

**PENGARUH DZIKIR RATIB AL-HADDAD TERHADAP
KECERDASAN SPIRITUAL DAN EMOSIONAL
(Study Living Hadis di DESA NANGGELA KAB. KUNINGAN)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2022 M/1443H

**PENGARUH DZIKIR RATIB AL-HADDAD TERHADAP
KECERDASAN SPIRITUAL DAN EMOSIONAL**

(Study Living Hadis di Desa Nanggela Kab. Kuningan)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis



Oleh:

ALIF KEMAL PRATAMA

1708307005

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M/1443 H**

ABSTRAK

Alif Kemal Pratama: Pengaruh Dzikir Ratib al-Haddad Terhadap Kecerdasan Spiritual dan Kecerdasan Emosional (Study Living Hadis di Desa Nanggela Kec. Mandirancan Kab. Kuningan)

Dalam menjalankan suatu kehidupan ini untuk selalu mendapat ketenangan dan ketentraman, salah satu solusinya adalah dengan berdzikir baik berdzikir asmaul husna, ratib al-haddad, shalawat nabi, dan sebagainya. Misalnya dzikir yang dapat diamalkan adalah dengan membaca dzikir Ratib al-Haddad. Ratib al-Haddad merupakan dzikir yang disusun oleh al-Habib ‘Abdullah al-Haddad dari Hadramaut, Yaman.

