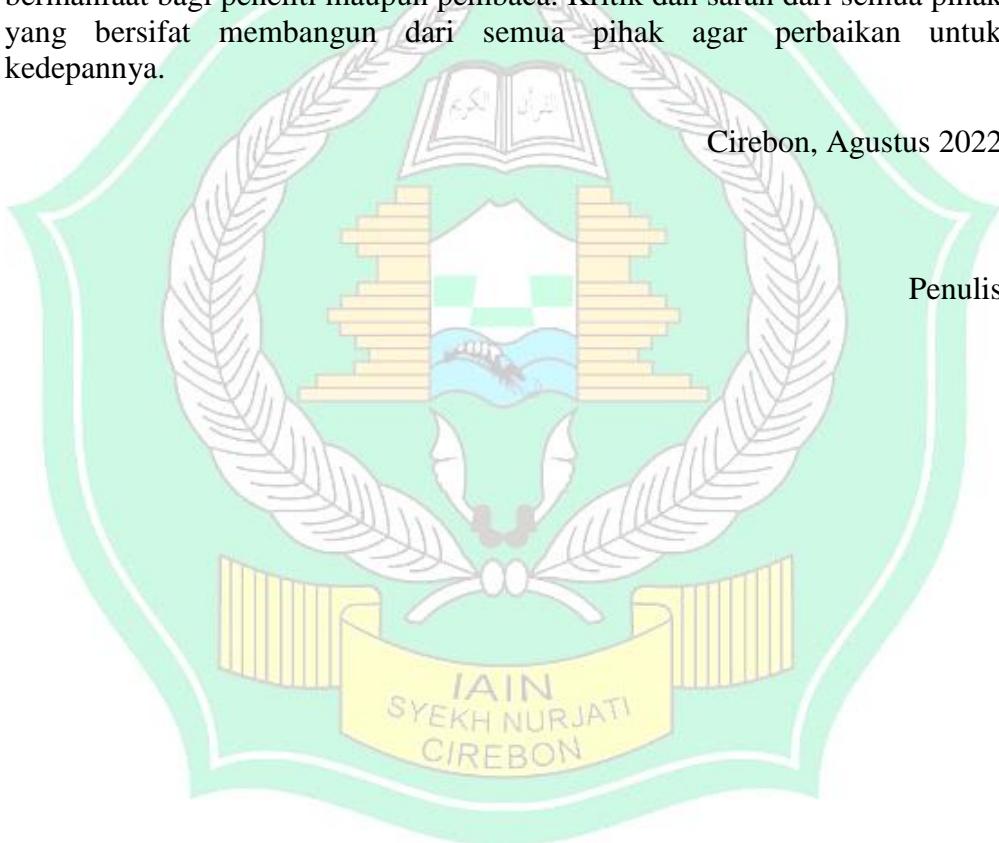
silaturahmi kita bisa tetap terjalin, dan teman teman seperjuangan dari kelas AFI A juga B Angkatan 2018 yang sama-sama saling membantu dalam menyelesaikan tugas bahkan skripsi selama di Kampus ini.

13. Terima kasih kepada aplikasi YouTube, Whatsapp, Facebook, dan juga Instagram yang telah memberikan banyak hiburan ketika badan merasa kelelahan.
14. Terakhir ialah seluruh Tukang Jualan yang ada di sekitaran Kampus IAIN Syekh Nurjati yang telah menyediakan jajannya sehingga penulis bisa merasakan kenikmatan darinya.

Peneliti menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Akhir kata penulis berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca. Kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun dari semua pihak agar perbaikan untuk kedepannya.

Cirebon, Agustus 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
ABSTRAK .....	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
PERSEMBAHAN .....	x
MOTTO.....	xi
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Permasalahan .....	7
1. Identifikasi Masalah .....	7
2. Perumusan Masalah.....	7
3. Pembatasan Masalah .....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
D. Tinjauan Pustaka .....	8
E. Landasan Teoritis.....	11
F. Metode Penelitian.....	17
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	17
2. Sumber Data.....	18
3. Metode Pengumpulan Data .....	18
4. Metode Analisis Data .....	19
G. Sistematika Pembahasan .....	20
BAB II.....	21
Keberagamaan Ideal Seorang Muslim .....	21
A. Pengertian Keberagamaan .....	21
C. Keberagamaan ideal seorang Muslim .....	25

BAB III.....	31
Biografi Sunan Gunung Djati.....	31
A. Silsilah Keturunan Sunan Gunung Djati .....	31
B. Kelahiran .....	36
C. Pendidikan .....	37
D. Karya dan Peninggalan .....	40
BAB IV .....	43
Petatah Petith Sunan Gunung Djati “Ingsun Titip Tajug Lan Fakir Miskin” .....	43
A. Konstruk Pemikiran dalam Petatah Petith Sunan Gunung Djati <i>ingsun titip tajug lan fakir miskin</i> .....	43
1. Pra Pemahaman ( <i>Preunderstanding</i> ).....	43
2. Sejarah Pengaruh.....	46
B. Relevansi Petatah Petith Sunan Gunung Djati <i>“ingsun titip tajug lan fakir miskin”</i> dengan Konteks Masa Kini .....	61
BAB V.....	68
PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran.....	69
LAMPIRAN .....	73