

**PEMAHAMAN HADIS *ṢĀLLŪ FĪ RĪHĀLĪKŪM* DALAM KONTEKS
PENANGANAN PANDEMI COVID-19**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Unuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN AKADEMIK 1444 H/ 2022 M

ABSTRAK

Urwatul Wusqo: Pemahaman Hadis *Ṣāllū Fī Rīḥālīkūm* Dalam Konteks Penanganan Pandemi Covid-19

Pandemi merupakan penyebaran penyakit yang menular begitu cepat, pandemi menyebar hampir di seluruh negara atau benua. Penyakit yang menjadi pandemi adalah Covid-19. Dengan demikian tidak boleh menyelenggarakan aktifitas ibadah yang melibatkan orang banyak dan diyakini dapat menjadi media penyebaran Covid-19. Meliputi kegiatan sosial keagamaan dengan meminta publik untuk beribadah di rumah dan menutup semua tempat ibadah kepada masyarakat umum apapun yang terjadi. Dalam situasi pandemi shalat boleh dilaksanakan di rumah dan gugurnya kewajiban shalat berjama'ah di masjid.

Berdasarkan rumusan masalah tersebut adalah bagaimana kualitas dan kuantitas hadis *Ṣāllū Fī Rīḥālīkūm* pada kutubu at-Tis'ah? serta bagaimana makna hadis *Ṣāllū Fī Rīḥālīkūm* dalam konteks penanganan pandemi Covid-19? Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu agar mengetahui bagaimana kualitas dan kuantitas hadis *Ṣāllū Fī Rīḥālīkūm* dalam konteks penanganan pandemi Covid-19.

Penelitian kepustakaan (*Library Reseach*) merupakan jenis penelitian yang digunakan penulis dalam penelitian ini sehingga termasuk dalam penelitian kualitatif yang penelitiannya tidak memuat data statistik. Dalam pengumpulan sumber data, peneliti menggunakan sumber data primer yaitu dari kitab kutubu at-Tis'ah dan *Tahzīb at-Tahzīb*. Sementara data skunder diambil dari kitab-kitab pendukung, buku, jurnal, serta artikel yang ada kaitannya dengan penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwasannya hadis *Ṣāllū Fī Rīḥālīkūm* jika dilihat dari segi kualitasnya yakni, hadis yang diriwayatkan oleh Bukhari, Muslim, Abu Daud, an-Nasa'i, Ibn-Majah, Malik bin Anas, ad-Darimi, dan Ahmad bin Hanbal berkualias shahih. Adapun dari segi kuantitasnya hadis tersebut merupakan hadis Gharib namun setelah periwayat Nafi hadis tersebut menjadi hadis masyhur. Sedangkan makna hadis secara kontek pandemi Covid-19, Mengenai beribadah di tengah pandemi, dalam agama Islam memberikan kemudahan (Rukhshah). Udzur yang membolehkan tidak mengikuti jamaah antara lain yaitu sakit keras seperti pandemi Covid-19 yang menyulitkan datang ke masjid dan penyakit yang mudah tertular dan penyakit tersebut membahayakan jiwa. Pada aspek ibadah yang dianjurkan adalah melakukan ibadah di rumah.

Kata Kunci: Hadis, *Ṣāllū Fī Rīḥālīkūm*, Konteks Pandemi

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMAHAMAN HADIS *ṢĀLLŪ FĪ RIHĀLIKŪM* DALAM KONTEKS
PENANGANAN PANDEMI COVID-19**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)


Pada Jurusan Ilmu Hadis


Fakultas Ushuludin Dan Adab

Menyetujui,

Pembimbing I

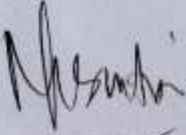
Pembimbing II


H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag
Nip. 197105202002121002


Lukman Zain MS. M.Ag
Nip. 19740221999031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Hadis


Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
Nip. 197612262003122003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuludin Dan Adab

Insitut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

Di

Cirebon

Assālamu'ālaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, penelitian, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama : **Urwatul Wusqo**

