

**KEGIATAN RUTIN PEMBACAAN AYAT DAN SURAH PILIHAN  
(Resepsi Al-Qur'an Pada Pegawai Fajar Toserba Jalaksana Kuningan)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Disusun Oleh:

**AI WAHYUNINGSIH**

**NIM 1808304038**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**

**TAHUN AJARAN 2022**

**KEGIATAN RUTIN PEMBACAAN AYAT DAN SURAH PILIHAN  
(Resepsi Al-Qur'an Pada Pegawai Fajar Toserba Jalaksana Kuningan)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



**NIM 1808304038**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**

**TAHUN AJARAN 2022**

## ABSTRAK

### AI WAHYUNINGSIH, 1808304038. “Kegiatan Rutin Pembacaan Ayat dan Surah Pilihan (Resepsi Al-Qur’an Pada Pegawai Fajar Toserba Jalaksana Kuningan)”.

Fenomena *living Qur’an* merupakan bentuk respon sosial suatu komunitas atau masyarakat tertentu dalam meresepsikan kehadiran al-Qur’an. Istilah resepsi al-Qur’an telah ada sejak zaman Rasulullah saw yang pelakunya para sahabat, tabi’in dan orang yang hidup di zaman Rasulullah sampai sekarang seperti yang terdapat di Fajar toserba Jalaksana yang menerapkan pembacaan ayat dan surah pilihan setiap harinya sebelum membuka toko. Hal ini memberikan signifikansi terhadap penelitian *Living Qur’an* pada kegiatan rutin pembacaan ayat dan surah pilihan untuk menjawab rumusan masalah bagaimana praktik pembacaan ayat dan surah pilihan serta bagaimana resepsi pegawai yang melakukan kegiatan rutin pembacaan ayat dan surah pilihan di Fajar toserba Jalaksana. Tujuan dari penelitian ini ialah agar dapat mengetahui praktik pembacaan ayat dan surah pilihan serta mengetahui bagaimana resepsi pegawai yang melakukan kegiatan rutin pembacaan ayat dan surah pilihan di Fajar toserba Jalaksana.

Metode yang digunakan ialah kualitatif. Dengan menggunakan pendekatan teori resepsi al-Qur’an yaitu resepsi fungsional sebagai peneropong penelitian ini. Dan fenomenologi karya Alfred Schutz, yakni pendekatan yang mempunyai motif sebab dan tujuan diadakannya pembacaan rutin ayat dan surah pilihan di Fajar toserba Jalaksana. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi terhadap pihak terkait.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa resepsi al-Qur’an yang terdapat di Fajar toserba Jalaksana berpengaruh terhadap dua aspek, yaitu pegawai dan perusahaan. Aspek terhadap pegawai yang mengikuti kegiatan pembacaan ayat dan surah pilihan secara rutin diantaranya; diberikan kelancaran rezeki, dimudahkan segala urusannya, lebih meningkatkan ketaqwaan kepada Allah swt dan masih banyak lagi. Sedangkan aspek yang timbul bagi perusahaan ialah; perusahaan berkembang lebih baik dan lebih maju, kinerja pegawai meningkat dan mampu menumbuhkan perekonomian di lingkungan Fajar toserba Jalaksana Kuningan.

Kata Kunci: Resepsi al-Qur’an, fungsional, fenomenologi Alfred Schutz

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

**Nama : Ai Wahyuningsih**

**NIM : 1808304038**

**Judul : Kegiatan Rutin Pembacaan Ayat dan Surah Pilihan (Resepsi Al-Qur'an Pada Pegawai ajar Toserba Jalaksana Kuningan)**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 Juni 2022

Saya yang menyatakan



**AI WAHYUNINGSIH**

**NIM. 1808304038**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kegiatan Rutin Pembacaan Ayat dan Surah Pilihan (Resepsi Al-Qur’an Pada Pegawai Fajar Toserba Jalaksana Kuningan)” oleh Ai Wahyuningsih, NIM. 1808304038 telah dimunaqosahkan pada tanggal 20 Juni 2022 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.


Cirebon, 20 Juni 2022

### TIM MUNAQOSAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I</b> NIP. 19800421 2011011 008	03-08-2022	
Sekretaris Jurusan <b>Nurkholidah, M.Ag</b> NIP. 19750925 200501 2 005	03-08-2022	
Penguji I <b>Dr. Didi Junaedi, MA</b> NIP. 19791226 200801 1 007	03-08-2022	
Penguji II <b>Hj. Umayah, M.Ag</b> NIP. 19730714 199803 2 001	03-08-2022	
Pembimbing I <b>Dr. Achmad Lutfi, M.S.I</b> NIP. 19800203 200312 1 001	03-08-2022	
Pembimbing II <b>Nurkholidah, M.Ag</b> NIP. 197307141 998003 2 001	03-08-2022	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah



  
Hajam, M.Ag

NIP. 19670721 200312 1 002

## RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap: Ai Wahyuningsih.

Tempat, Tanggal Lahir: Kuningan, 12 November 2000.

