Resepsi Terhadap *Singiran* Dalam Kajian Tafsir Jawa *Al-Ibriz*

(Kajian *Living* Qur'ān di Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Kecamatan Losari Kabupaten Brebes)

SKRIPSI

Oleh:

ATI EKA AZMI

(NIM. 1808304064)

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

JURUSAN ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

2022

ABSTRAK

Ati Eka Azmi (1808304064)

Resepsi Terhadap *Singiran* Dalam Kajian Tafsir Jawa *Al-Ibrīz* (Kajian *Living* Qur'ān di Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Kecamatan Losari Kabupaten Brebes).

Penelitian ini bermula dari adanya sebuah kajian Tafsir *al-Ibrīz* yang berada di daerah Lumpur Limbangan Kecamatan Losari Kabupaten Brebes. Kajian yang dilaksankan terlihat sama pada umumnya, yaitu kajian Tafsir *al-Ibrīz*. Akan tetapi Kajian yang dipimpin atau yang diisi oleh Bapak Muflichun El-Mas'udy ini memiliki hal yang berbeda dari yang lainnya. Karena adanya sebuah karya yang dibuat oleh beliau, yaitu adanya sebuah singiran. Dari sini dapat ditarik sebuah rumusan masalah yaitu: Bagaimana Pelaksanaan kajian tafsir jawa *al-Ibrīz* di Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Brebes?, Bagaimana Resepsi Masyarakat terhadap *Singiran* dalam Kajian Tafsir jawa *al-Ibrīz* di Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Brebes?. Adapun tujuan penelitian ini, mengetahui Pelaksanaan Kajian Tafsir Jawa *al-Ibriz* di Majlis Taklim as-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Kecamatan Losari Kabupaten Brebes dan mengetahui Resepsi Masyarakat terhadap *Singiran* dalam Kajian Tafsir jawa *al-Ibriz* di Majlis Taklim as-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Kecamatan Losari Kabupaten Brebes.

Jenis penelitian ini menggunakan metode deskriptif, dengan pendekatan kualitatif. Sedangkan dalam pengumpulan data penelitian dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi yang diperoleh langsung dari sumber yang berkaitan dengan penelitian, dalam hal ini informan terdiri dari Pimpinan Majlis Taklim dan Ibu-ibu Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Limbangan Kec.Losari Kab.Brebes.

Hasil penelitian ini terdapat tiga resepsi, *Pertama*, resepsi eksegesis dimana kehadiran al-Qur'ān di mata Masyarakat Lumpur Limbangan Kec. Losari Kab. Brebes mendapat apreseasi positif. *Kedua* Resepsi estetik, Hal ini bisa dilihat dari teks *Singiran* yang Dari akhir atau ujung sebuah singiran juga bunyinya sama. *Ketiga* Fungsional, bapak Muflichun sebagai pengarang *singiran* menjadikan al-Qur'ān ini sebagai ide dalam pembuatan bait-bait *singiran.*

Kata kunci: *Resepsi dan Singiran*

ABSTRACT

Ati Eka Azmi (1808304064)

Reception of Singiran in Al-Ibrz's Study of Javanese Interpretation (Study of Living Qur'ān at Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Mud Limbangan Losari District, Brebes Regency).

This research stems from the existence of a study of Tafsir al-Ibrīz in the Limbangan Mud area, Losari District, Brebes Regency. The study carried out looks the same in general, namely the study of Tafsir al-Ibrīz. However, this study led or completed by Mr. Muflichun El-Mas'udy has something different from the others. Because there is a work made by him, namely the existence of a singiran. From this a problem formulation can be drawn, namely: How is the study of al-Ibrz's Javanese commentary carried out at the As-Sa'idiyyah Majlis Taklim Brebes? . The purpose of this research is to know the implementation of the study of Javanese interpretation of al-Ibriz in Majlis Taklim as-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Losari District, Brebes Regency and to know the Public Reception of Singiran in the Study of Javanese Tafsir al-Ibriz in Majlis Taklim as-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Losari District, Brebes Regency.