Nim : **1808307035**

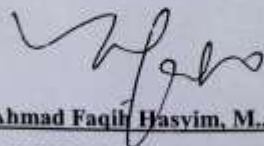
Judul Skripsi : **Pemahaman Hadis *Ṣallū FT Rihālikūm* Dalam Konteks Penanganan Pandemi Covid-19**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ushuludin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wāssalamu'āiaikum Wr.Wb

Cirebon, 8 Agustus 2022

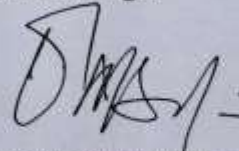
Pembimbing I



H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag

Nip. 197105202002121002

Pembimbing II



Lukman Zain, MS. M.Ag

Nip. 197407221999031002

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahīm

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : URWATUL WUSQO

NIM : 1808307035

Fakultas : Ushuludin Dan Adab

Jurusan/Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : **Pemahaman Hadis *Ṣallū Fī Rihātikūm* Dalam Konteks Penanganan Pandemi Covid-19**

Menyatakan dengan ini sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nujati Cirebon
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqosahkan dan diwajibkan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan *sanksi* peraturan yang berlaku.

Cirebon, 8 Agustus 2022

penulis

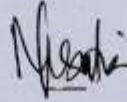

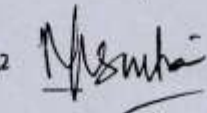
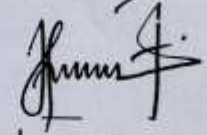





Urwatul Wusqo

NIM. 1808307035

PENGESAHAN

Skripsi berjudul **PEMAHAMAN HADIS *ŞALLŪ FĪ RĪHĀLĪKŪM*** **DALAM KONTEKS PENANGANAN PANDEMI COVID-19** oleh: **Urwatul Wusqo** NIM 1808307035 telah di munaqasahkan pada 30 Agustus 2022 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag</u> NIP. 19761226 200312 2 003	5 <u>September</u> 2022	
Sekretaris Jurusan <u>Lukman Zain, MS. MA</u> NIP. 19740722 199903 1 002	5 <u>September</u> 2022	
Penguji I <u>Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag</u> NIP. 19761226 200312 2 003	5 <u>September</u> 2022	
Penguji II <u>Dr. Hj. Hartati, MA</u> NIP. 19690517 200501 2 003	5 <u>September</u> 2022	
Pembimbing I <u>H. Ahmad Faqih Hasyim, M. Ag</u> NIP. 19710520 200212 1 002	5 <u>September</u> 2022	
Pembimbing II <u>Lukman Zain, MS. MA</u> NIP. 19740722 199903 1 002	5 <u>September</u> 2022	
Mengetahui, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab <u>Dr. Ilman Naf' a, M.Ag</u> NIP. 19721220 199803 1 004		



RIWAYAT HIDUP



URWATUL WUSQO, lahir di kabupaten Subang, tanggal 22 Oktober 2000. Anak kedua dari dua bersaudara atas pasangan Bapak Usman dan Ibu Ikhtifah. Tinggal di Desa Kalensari Kecamatan Comprang Kabupaten Subang.

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri Sukajaya, Kec, Comprang, Kab. Subang (2006-2012)
2. MTS Negeri Babakan, Kec. Ciwaringin, Kab. Cirebon (2012-2015)
3. MAN 2 Cirebon, Kec. Ciwaringin Kab. Cirebon (2015-2018)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Kec. Kesambi, Kota Cirebon (2018-2022)

Urwatul Wusqo mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuludin Dan Adab, jurusan Ilmu Hadis dan mengambil judul **“Pemahaman Hadis *Ṣallū Fī Rihātkūm* Dalam Konteks Penanganan Pandemi Covid-19”** di bawah bimbingan Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag dan Bapak Lukman Zain, MS. M.Ag

MOTTO

***“Allah Tidak Membebani Seseorang Melainkan Sesuai Dengan Batas
Kemampuannya”. {QS. Al-baqarah: 286}***



PERSEMBAHAN

Rasa puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah SWT, karena kemurahanNya sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan. Tak lupa *ṣālāwāt* dan salam semoga tetap tercurahkan kepada suri tauladan umat muslim yakni nabi Muhammad SAW.