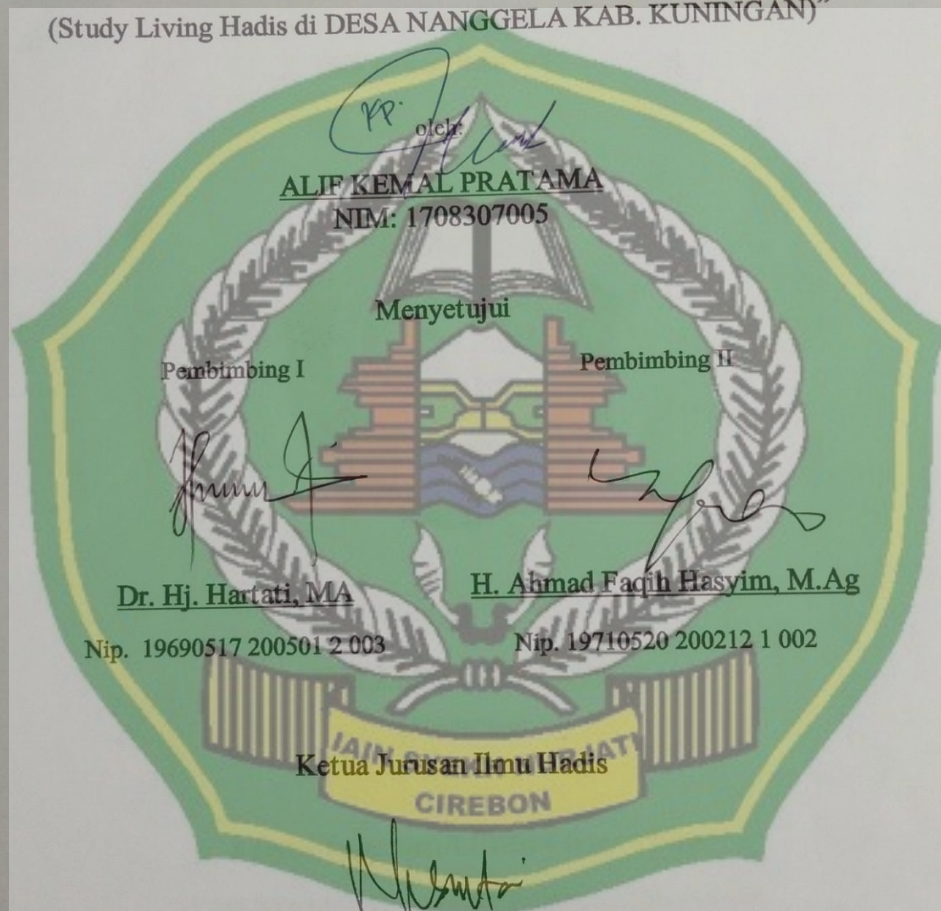
Berdasarkan latar belakang tersebut, maka tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana living hadis dalam pembacaan Ratib al-Haddad di Desa Nanggela, dan bagaimana pengaruh dzikir ratib al-Haddad terhadap kecerdasan dan emosional di Desa Nanggela. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teori resepsi (penerimaan) living hadis. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini menggunakan sumber primer, yang subjek utamanya antara lain pendiri/penerus dzikir ratib al-haddad, ustadz/kiai, perangkat desa dan para jamaah. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan cara observasi (partisipan), wawancara (bebas) dan dokumentasi. Pada penelitian ini teknik analisis data yang digunakan untuk mencari hasil yang sempurna dimulai dengan mempelajari data yang sudah dikumpulkan baik dari hasil observasi dan hasil wawancara dan juga hasil setelah mengikuti secara rutin dzikir ratib al-haddad di Desa Nanggela Kec. Mandirancan Kab. Kuningan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan Ratib al-Haddad di Desa Nanggela Kec. Mandirancan Kab. Kuningan berdasarkan hadis Nabi SAW tentang keutamaan dzikir sebagai wujud menggambarkan sunnah dan kebiasaan rasullullah. Makna pembacaan dzikir Ratib al-Haddad mempunyai nilai atau esensi, yang merupakan dzikir meningkatkan ibadah kepada Allah, dapat menjadikan waktu lebih bermanfaat disaat libur kegiatan baik belajar dan bekerja agar dapat lebih mendekatkan diri kepada Allah sehingga dapat menenteramkan hati. Pelaksanaan dzikir Ratib al-Haddad dilakukan setiap hari senin/malam selasa setelah jamaah shalat isya. Tidak hanya membaca ratib, tetapi dalam kegiatan ini juga ada pembacaan marhabanan. Kegiatan Ratib al-Haddad di Desa Nanggela Kec. Mandirancan Kab. Kuningan mempunyai fungsi untuk meningkatkan kecerdasan spiritual jamaah melalui pembacaan ayat-ayat al-Qur'an dan memperbanyak dzikir kepada Allah Swt. Adapun pengaruh dzikir ratib al-haddad terhadap kecerdasan spiritual dan kecerdasan emosional dapat meningkatkan mood perasaan, ketentraman jiwa, ketenangan hati, dan juga mengurangi rasa emosi yang berlebihan, dan mampu memberikan dampak yang positif dan perubahan yang luar biasa. Dalam kegiatan tersebut mampu meningkatkan kecerdasan spiritual para santri, sehingga mereka merasa lebih dekat dengan Allah Swt dan merasakan hati yang lebih tenteram.

Kata Kunci: *Living Hadis, Ratib al-Haddad, Dzikir, Kecerdasan Spiritual, Kecerdasan Emosional*

LEMBAR PERSETUJUAN

**“PENGARUH DZIKIR RATIB AL-HADDAD TERHADAP
KECERDASAN SPIRITUAL DAN EMOSIONAL
(Study Living Hadis di DESA NANGGELA KAB. KUNINGAN)”**



Hj. Anisatun Muthi'ah, MAg

Nip. 19761226 200312 2 003

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

IAIN Syekh Nurjati

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : **Alif Kemal Pratama**

Nim : **1708307005**

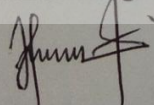
Judul : **Pengaruh Dzikir Ratib al-Haddad Terhadap Kecerdasan Spiritual dan Emosional (Study Living Hadis di Desa Nanggela Kec. Mandirancan Kab. Kuningan)**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab, Dakwah, Ushuluddin IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 22 Agustus 2022