This type of research uses a descriptive method, with a qualitative approach. While the research data collection was carried out by observation, interviews, and documentation obtained directly from sources related to the research, in this case the informants consisted of the Leaders of the Majlis Taklim and the women of the Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Limbangan Kec.Losari Kab. Brebes .

The results of this study contained three receptions, First, an exegesis reception where the presence of the Qur'ān in the eyes of the Limbangan Mud Community, Kec. Losari Kab. Brebes received positive appreciation. The second reception is aesthetic, this can be seen from the text of Singiran which from the end or the end of a singiran also sounds the same. Third Functional, Mr. Muflichun as the author of the singiran made this al-Qur'ān as an idea in making singiran verses.

Keywords: Reception and Singiran

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Ati Eka Azmi**

NIM : **1808304064**

Jurusan/Fakultas : **Ilmu Al-Quran dan Tafsir (IAT)**

Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD)

Judul : **Resepsi Terhadap *Singiran* Dalam Kajian Tafsir Jawa *Al-Ibrīz* (Kajian *Living* Qur'ān di Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Kecamatan Losari Kabupaten Brebes).**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 11 Juni 2022

Pembuat Pernyataan

Ati Eka Azmi

NIM. 1808304064

HALAMAN PERSETUJUAN

Resepsi Terhadap *Singiran* Dalam Kajian Tafsir Jawa *Al-Ibrīz* (Kajian *Living* Qur'ān di Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Kecamatan Losari Kabupaten Brebes).

Ati Eka Azmi
NIM. 180830464

Menyetujui,

Pembimbing I	Pembimbing II
Hj. Umayah, M,Ag	**Dr. Fuad Nawawi, MA.M.Ud**
NIP. 197307141998032001	NIP. 198109272009121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan

H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I.
NIP. 198004212011011008

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **"Resepsi Terhadap *Singiran* Dalam Kajian Tafsir Jawa *Al-Ibrīz*** (Kajian *Living* Qur'ān di Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Kecamatan Losari Kabupaten Brebes)" oleh Ati Eka Azmi, NIM. 1808304064 telah di-munaqosahkan pada tanggal 20 Juni 2022 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir (IAT), Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 Juni 2022

TIM MUNAQOSAH	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan **H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I.** NIP. 198004212011011008	20-6-22	
Sekretaris Jurusan **Nurkholidah, M.Ag** NIP. 197509252005012005	20-6-22	
Penguji I **Dr. Achmad Lutfi, M.S.I** 198002032003121001	20-6-22	
Penguji II **H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I.** NIP. 198004212011011008	20-6-22	
Pembimbing I **Hj. Umayah, M.Ag** NIP. 197307141998032001	20-6-22	
Pembimbing II **Dr. Fuad Nawawi, M.Ud.** NIP. 198109272009121001	20-6-22	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Dr. Hajam, M.Ag

NIP. 196707212003121002

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : **Ati Eka Azmi**

NIM : **1808304064**

Judul : **Resepsi Terhadap *Singiran* Dalam Kajian Tafsir Jawa *Al-Ibrīz*** (Kajian *Living* Qur'ān di Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Kecamatan Losari Kabupaten Brebes).

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 10 Juni 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Hj. Umayah, M.Ag.	**Dr. Fuad Nawawi, M.Ud**
NIP.197307141998032001	NIP. 198109272009121001

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Ati Eka Azmi, biasa dipanggil ati atau atiq seorang perempuan berdarah Jawa yang lahir di Brebes, pada tanggal 16 Juni 1998, anak terakhir (bungsu) dari lima bersaudara, merupakan putri dari pasangan Bapak H. Muflichun El-Mas'udy dan Umi Hj. Erna Qonita. Bertempat tinggal asli di Dusun Lumpur RT 002 RW 001, Desa Limbangan Kecamatan Losari, Kabupaten Brebes 52255.