Alamat: Penulis adalah Ds. Timbang Kec. Cigandamekar Kab. Kuningan.

putri keempat dari Bapak Oo Rasid dan Ibu Bioh Rubiah

### **Adapun riwayat pendidikan yang ditempuh adalah:**

1. 2005-2006: TK Melati Timbang
2. 2006-2012: SDN Timbang
3. 2012-2015: MTS Nurul Huda Timbang
4. 2015-2018: MA Ma'Arif NU Kadugede
5. 2018-2022: IAIN Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Ilmu al-Qur'an dan tafsir Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah 2018-2022

### **Pengalaman kegiatan yang pernah diikuti penulis adalah:**

1. 2018-2019 : Ikatan Mahasiswa Kuningan Wilayah Cirebon (IMK)
2. 2019-2020 : Himpunan Mahasiswa Jurusan IQTAF (HMJ)
3. 2020-2021 : PKPT IPNU IPPNU IAIN Syekh Nurjati Cirebon

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KEGIATAN RUTIN PEMBACAAN AYAT DAN SURAH PILIHAN  
(Resepsi Al-Qur'an Pada Pegawai Fajar Toserba Jalaksana Kuningan)**

**AI WAHYUNINGSIH**

**NIM. 1808304038**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Achmad Lutfi, M.S.I**

**NIP. 19800203 200312 1 001**

**Nurkholidah, M.Ag**

**NIP. 197307141 998003 2 001**

**JAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON**

Mengetahui,

Ketua Jurusan IAT

**H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I.**

**NIP. 19800421 201101 1 008**

## NOTA DINAS

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati  
Di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : AI WAHYUNINGSIH

NIM : 1808304038

Judul : KEGIATAN RUTIN PEMBACAAN AYAT DAN SURAH PILIHAN (Resepsi Al-Qur'an Pada Pegawai Fajar Toserba Jalaksana Kuningan)

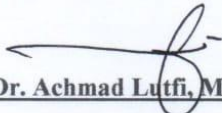
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

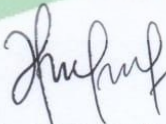
*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pembimbing I

Pembimbing II

Cirebon, 20 Juni 2022

  
**Dr. Achmad Lutfi, M.S.I**  
NIP. 19800203 200312 1 001

  
**Nurkholidah, M.Ag**  
NIP. 197307141 998003 2 001



## MOTTO HIDUP

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝



## PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah SWT, karena dengan segala nikmat dan rahmat yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini, shalawat dan salam tak pernah lupa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi teladan bagi seluruh umat muslim.

Pertama dan yang paling utama, skripsi ini dipersembahkan kepada kedua orang tua yang menjadi suport system terbaik selama hidup saya baik dikalah jatuh maupun bangkit. Kepada kakak dan adik yang menjadi teman curhat, healing di tengah kejenuhan saya. Saudara-saudara yang senantiasa mendoakan saya .

Kepada dosen pembimbing, Bapak Dr. Achmad Lutfi, S.Ag., M.S.I dan Ibu Nurkholidah, M.Ag yang selalu mengingatkan, membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyanggah gelar S.Ag. Teruntuk segenap teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup di perkuliahan ini dan mengingatkan ketika sedang lelah.

Terimakasih pula kepada sahabat, orang-orang terdekat, teman organisasi yang telah banyak membantu, memotivasi dan selalu memberikan semangat ketika dalam proses penulisan skripsi ini. Atas pengalaman yang mereka berikan, atas ilmu yang saya dapatkan, atas teman yang memiliki arti kekeluargaan, terimakasih telah menjadi bagian dari hidup saya ketika di perantauan.

Semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah SWT, diberikan kesehatan lahir batin, rezeki yang berlimpah halal dan berkah. *Āmīn..*

## KATA PENGANTAR

*Assalāmu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan mengawali kalimat *Bismillāhirrahmānirrahīm*, segala puji syukur senantiasa panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muḥammad SAW, yang telah menjadi petunjuk bagi kaum Muslim di seluruh dunia.

*Alḥamdulillāh* dengan hidayah-Nya penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SAW, karena atas izin-Nya pengajuan SK (Surat Keputusan) penetapan dosen pembimbing skripsi yang berjudul “Kegiatan Rutin Prmbacaan Ayat dan Surah Pilihan (Resepsi Al-Qur’an Pada Pegawai Fajar Toserba Jalaksana Kuningan)” dapat selesai. Dengan selesainya tugas akhir ini, maka sampailah penulis pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya, penelitian ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu al-Qur’an dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Namun di sisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh keilmuan lain.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari telah banyak do’a, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa moril maupun material. Dengan demikian, tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkup fakultas.
3. Bapak Muhammad Maimun, MA. M.S.I, selaku ketua jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir dan Bapak Dr. Achmad Lutfi, S.Ag., M.S.I selaku dosen pembimbing I serta Ibu Nurkholidah M.Ag selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi.
4. Seluruh dosen lingkup fakultas ushuludin adab dan dakwah IAIN Syekh Nurjati yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan jajaran staf pengelola perpustakaan fakultas ushuludin adab dan dakwah.
6. Bapak Oo Rasid dan Ibu Bioh Rubiah yang selalu mendukung, berusaha memberikan yang terbaik, mendidik tanpa kenal lelah dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Kedua adik saya Sri Suci Muslifah dan Noviyanti yang selalu menghibur dikala sedang jenuh. Serta sahabat yang selalu menyemangati penulis.
7. Keluarga besar Fajar Toserba Jalaksana Kabupaten Kuningan.
8. Teman-teman yang sudah penulis anggap sebagai keluarga jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, khususnya angkatan pertama yaitu periode 2018. Terimakasih telah memberikan semangat dan telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Walaupun penyusunan skripsi ini telah selesai, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. *Āmīn..*