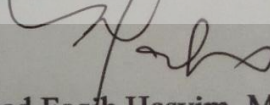
Pembimbing I



Dr. Hj. Hartati, MA

Nip. 19690517 200501 2 003

Pembimbing II



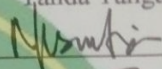
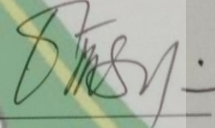
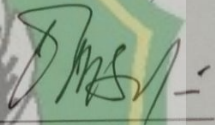
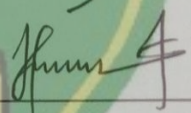
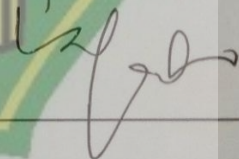
H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag

Nip. 19710520 200212 1 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Dzikir Ratib al-Haddad Terhadap Kecerdasan Spiritual dan Emosional (Study Living Hadis di Desa Nanggela Kab. Kuningan)” oleh **ALIF KEMAL PRATAMA**, NIM. 1708307005 telah di munaqosahkan pada tanggal 30 Agustus 2022 dihadapkan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Ketua Jurusan	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag</u> NIP. 19761226 200312 2 003	01 - 09 - 2022	
Sekretaris Jurusan <u>Lukman Zain M S, MA</u> NIP. 19740722 199903 1 002	02 - 09 - 2022	
Penguji I <u>Lukman Zain M S, MA</u> NIP. 19740722 199903 1 002	02 - 09 - 2022	
Penguji II <u>Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag</u> NIP. 19761226 200312 2 003	01 - 09 - 2022	
Pembimbing I <u>Dr. Hj. Hartati, MA</u> NIP. 19690517 200501 2 003	02 - 09 - 2022	
Pembimbing II <u>H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag</u> NIP. 19710520 200212 1 002	05 - 09 - 2022	

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Ilman Nafi'a, M.Ag

NIP. 19721220 199803 1 004

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Alif Kemal Pratama
NIM : 1708307005
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Judul : RESEPSI DZIKIR RATIB AL-HADDAD TERHADAP
KECERDASAN SPIRITUAL DAN EMOSIONAL (Study Living
Hadis Desa Nanggela Kec. Mandirancan Kab. Kuningan)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 Agustus 2022



ALIF KEMAL PRATAMA
NIM. 1708307005

RIWAYAT HIDUP

Alif Kemal Pratama lahir di Cirebon, 20 Agustus 1999. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara atas pasangan ayahanda Maman Suwarman Rachmat, AT dan Ibunda Lili Holidah. Memiliki dua adik yang bernama Raihan Rafizikia Januar dan Zikri Adli Noviansyah.

Riwayat pendidikan :

1. TK Islam Namira Serang, Kec. Serang, Kota Serang (2003-2005)
2. SDN 16 Serang, Kec. Serang, Kota Serang (2005-2006)
3. SDN 1 Batujajar, Kec. Batujajar, Kab. Bandung Barat (2006-2011)
4. SMPN 6 Cimahi, Kec. Cimahi Tengah, Kota Cimahi (2011-2014)
5. SMAN 5 Cirebon, Kec. Kesambi, Kota Cirebon (2014-2017)
6. IAIN Syekh Nurjati, Jurusan Ilmu Hadis, FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB, Kota Cirebon (2017-2022)

MOTTO

**“JIKA DAPAT MENSYUKURI KEBERADAAN KECIL ITU
KITA DAPAT MERASAKAN KEBAHAGIAN”**

(YUUHI WO MITEIRUKA – JKT48)



PERSEMBAHAN

Penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana Srata-1 (S1). Serta memberikan lingkungan baik yang selalu mempelajari Hadis. Selain itu, penulis yakin Allah telah mengatur sedemikian rupa dalam perjalanan penulisan skripsi ini semata-mata untuk kebaikan, menambah wawasan dan pengalaman berharga yang tidak akan terlupakan. Karya skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang tersayang.

Pertama dan yang paling utama, skripsi ini penulis persembahkan kepada ayahanda Maman Suwarman Rachmat, AT dan ibunda Lili Holidah yang tidak pernah putus asa memberikan yang terbaik dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Kepada adik-adikku tersayang, Raihan Rafizikia Januar dan Zikri Adli Noviansyah, terimakasih kalian telah menjadi penyemangat dikala sedang terpuruk.