Pertama skripsi ini dipersembahkan kepada Bapak Usman dan Ibu Ikhtifah yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan. Motivasi dan dukungan sehingga skripsi ini telah diselesaikan. Kepada keluarga besar yang penulis sayangi terimakasih telah mendukung, mendo'akan, memberi semangat untuk terus sampai dapat menyelesaikan skripsi ini. semoga beliau diberikan kesehatan dan selalu dalam lindungan Allah SWT.

Kepada dosen pembimbing, Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag dan Bapak Lukman Zain, MS. M.Ag yang selalu membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyandang gelar S,Ag. Teruntuk segenap teman-teman seperjuangan di jurusan Ilmu Hadis yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup di perkuliahan ini dan mengingatkan ketika sedang lelah.

Kepada Al-mukarrom KH. Ahmad Najiyullah Fauzi, al-Mukarrom KH. M. Toha Ahal, al-mukarromah Nyai Hj. Aliyatul Wathoni, al-mukarromah Nyai Hj. Marhamah. al-mukarromah Nyai Hj. Siti Maryam selaku pengasuh pondok pesantren Asy-Syuhada Babakan Ciwaringin Cirebon yang telah memberikan do'a, motivasi serta dukungan, semoga beliau diberikan kesehatan dan selalu dalam lindungan Allah SWT.

Terimakasih pula kepada sahabat dan orang-orang terdekat, yang telah banyak membantu, memotivasi dan selalu memberikan semangat ketika jauh dari orang tua. Semoga mereka selalu dalam lindungan Allah SWT. Kepada Sahabat-sahabat satu rumah (kos) yaitu Evi Miftakhur Rohma, Sofatul Marwa Alfi Aliyatul Mubarakah, Isna Yuniar, Ma'ani, dan Maya Noviyanti. yang telah memberikan support dan mendo'akan penulis.

KATA PENGANTAR

Assalāmu 'alaikum Wr. Wb

Dengan mengucap Bismillāhirrahmānirrahīm, segala puji dan syukur senantiasa panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan, tak lupa pula Ṣalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi petunjuk bagi kaum Muslim di seluruh dunia.

Alḥamdulillah dengan hidayah-Nya penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SWT, karena atas izin-Nya pengajuan SK (Surat Keputusan) penetapan dosen pembimbing skripsi yang berjudul “Pemahaman Hadis *Ṣāllū Fī Rihālīkūm* Dalam Konteks Penanganan Pandemi Covid-19” dapat selesai. Dengan selesainya tugas akhir ini, maka sampailah pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya, penelitian ini disusun guna memenuhi pesyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Namun disisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh keilmuan lain.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari telah banyak do'a dukungan dan bantuan dari berbagai pihak berupa moril maupun material. Dengan demikian, tanpa mengurangi rasa hormat penulis ini menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M. Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Ilman Nafi'a, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkup fakultas.
3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag selaku ketua jurusan Ilmu Hadis, Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag. selaku dosen pembimbing I, kemudian Bapak Lukman Zain MS, M.A selaku dosen pembimbing II sekaligus sekretaris jurusan Ilmu Hadis.

4. Seluruh dosen lingkup fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah.
5. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan jajaran staf pengelola perpustakaan Ushuluddin Adab Dan Dakwah.
6. Bapak Usman dan Ibu Ikhtifah yang selalu mendukung, berusaha memberikan yang terbaik, kasih sayang dan selalu mendidik dengan penuh kesabaran. Kakak Lubabul 'Ilmi dan adik 'Ainun Na'imatul 'Izzah terimakasih doa dan segala dukungan.
7. Kepada Teman-teman yang sudah penulis anggap sebagai keluarga jurusan Ilmu Hadis, khususnya angkatan 2018. Terimakasih telah memberikan semangat dan telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Walapun penyusunan skripsi ini telah selesai, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca umumnya. Āmin...

Wāssālāmu 'ālaikum Wr. Wb.