*Wassalāmu'alaikum Wr. Wb.*

Cirebon, 20 Juni 2022

Penulis



**Ai Wahyuningsih**  
**NIM. 1808304038**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Hā'	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Zāl	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	zet
ص	šād	š	es
ض	ḍād	ḍ	es dan ye
ط	ṭā'	ṭ	es (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	de (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	
غ	gain	g	de (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ف	fā'	f	bawah)
ق	qāf	q	te (dengan titik di
ك	kāf	k	bawah)
ل	lām	l	zet (dengan titik di
م	mīm	m	bawah)
ن	nūn	n	koma terbalik di atas
و	wāw	w	ge
هـ	hā'	h	ef
ء	hamzah	ء	qi
ي	yā'	Y	ka
			el
			em
			en
			w
			ha
			apostrof
			Ye

### B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	Muta'addidah
عدة	ditulis	'iddah

### C. Tā' marbūtah

Semua *tā' marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata

Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
عَلَّة	ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliyā'</i>

#### D. Vokal Pendek dan Penerapannya

---َ---	Fatḥah	Ditulis	A
---ِ---	Kasrah	ditulis	i
---ُ---	Dammah	ditulis	u

فَعَلَ	Fatḥah	Ditulis	<i>fa'ala</i>
ذُكِرَ	Kasrah	ditulis	<i>zūkira</i>
يَذْهَبُ	Dammah	ditulis	<i>yažhabu</i>

#### E. Vokal Panjang

1. fathah + alif	ditulis	<i>Ā</i>
جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya' mati	ditulis	<i>ā</i>
تَنَسَّى	ditulis	<i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>ī</i>
كَرِيم	ditulis	<i>karīm</i>
4. Dammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
فُرُوض	ditulis	<i>furūḍ</i>



## F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بينكم	ditulis	<i>Ai</i>
	ditulis	<i>bainakum</i>
2. fathah + wawu mati قول	ditulis	<i>au</i>
	ditulis	<i>qaul</i>

## G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>A'antum</i>
أَعَدَّتْ	ditulis	<i>U'iddat</i>
لَنْشَكْرْتُمْ	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

## H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “*al*”

القرآن	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاءِ	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْسِ	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

## I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوالفروض أهل السنّة	Ditulis Ditulis	<i>Żawi al-furūḍ</i> <i>Ahl as-</i> <i>sunnah</i>
------------------------	--------------------	---



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO HIDUP</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Kajian Pustaka .....	9
F. Landasan Teori.....	17
G. Metode Penelitian .....	18
H. Sistematika Pembahasan.....	25

**BAB II RESEPSI AL-QUR’AN DAN FENOMENOLOGI.....27**

- A. Resepsi Al-Qur’an pada Masyarakat .....27
  - 1. Pengertian resepsi al-Qur’an.....30
  - 2. Macam-macam resepsi al-Qur’an.....32
- B. Fenomenologi .....37
  - 1. Pengertian fenomenologi .....37
  - 2. Fenomenologi Alfred Schutz .....40

**BAB III TOSERBA JALAKSANA KUNINGAN DAN PRAKTIK RESEPSI AL-QUR’AN .....46**

- A. Sejarah Berdiri dan Berkembangnya Fajar Toserba Jalaksana.46
- B. Visi, Misi dan Motto Fajar Toserba Jalaksana .....49
- C. Struktur Organisasi Fajar Toserba Jalaksana.....51
- D. Fungsi Didirikannya Fajar Toserba Jalaksana.....57

**BAB IV RESEPSI AL-QUR’AN DALAM PRAKTIK PEMBACAAN AYAT DAN SURAH PILIHAN DI FAJAR TOSERBA JALAKSANA .....59**

- A. Praktik Pembacaan Ayat dan Surah Pilihan di Fajar Toserba Jalaksana .....59
  - 1. Sejarah praktik resepsi al-Qur’an.....60
  - 2. Ayat dan surah pilihan .....63
  - 3. Jadwal kegiatan rutin kajian kitab .....66

B. Resepsi Pegawai Terhadap Praktik Pembacaan Ayat dan Surah Pilihan di Fajar Toserba Jalaksana.....	68
1. Resepsi interpretasi .....	68
2. Resepsi fungsional .....	103
C. Analisis Teori Fenomenologi Alfred Schutz .....	107
1. Motif sebab .....	107
2. Motif tujuan .....	113
 <b>BAB V PENUTUP.....</b>	 <b>118</b>
A. Kesimpulan .....	118
B. Saran .....	119
 <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	 <b>120</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>126</b>