Kepada dosen pembimbing, Ibu Dr. Hj. Hartati, MA, dan Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag, yang selalu mengingatkan, membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyandang gelar Sarjana Agama (S.Ag). Teruntuk segenap teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Hadis, terimakasih telah menjadi bagian dari kisah hidup ini dan mengingatkan ketika sedang lelah.

Semoga mereka semua selalu dalam lindungan Allah SWT, diberikan kesehatan lahir batin, rezeki yang berlimpah halal dan berkah Aamiin...

KATA PENGANTAR



Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengawali kalimat *Bismillāhi ar-Rahmāni ar-Rāhīmī*, segala syukur senantiasa panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan kepada penulis. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi petunjuk bagi kaum Muslim di seluruh dunia.

Alhamdulillah dengan hidayahnya penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SWT, karena atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGARUH DZIKIR RATIB AL-HADDAD TERHADAP KECERDASAN SPIRITUAL DAN EMOSIONAL (STUDI LIVING HADIS DI DESA NANGGELA KEC. MANDIRANCAN KAB. KUNINGAN)”**. Dengan selesainya tugas akhir ini, maka sampailah penulis pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya, penelitian ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Hadis pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Namun di sisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh keilmuan lain.

Sebagai penulis, tentu dalam proses penyusunan skripsi ini telah banyak mendapatkan doa, bantuan, bimbingan, motivasi, saran dan arahan oleh banyak orang yang berperan penting dalam penyelesaian jenjang S-1 ini. Tanpa mengurangi rasa hormat, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, MAg selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.

2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkup fakultas.
3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag selaku ketua jurusan Ilmu Hadis, Bapak Lukman Zain MS, MA selaku sekretaris jurusan Ilmu Hadis, dan seluruh staf serta dosen dalam lingkup jurusan, terimakasih telah mendidik dan membingbing sampai pada detik ini.
4. Serta Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag selaku dosen pembimbing akademik, dan Ibu Dr. Hj. Hartati, MA selaku dosen pembimbing I, serta Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag selaku dosen pembimbing II serta dosen-dosen lingkup Fakultas Ushuludin dan Adab.
5. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan jajaran staf pengelola perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
6. Ayahanda Maman Suwarman Rachmat, AT dan Ibunda Lili Holidah yang selalu mendukung, berusaha memberikan yang terbaik, mendidik tanpa kenal lelah dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Raihan Rafizikia Januar dan Zikri Adli Noviansyah yang selalu membantu dan menghibur dikala sedang jenuh.
7. Serta Desti Ameliya Melistiyani yang selalu menyemangati, mendukung dan mensupport penulis.
8. Orang tua tercinta dan mimi yang telah banyak memberikan motivasi baik moril, maupun materil dalam pembuatan proposal skripsi, yang selalu mendoakan dan mendukung jalannya jenjang pendidikan penulis hingga dapat mencapai gelar sarjana. Beserta seluruh anggota keluarga besar yang selalu memberikan semangat dalam belajar.
9. Sahabat-sahabat penulis, Farhiy Muhammad, Sayyid Ahmad Khozin, Ahmad Khaelani, Dadan Ajharuddin, Daiman Fahrurrozi, dan Sahabat-Sahabat KKN-34.
10. Teman-teman yang sudah penulis anggap sebagai keluarga jurusan Ilmu Hadis, khususnya angkatan kedua yaitu periode 2017. Terimakasih telah menyemangati dan telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Walaupun skripsi ini selesai pengerjaanya namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan, karena penulis menyadari karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Akhirnya skripsi yang telah dibuat ini semoga bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca umumnya. Amiiin....