Penulis menyelesaikan pendidikan di SDN Pengabean 01 di Desa Pengabean, Losari, Brebes. Pada tahun 2004-2009. Setelah itu penulis melanjutkan sekolahnya di MTs al-Ikhlas, di Desa Limbangan, Losari, Brebes. Pada tahun 2010-2012. Lalu melanjutkan Pesantren di Pondok Pesantren Putri Al-Badi'iyyah Kajen Margoyoso Pati, yang dipimpin Oleh Ibu Dr. H. Nafisah Sahal Mahfudz, dimana Beliau adalah Istri dari K.H. Ahmad Sahal Mahfudz Alm, dan sambil melanjutkan sekolah MA di Matholi'ul Falah Kajen Margoyoso Pati, selama 5 tahun (2 tahun persiapan masuk MA) Pada tahun 2013-2017. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan diperguruan tinggi ke IAIN Syekh Nurjati Cirebon, di Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD), mengambil jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir. Di semester akhir kuliahnya penulis mencoba mencari pengalaman dengan menjadi Tutor Ma'had IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

MOTTO

بسم الله الرّحمن الرّحيم

"Pikirkan dengan segenap pikiranmu, percaya dengan segenap hatimu, raih dengan segenap semangatmu"

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

PERSEMBAHAN

Puji syukur kupanjatkan kepada Allah SWT ttuhan semesta alam, atas takdir-Mu saya bisa menjadi pribadi yang berfikir, berilmu, beriman, dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan yang cerah.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk Umi saya tercinta yaitu umi Erna Qonita dan Bapa saya tercinta yaitu bapa Muflichun El-Mas'udy yang tak henti-hentinya mendoakan keberhasilan putra putrinya, dan juga senantiasa menyanyangi, serta memberikan arahan yang baik. Terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah dari saya lahir hingga sebesar ini.

Saya persembahkan juga untuk Kakak-kakakku yang hebat. Teruntuk mas Amieq Fahmi El-Mas'udy, mas Anieq Faiq El-Mas'udy, mba Azi Ema Azmi, dan mba Ari Eva Azmi. Terimakasih untuk senantiasa menyayangi, memotivasi, dan juga memberikan arahan yang baik untuk adikmu ini. Terlebih saat satu sama lain saling mendukung dan mendoakan.

Terima kasih juga untuk keluarga besar Ma'had Al-Jami'ah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus untuk teman-temanku seperjuangan yang saya cintai yaitu Anis Mar'atus Solihah, Khodijah, Rizqo Anis Safitri, dan Roipah. Terimakasih atas segala *support*, inspirasi dan ketulusan sepanjang perjalanan kuliah ini. tiada keindahan dan keceriaan kecuali kebersamaan kita.

Terima kasih yang terakhir saya persembahkan untuk Teman-teman Ilmu al-Qur'ān dan Tafsir angkatan 2018, terkhusus kelas B Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terimakasih sudah menemani selama perkulihan ini, terimakasih atas dukungan dan doa kalian semua, tanpa kalian aku akan merasakan kehampaan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillāhirrabbil'ālamīn. Sembah, sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada junjungan Nabi besar kita, nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun kita menuju jalan kebenaran memberikan petunjuk serta cahaya Islam. Semoga kita semua mendapatkan syafa'atnya di *yaumil qiyāmah, āmin.*

Penulisan skripsi yang berjudul: **Resepsi Terhadap *Singiran* Dalam Kajian Tafsir Jawa *Al-Ibriz* (Kajian *Living* Qur'ān di Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Kecamatan Losari Kabupaten Brebes)** disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana S1, pada Fakultas Ushuluddin IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Terselesaikannya skripsi ini, penulis sepenuhnya menyadari akan banyaknya pihak yang berpartisipasi baik secara aktif maupun pasif. Oleh karena itu, penulis mengutarakan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang terlibat membantu maupun yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan petunjuk dan motivasi, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.

3. Bapak H. Maimun, M.A, M.S.I., selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan dosen penguji I skripsi yang telah memberikan arahan dalam perbaikan hasil karya ini.

4. Bapak Dr. Achmad Lutfi, M.S.I., selaku penguji II skripsi yang telah memberikan arahan dalam perbaikan skripsi menjadi lebih baik.

5. Ibu Hj. Umayah, M.Ag., selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan motivasi penuh dalam terbentuknya skripsi ini.

6. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.Ud., pembimbing II yang telah memberikan arahan dan dukungannya.

7. Ke-dua orang tuaku, Umi Erna Qonita, dan Bapa Muflichun el-Mas'udy, yang telah memberikan dukungan terbaiknya berupa materil dan im-materil.

8. Kakak-kakakku mas Amieq Fahmi El-Mas'udy, mas Anieq Faiq El-Mas'udy, mba Azi Ema Azmi, dan mba Ari Eva Azmi. Terimakasih untuk senantiasa menyayangi, memotivasi, dan juga memberikan arahan yang baik untuk adikmu ini.

9. Keluarga besar Ma'had Al-Jami'ah IAIN Syekh Nurjati, yang telah memberikan Doa dan restunya sampai terselesaikannya skripsi ini.

10. Keluarga besar Yayasan Sa'id Dahlan Lumpur, yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian dan senantiasa memberikan apa yang sekiranya penulis perlukan.

Tanpa mengurangi rasa hormat, mohon maaf tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, Penulis hanya bisa berdoa, semoga bantuan dari semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dibales oleh Allah SWT.

Jazākumullahu Khairan Kasīran.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata baik, maka dari itu penulis berharap skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca. *Āmīn.*

Cirebon, 10 Juni 2022

Penulis

ATI EKA AZMI

TRANSLITERASI ARABIC

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan suatu hasil keputusan bersama (SKB) dari Menteri Agama dan Menteri Pendidikan serta Kebudayaan R.I. Dengan Nomor: 158 pada Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥ a	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ṣ	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣ ad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍ ad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭ a	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓ a	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘–	Apostrof terbalik

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau yang disebut dengan *monoftong* dan juga vokal rangkap atau yang disebut dengan *diftong* yaitu diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya tanda atau harokat, transliterasinya yaitu sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dhammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *Kataba*

حَسُنَ =*Hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yaitu sebagai berikut.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama

اَيْ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
اَوْ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ =*Kaifa*

قَوْلَ =*Qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَاَى	Fathah dan Alif/Ya	Ā	A dan garis atas
ـِي	Fathah dan Ya	Ī	I dan garis atas
ـُو	Dhammah dan Wau	Ū	U dan garis atas

Contoh:

مَاتَ = *Māta*

رَمَى = Ramā

قِيلَ = Qīla

يَمُوْتُ = Yamūtu

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* itu terbagi menjadi dua macam, yaitu sebagai berikut:

a. *Ta Marbutah* Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah,* dan *dammah,* transliterasinya adalah /t/.

b. *Ta Marbutah* Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh:

رَوْضَةُ الْاَطفَالْ = *Raudah Al-Atfal atau Raudatul Atfal*

طَلْحَةُ = *Talhah*

الْحِكمَةُ = *Al-Hikmah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

Contoh:

رَبَّنَاَ = *Rabbanā*

نُعِّمَ = *Nu'imā*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab yang dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* yang jumlahnya ada lima belas huruf, dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* yang jumlahnya lima belas huruf juga. Yaitu yang akan dijelaskan sebagai berikut:

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

اَلدَّهْرُ =*Ad-Dahru*

اَلشَّمْسُ =*Asy-Syamsu*

اَلنَّمْلُ =*An-Namlu*

اَللَّيْلُ =*Al-Lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruh *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Contoh:

اَلْقَمَرُ =*Al-Qamaru*

اَلْفَقْرُ =*Al-Faqru*

اَلْغَيْبُ =*Al-Gaibu*

اَلْعَيْنُ =*Al-'Ainu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

شَيْءٌ =*Syai'un*

أُمِرْتُ =*Umirtu*

اِنَّ =*Inna*

أَكَلَ =A*kala*

H. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak

lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'an), sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari suatu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi Ẓilāl Al-Qur'ān

Al-Sunnah Qabl Al-Tadwin

Al-'Ibārāt Bi Umūm Al-Lafẓ Lā Bi Khusus Al-Sabab

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini hurus tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدِ الاَّرَسُوْلِّ =*Wa Ma Muhammad Illa Rasul*

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ =*Alhamdulillahi Rabbil'Alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian.kalau penulisan itu disatuka dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلّٰهِ ا لْاَمْرُ جَمِيْعًا =*Lillahi Al-Amru Jami'an*

وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْئٍ عَلِيمٌ =*Wallahu Bi Kulli Syai'in 'Alim*

J. Lafaẓ Al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainya atau berkedudukan sebagai mudāf ilaih (prasa nominal), ditranliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللهِ =Dinullāhi

بِا اللهِ =Billāhi

Adapun ta marbu’tah diakhir kata yang disandarkan kepada lafaẓ al-jalālah, ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh:

هُمْ فِى رَحْمَةِ اللهِ =Hum Fi Rahmātillahi

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....X

DAFTAR ISI XXII

BAB I

PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Rumusan Masalah 9

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian..... 9

D. Penelitian Terdahulu.....10

E. Kerangka Teori.....14

F. Metode Penelitian.....19

G. Rencana Sistematika Pembahasan.....23

BAB II

Profil Desa Limbangan dan Majlis Taklim As-Sa'idiyyah.....25

A. Profil Desa Limbangan Kec. Losari Kab. Brebes.....25

1. Keadaan Geografis Desa Limbangan Losari Brebes.....25
2. Keadaan Demografis Desa Limbangan Losari Brebes.....26
3. Keadaan Sosial, Budaya, Agama, dan Ekonomi Desa Limbangan Losari Brebes.....28
4. Pemerintahan dan Lembaga Desa Limbangan Losari Brebes 31
5. Dinamika Penduduk desa Limbangan Losari Brebes.....32

B. Profil Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan.....33

1. Sejarah Berdirinya Majlis Taklim As-Sa'idiyyah.....33
2. Tokoh Pendiri Majlis Taklim As-Sa'idiyyah.....37

BAB III

Kitab *Al-Ibriz* Dan *Singiran*.....45

A. Kitab *Al-Ibriz*.....45

1. Biografi Mufasir KH. Bisri Musthafa.....45
2. Latar Belakang Kitab Tafsir *Al-Ibriz*.....51
3. Metode, Tekhnik, dan Aliran Madzhab Penafsiran Kitab Tafsir *Al-Ibriz*.....53
4. Sumber Penafsiran Kitab Tafsir *Al-Ibri* 57
5. Corak Penafsiran Kitab Tafsir *Al-Ibriz*.....63
6. Simbol-simbol dalam Kitab Tafsir *Al-Ibriz*.....69
7. Kelebihan dan Kekurang Kitab Tafsir *Al-Ibriz*.....74

B. *Singiran*.....76

BAB IV

Pelaksanaan Dan Resepsi Terhadap Singiran dalam Kajian Tafsir *Al-Ibriz*.....78

A. Pelaksanaan Kajian Tafsir *Al-Ibriz* Di Majlis Taklim As-Sa'idiyyah Lumpur Limbangan Kec. Losari Kab. Brebes 78

B. Resepsi Masyarakat Terhadap Singiran dalam Kjian Tafsir Jawa *Al-Ibriz* 88

BAB V

Penutup.....97

A. Kesimpulan 97

B. Kesan.....99

DAFTAR PUSTAKA.....100

LAMPIRAN.....105