Cirebon, 8 Agustus 2022

Penulis

Urwatul Wusqo

Nim. 1808307035

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, pada tanggal 22 Januari 1988 No. 158 Tahun 1987. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin

A. Konsonan

Berikut ini adalah table transliterasi huruf Arab kedalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba`</i>	B	Be
ت	<i>Ta`</i>	T	Te
ث	<i>Ṣa</i>	Ṣ	Es (titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ḥa</i>	Ḥ	Ha (titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	KH	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Ḍal</i>	Ḍ	Zet (titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	SY	Es dan ye
ص	<i>Ṣad</i>	Ṣ	Es (titik di bawah)

ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ	De (titik di bawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (titik d bawah)
ظ	<i>Ẓa</i>	Ẓ	Zet (titik di bawah)
ع	<i>‘Ain</i>	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
هـ	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	ء	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan lokal rangkai atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal berarti bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
◌َ	<i>Fathah</i>	A	خَرَجَ	<i>Kharaja</i>
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	يَضْرِبُ	<i>Yaḍribu</i>
◌ُ	<i>Ḍammah</i>	U	يَكُلُ	<i>Yakulu</i>

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkai dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Nama	Contoh	Ditulis
بَـيَ	<i>Fathah dan Ya</i>	Ai	A dan I	لَيْلٍ	<i>Laila</i>
بَـو	<i>Fathah dan Wau</i>	Au	A dan U	نَوْمٍ	<i>Naumi</i>

C. Mad

Mad atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Lambang	Nama	Hurud Latin	Contoh	Ditulis
ا = ◌َ	<i>Fathah dan alif</i>	A	أَكَلَا	<i>Akalā</i>
ي = ◌ِ	<i>kasrah dan Ya</i>	I	أَكِيلٍ	<i>Akalī</i>
و = ◌ُ	<i>Ḍammah dan Wau</i>	U	أَكَلُو	<i>Akalū</i>

D. Ta Marbūṭah

1. Ta Marbūṭah Hidup

Transliterasi untuk *Ta Marbūṭah* yang hidup atau mendapat *harakat fathah*, *kasrah*, serta *ḍammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbūṭah Mati

Ta Marbūṭah yang mati atau mendapat *harkat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata terakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti dengan yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan /h/.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
◌َ - ◌ِ - ◌ُ	<i>Fathah</i> , <i>kasrah</i> , <i>ḍammah</i>	T	حُنَفَاءٌ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ	<i>Hunafāa</i> <i>wayuqīmuṣ</i> <i>ṣalāta</i>
◌ْ	<i>Sukun</i>	H	وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ	<i>Wamā</i> <i>adraāka</i> <i>maāhiyah</i>
ال	<i>Alif dan</i> <i>Lam</i>	H	الْبَعْرَةَ	<i>Al-baqarah</i>

E. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* yang dalam system penulisan Arab dilambangkan dengan tanda (◌ّ) yaitu tanda *syāddāh* atau *tasydid*. Dalam transliterasi ini tanda *syāddāh* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan yang diberi *syāddāh* tersebut.

Contoh	Ditulis
مُحَمَّدٌ	<i>Muḥammad</i>

جَدَنَّ	<i>Jiddan</i>
---------	---------------

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu:

Huruf-huruf *syamsiyah* ada empat belas yaitu:

No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	1.	ش	SY
2.	ث	Š	2.	ص	Ş
3.	د	D	3.	ض	Ḍ
4.	ذ	Ẓ	4.	ط	Ṭ
5.	ر	R	5.	ظ	Z
6.	ز	Z	6.	ل	L
7.	س	S	7.	ن	N

Contoh:

الصَّمَدُ = *Aş şamadu*

النِّسَاءُ = *An-nisā*

التَّوْبَةَ = *At-taubah*

1. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariyah* ada empat belas yaitu:

No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	H	11.	م	M
5.	خ	KH	12.	و	W
6.	ع	'	13.	هـ	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh:

الْفَلَقُ = *Al-falaq*

الإِخْلَاصُ = *Al-Ikhlāṣ*

الْبَيِّنَاتُ = *Al-bayyinat*

G. Lam Al-Jalalah

Jika sebelum lafadz *al-jalālah* adalah huruf *jārr* atau lainnya berkedudukan sebagai *muḍāf ilaihi*, maka ditransliterasikan tanpa huruf hamzah. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbūṭah* lalu disandingkan dengan lafadz *al-jalālah*, maka transliterasinya adalah /t/.