Cirebon, 22 Agustus 2022

Penulis

Alif Kemal Pratama



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Kemenag dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	Ĥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā’	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā’	h	ha
ء	hamzah	h	apostrof
ي	yā’	Y	ye

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta‘addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

C. *Tā’ marbūtah*

Semua *tā’ marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
علة	ditulis	<i>‘illah</i>

كرامة الأولياء	ditulis	<i>karūmah al-aulyā'</i>
----------------	---------	--------------------------

D. Vokal *Pendek* dan Penerapannya

-----َ-----	Fatḥah	ditulis	<i>A</i>
-----ِ-----	Kasrah	ditulis	<i>i</i>
-----ُ-----	Ḍammah	ditulis	<i>u</i>

فعل	Fatḥah	ditulis	<i>fa'ala</i>
ذُكر	Kasrah	ditulis	<i>ẓukira</i>
يذهب	Ḍammah	ditulis	<i>yaẓhabu</i>

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif	ditulis	<i>Ā</i>
جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya' mati	ditulis	<i>ā</i>
تَنَسَّى	ditulis	<i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>ī</i>
كَرِيم	ditulis	<i>karīm</i>
4. Dammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
فَرُوض	ditulis	<i>furūḍ</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati	ditulis	<i>Ai</i>
بَيْنَكُمْ	ditulis	<i>bainakum</i>

2. fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
قول	ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>A'antum</i>
أُذَّتْ	ditulis	<i>U'iddat</i>
لَنْشَكْرْتُمْ	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “*al*”

الْقُرْآن	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
الْقِيَاس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاء	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذَوِ الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>Żawi al-furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITASI.....	xiii
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Literatur Review	8
F. Kerangka Teori	10
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Penelitian	17

BAB II DZIKIR, HADIS, KECERDASAN SPIRITUAL, KECERDASAN EMOSIONAL

A. Dzikir

1. Definisi Dzikir	19
2. Macam-macam Dzikir	20
3. Adab dan Tatacara Dzikir.....	21
4. Dzikir Populer Dalam Masyarakat	22
5. Manfaat Dzikir.....	24

B. Hadis-hadis Dzikir

1. Hadis-hadis Bacaan Dzikir	25
2. Hadis Keutamaan Dzikir	27

C. Kecerdasan

1. Kecerdasan Spiritual.....	29
2. Kecerdasan Emosional	32

BAB III PROFIL DESA NANGGELA KEC. MANDIRANCAN KAB. KUNINGAN

A. Profil Desa Nanggela	35
B. Sejarah Desa Nanggela	35
C. Kategori Desa	38
D. Tipologi Desa Nanggela	39
1. Iklim Desa Nanggela.....	39
2. Keadaan Sosial Ekonomi Penduduk Desa Nanggela	39
E. Demografi Dan Geografis Desa Nanggela	40
1. Letak Geografis Dan Batas Desa Nanggela	40
2. Demografis Desa Nanggela (Kependudukan)	41
a. Jumlah Penduduk	42
b. Jumlah Penduduk Desa Berdasarkan Kelompok Usia	42
c. Keadaan Sosial Penduduk Desa Nanggela	43
3. Kesejahteraan Sosial Penduduk Desa Nanggela	46

4. Ketenagakerjaan penduduk Desa Nanggela	47
5. Pemuda Dan Olahraga Penduduk Desa Nanggela.....	48
6. Kesenian Dan Kebudayaan Penduduk Desa Nanggela.....	49
7. Prasarana Peribadatan Penduduk Desa Nanggela	49
8. Keadaan Ekonomi Penduduk Desa Nanggela.....	49
F. Kondisi Pemerintahan Desa Nanggela	51
1. Organisasi Pemerintah Desa Nanggela.....	51
2. Bagan Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Nanggela.....	54

BAB IV ANALISIS PEMAHAMAN MASYARAKAT TERHADAP DZIKIR RATIB AL-HADDAD KEPADA KECERDASAN SPIRITUAL DAN EMOSIONAL

A. Living Hadis Dalam Pembacaan Ratib al-Haddad di Desa Nanggela Kec. Mandirancan Kab. Kuningan	55
B. Pengaruh Dzikir Ratib al-Haddad Terhadap Kecerdasan Spiritual dan Kecerdasan Emosional Jamaah.....	69

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	76
B. Saran	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN