

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Y. (2019). Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Cinta Rasul Melalui Seni Hadrah di Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto. *Skripsi* .
- Abidin, M. (2018). Penerapan pendidikan karakter pada kegiatan ekstrakurikuler melalui metode pembiasaan. *Kependidikan*.
- Afrizal, D., & Maulana, A. (2018). Implementasi Kegiatan Muhadhoroh dalam Menumbuhkan Life Skill Siswa SMK Muhammadiyah 2 Gresik. *Tamaddun-FAI UMG*.
- Aldiansyah. (2021). Peran Muhadhoroh dalam Meningkatkan Kemampuan Public Speaking Santri Pondok Pesantren Awwaliyah Al-Asiyah Cibinong. *Sosial Teknologi*.
- Andriani, P. (2019). Kemampuan motorik kasar anak melalui kegiatan tari kreasi baru . *Pendidikan Raudhatul Athfal*.
- Basuni. (2017). Efektivitas dakwah islam melalui kolaborasi seni kentongan dan hadroh Banyumas . *Jurnal ilmiah mahasiswa raushan*.
- Bunyamin, A. (2018). *Belajar Shalat kepada Kiyai*. Purwakarta: Taqaddum Press.
- Calam, A., & Qurniati, A. (2016). Merumuskan visi dan misi lembaga pendidikan. *SANTIKOM* .
- Carsinah, S., Himmawan, D., Ali, M., & Romdhoni, A. A. (2021). Marhabanan Keliling dalam Meningkatkan Partisipasi Anggota Ikramsholla Desa Kenanga Kecamatan Sindang Kabupaten Indramayu. *Islamic Pedagogia*.
- Chumaidi, & MHD, A. (2021). Metode dakwah pelatih grup hadrah Az-Zikra dalam meningkatkan semangat aktifitas keagamaan Remaja. *Penelitian sosial keagamaan*.
- Dahlan, Z. (2018). Khazanah kitab kuning membangun sebuah apresiasi kritis. *ANSIRU PAI*.
- Fathurrohman, Himmawan, D., Rusydi, I., & Khotibul Umam, A. (2021). Ektivitas Safari Dakwah dalam Meningkatkan Kecintaan Remaja Terhadap Rasulullah SAW. *Islamic Pedagogia*.

- Joko Nugroho, A. (2021). Imperfeksi dalam karya seni patung. *Perpustakaan ISI Yogyakarta*.
- Kahfi, S., & Kasanova, R. (2020). Manajemen Pondok pesantren di masa pandemi Covid-19. *Pendidikan Berkarakter*.
- Kepemimpinan Kiyai dalam Mengembangkan Pondok Pesantren 2020 *Innovative Education Journal*.
- Khoirun, N. (2021). eksistensi sastra lisan langgam Sukoharjo makmur dalam prespektif mahasiswa. *bahasa sastra dan pengajarannya*.
- Lailaturrizqi, H. (2021). Pendidikan cinta Rasul melalui seni hadroh pada remaja. Manfaat seni musik dalam perkembangan belajar siswa sekolah dasar 2019 *Jurnal ilmu pendidikan*.
- Mu'amar, N. (2017). Analisis Fenomenologi terhadap makna dan realita. *Studi agama dan masyarakat*.
- Muhidin Ilyas, M., & S Kandy, F. (2012). *Hijrah yang Mengubah*. Purwakarta: Taqaddum Press.
- Muhidin Ilyas, M., Saepul Malik, A., & Ikha Pramayanti, D. (2021). *Mengakar ke Bumi, Menjulung ke Langit*. Purwakarta: Taqaddum Press.
- Musyafi'ah, N. (2020). Peran Ekstrakurikuler hadroh dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan islam. *skripsi*.
- Najib, A. (2017). Cinta Rasul dan makna simbol-simbol dalam seni hadrah Jawa Timur. *tesis program sarjana*.
- Nasional, D. P. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Nurrohim, & Sari, F. (2018). Analisis historis terhadap corak kesenian Islam Nusantara. *Journal of Islamic studies and humanities*.
- Pergeseran fungsi seni grafis dari karya seni murni menjadi karya seni terapan 2020 *Seni rupa murni*.
- Pondok Pesantren : Lembaga Pendidikan Pembentukan Karakter 2017 *Pendidikan Islam*.