Contoh	Ditulis
وَاللّٰه	<i>Wallāh</i>
إِنَّا لِلّٰه	<i>Innallāh</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut diangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	<i>Ibrāhīm Al-Khalīl</i> atau <i>Ibrāhīm-khalīl</i>
بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرَاهَا مَرْسَاهَا	<i>Bismillah majrāhā wa mursahā</i>

I. Penulisan Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf capital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tanggal serta digunakan awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā muḥammad illā Ar-Rasūl</i>
الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥamdu lillāhi rabbi Al-'Alamīn</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, persemian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada 1988/1989 telah dirumuskan konsep pedoman praktis tajwid al-Qu'an ini sebagai pelengkap transliterasi Arab-latin.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSEUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITRASI ARAB LATIN	xi
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Kajian Pustaka	5
F. Kerangka Teori	8
1. Kaidah Kesahihan	8
2. Takhrij Hadis.....	10
3. Ma'anil Hadis.....	11
G. Metode Penelitian.....	12
1. Model Penelitian	12
2. Jenis Penelitian.....	12

3. Sumber Data.....	12
4. Analisis Data	13
H. Sistematika Penlusian	13
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG SALAT BERJAMAAH.....	14
A. Shalat	14
1. Pengertian Salat	14
2. Salat Berjamaah.....	16
3. Salat Munfarid/ Sendiri	18
4. Keutamaan Salat Berjamaah.....	20
5. Hukum Salat Berjamaah.....	21
B. Pemerintah	24
1. Pengertian Pemerintah.....	24
2. Kebijakan Pemerintah Dalam Konteks Penanganan Pandemi Covid-19	26
BAB III TAKRIJ HADIS PEMAHAMAN HADIS <i>ŞĀLLŪ FĪ RĪĤĀLĪKŪM</i> DALAM KONTEKS PENANGANAN PANDEMI COVID-19.....	28
A. Penelusuran Hadis	28
B. Hadis Riwayat Al-Bukhari	29
1. Lafadz Hadis Dan Terjemah	29
2. Skema Sanad	30
3. Analisis Sanad.....	30
4. Kualitas Hadis	31
C. Hadis Riwayat Muslim	31
1. Lafadz Hadis Dan Terjemah	31
2. Skema Sanad	33
3. Analisis Sanad.....	33
4. Kualitas Hadis	35

D. Hadis Riwayat Abu Daud	35
1. Lafadz Hadis Dan Terjemah	35
2. Skema Sanad	37
3. Analisis Sanad	37
4. Kualitas Hadis	39
E. Hadis Riwayat An-Nasa'i	39
1. Lafadz Hadis Dan Terjemah	39
2. Skema Sanad	40
3. Analisis Sanad	40
4. Kualitas Hadis	40
F. Hadis Riwayat Ibn Majah	41
1. Lafadz Hadis Dan Terjemah	41
2. Skema Sanad	41
3. Analisis Sanad	42
4. Kualitas Hadis	42
G. Hadis Riwayat Malik	43
1. Lafadz Hadis Dan Terjemah	43
2. Skema Sanad	43
3. Analisis Sanad	43
4. Kualitas Hadis	44
H. Hadis Riwayat Ad-Darimi	44
1. Lafadz Hadis Dan Terjemah	45
2. Skema Sanad	45
3. Analisis Sanad	45
4. Kualitas Hadis	46
I. Hadis Riwayat Ahmad	47
1. Lafadz Hadis Dan Terjemah	47
2. Skema Sanad	49
3. Analisis Sanad	49
4. Kualitas Hadis	51
J. Skema Keseluruhan Sanad	51

K. Hadis-Hadis Syawaid	52
L. Analisis Kritik Matan	54
BAB IV MAKNA HADIS <i>ŞĀLLŪ FĪ RĪĤĀLĪKŪM</i> SECARA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL PADA PENANGANAN PANDEMI COVID-19	
A. Makna Hadis Secara Tekstual dan Pandangan Syarah Ulama	
1. Syariat Adzan	58
2. Hal-Hal Lain Yang Membolehkan Rukhshah.....	59
a. Rukhshah Shalat Ketika Hujan	59
b. Rukhshah Safar	60
B. Makna Hadis <i>ŞĀllū Fī Rīĥālkūm</i> Dalam Konteks Pandemi Covid-19	63
BAB V PENUTUP	73
A. Simpulan	73
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74