- Rachamawati, T. (2017). Metode pengumpulan data dalam penelitian kualitatif. *UNPAR Press*.
- Rafi, M. (2019). Tradisi sedekah nasi bungkus hari jum'at oleh komunitas sijum amuntai. *Living Hadis*.
- Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. *Al-Hadharah*.
- Roy Zulkarnaen, R., Qomaruddin, N., & Sulistiyanto. (2019). Rancang bangun media pembelajaran alat musik hadroh berbasis android. *Sistem dan teknologi informasi Indonesia*.
- Saifullah, & Yulika, F. (2013). *Sejarah Perkembangan Seni dan Kesenian dalam Islam*. Padang: Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang dan Creatif Production.
- Seni dalam perspektif Al-qur'an dan Hadis 2018 *Jurnal Tahdzibi*.
- Seni, Apa itu? 2016 Depok PT KANISIUS, Anggota IKAPI
- Suluri Zunaidi. 2019. *Penyusunan program kerja untuk perbaikan berkelanjutan organisasi santri Darl Arqam Seminar Nasional*.
- Sunengsih, S. (2020). Membaca Sholawat dalam Perspektif Hadis. *Holistic al-hadis*.
- Syamsuddin. 2018. *Manajemen Strategi Pesantren dalam mengembangkan Bakat dan Minat para santri Manajemen Dakwah*.
- Tari Melinting : Di masa lalu dan masa kini 2019 *Jurnal Seni Tari*.
- Tarsa, A. (2016). Apresiasi seni: Imajinasi dan Kontemplasi dalam karya seni. *Penelitian guru Indonesia*.
- Tindarika, R. (2021). Nilai-Nilai dalam Kesenian Hadrah di Kota Pontianak. *Pendidikan Sosiologi dan Humaniora*.
- Urgensi seni rupa kaligrafi dalam pendidikan Islam 2021 *Studi keislaman dan ilmu pendidikan*.
- Usaadah, N. (2019). Peran pondok pesantren dalam menanamkan nilai-nilai keagamaan melalui seni hadroh. *skripsi*.
- Wahyu, Matnuh, H., & Purnama, R. (2015). Penerapan nilai keagamaan melalui seni hadroh Maullatan Al-Habsyi. *Pendidikan Kewarganegaraan*.

Wardana, A., & Mei Nursyahida, A. (2020). Makna dan Nilai spritual musik hadrah pada komunitas hadrah El-Maqoshid. *Kajian Sosiologi*.

Wifilihani. (2016). Fungsi seni musik dalam kehidupan manusia. *Antropologi sosial dan budaya*.

Zahidi, A., & Santosa, S. (2017). Penanaman nilai-nilai karakter melalui ekstrakurikuler hadroh di MI Al-Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul . *Pendidikan dasar islam*.

Martha Oviyanti, Adelia., & Handayani, Warih. (2022). Pembelajaran Musik Hadrah Al-Banjari pada grup El-Hasanuddin di Desa Tebel Kecamatan Gedangan Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*.

Wawancara dengan Gufron pada tanggal 21 Maret 2022

Wawancara dengan Hanan pada tanggal 21 Maret 2022

Wawancara dengan Muhammad Fatur pada tanggal 21 Maret 2022

Wawancara dengan Erivan pada tanggal 25 Maret 2022

Wawancara dengan Ahdillah Sanga pada tanggal 23 Maret 2022

Wawancara dengan Muhammad Salman pada tanggal 23 Maret 2022

Wawancara dengan Ustadz Abdurrahman pada tanggal 18 Maret 2022

Wawancara dengan Muhammad Furqon pada tanggal 21 Maret 2022

Wawancara dengan Ustadz Munawar pada tanggal 20 Maret 2022

