

DAFTAR PUSTAKA

- Musthafa, Bisri. 2015. *al-Ibrīz li Ma'rifat Tafsir al-Qur'ān al-āziz*, juz 13. (Kudus: Menara).
- Junaedi, Didi. 2015. "Living Qur'an: Sebuah Pendekatan Baru dalam Kajian Al-Qur'an (Studi Kasus di Pondok Pesantren As-Siroj Al-Hasan Desa Kalimukti Kec. Pabedilan Kab. Cirebon)," dalam *Journal of Qur'an and Hadith Studies*. Vol. 4. No. 2.
- Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta Timur: Syarefa Publishing, 2017).
- Nurrofik. 2008. "singiran Tahlil," dalam Skripsi UIN Kalijaga, Yogyakarta.
- Mubarok, Awal. 2018. "Resepsi Masyarakat terhadap Tafsir al-ibrīz," dalam Skripsi UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Muaffaq, Moh Mufid. 2020. "Modernisme dalam Tafsir Tradisional," dalam *Jurnal Qof*. Vol. 4. No. 1.
- Nashruddin Baidan. 1999. "Rekonstruksi Ilmu Tafsir" dalam *Pidato Pengukuhan Guru Besar Madya Ilmu Tafsir*. Surakarta: STAIN Surakarta.
- Rokhmad, Abu. 2011. "Talaah Karakteristik Tafsir Arab Pegon al-ibrīz," dalam *Jurnal Analisa*. Vol. XVIII. No. 01.
- Syahri, A. *Implementasi Agama Islam Pada Masyarakat Jawa*. Jakarta: Departeman Agama, 1985.

- Kusnadi. 2006. “*Seni singiran dalam Ritual Tahlilan pada Masyarakat Islam Tradisional Jawa,*” dalam *Jurnal Imaji*. Vol. 4. No. 2.
- Mas’ud, Abdurrahman. 2004. *Intelektual Pesantren Perhelatan Agama dan Tradisi*. Yogyakarta: LKiS.
- Kholid, Mawardi. 2006. “*singiran : Pendekatan Sosial-Kultural pembelajaran Islam pada Pesantren dan Masyarakat NU,*” dalam *Jurnal Insania*. Vol. 11. No. 3.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa. 2012. “*The Living Al-Qur’an: Beberapa Perspektif Antropologi,*” dalam *Jurnal Walisongo*. Vol. 20. No.1.
- Pusat Bahasa. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ahmad Roja, “*Resepsi al-Qur’ān di Pondok Pesantren Karangsucu Purwokerto*”, dalam Skripsi. (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2019).
- Moh. Ahsan Shohifur Rizal, “*Nilai Estetika dan Pendidikan Singir Mitera Sejati dan Ngudi Susila Karya Kiyai Bisri Musthfa*”. Dalam *Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*. Vol 1. NO. 1.
- Muafa, 2019 ,<https://irtaqi.net/2017/10/10/mengenal-manzhumah>, (diakses pada 26 Mei 2022, pukul 23.00).
- Lina Atifah Y, “*Resepsi Eksegesis dan Fungsional Jama’ah Pengajian Tafsir Jalalain (Studi Living Qur’an di Pesantren Daarul Fatah Kampung Tegal Mukti Lampung)*”, dalam Skripsi. (Jakarta 2021).

- Mohamad Fuad Mursidi, “*Corak Adab Al-Ijtima’i dalam Tafsir al-ibr̄z: Mengungkap Kearifan Lokal dalam Penafsiran KH. Bisri Musthafa*”, dalam Skripsi (UIN Jakarta 2020).
- Rohmah F, “*Kosmologi Budaya Jawa dalam Tafsir al-Ibr̄z karya Bisri Musthafa*”, (Skripsi: UIN Jakarta 2019).
- Muzayyin, Ahmad. 1989. “*Studi Analisis Tentang Metode dan Sistematika Tafsir al-Ibr̄z oleh KH. Bisri Musthafa*”. Skripsi: IAIN Sunan Ampel Surabaya.
- Fahmi, Izzul. 2017, “*Lokalitas Kitab Tafsir al-Ibr̄z karya KH. Bisri Musthafa*”. *Islamika Inside: Jurnal Keislaman dan Humaniora* Vol. 3, No.1.
- Ali, Muhamad. 2015. “*Kajian Naskah dan Kajian Living Qur’ān dan Living Hadis*”, dalam *Journal of Qur’ān and Hadith Studies*. Vol 4 No. 2.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2014. *Kamus Besar bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi keempat*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Emzir. 2012. *Metodelogi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Press.
- Febrianto, Deni. t.th. *Metodelogi Penelitian Living Qur’ān dam Hadits*. Skripsi. Lampung (ID): Institut Agama Islam Negri Metro.
- Isa, Yamanto. 2018 . “*Pendidikan Karakter Kebangsaan Dalam Syi’ir Ngudi Susilo dan Syi’ir Mitra Sejati Karya KH. Bisri MushṭafāRembang*”. *AKADEMIK*, Vol. 23. No. 02.

- Burhanudin, Muhammad. 2017. "*Nilai Humanisme Religius Syi'ir Pesantren*". Jurnal Sastra Indonesia. Jilid 6 Vol 1.
- Kholis, Ridwan Nur. 2013. "*Nilai-nilai Karakter dalam Syi'ir Tanpo Waton*". Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Mawardi, Kholid. "*singiran : Pendekatan Sosio-Kultural Pembelajaran Islam dalam Pesantren dan Masyarakat NU*". Insania. Vol 1. No. 3.
- Muzakka, Moh. 2008. "*Revitalisasi Syi'ir (Singir) sebagai Media Dakwah dan Pendidikan dalam Masyarakat Multikultural dan Industrial*". Jurnal NUSA. Vol 3. No. 3.
- Rahmawati, Salfia. 2015. "*Ajaran Islam dalam Naskah-naskah Singir Koleksi Fsui Sebagai Bentuk Persinggungan Budaya Islam-Jawa: Kajian Intertekstualitas*". Al-Turās. Vol. XXVI. No. 2.
- Tohe, Achmad. 2003. "*Keracunan Pemahaman Antara Syiir dan Nadzom*". Jurnal Bahasa dan Seni. Vol 31. No.1.
- Budi Wurinto, Arif. 2018. "*Transfoormasi Nilai-nilai Luhur Sastra Jawa Klasik Sebagai Pengembang. "Content" Pendidikan Karakter Berkearifan Lokal di Sekolah*". Jurnal.
- Aksara *Pegon*, bentuk *Akulturasi* budaya Islam dan Jawa. 06 04 2016. <https://1001indonesia.net/aksara-pegon-bentuk-akulturasi-budaya-islam-dan-jawa/> (diakses 05 Juni 2022).
- Jannah, Imas Lu'lu. 2017 "*Resepsi Estetik Terhadap al-Qur'ān Pada Lukisan Kaligrafi Syaiful Adnan.*" dalam Jurnal Nun. Vol. 3. No.1.

Bakri, Syamsul. 2014 “*Kebudayaan Islam Bercorak Jawa (Adaptasi Islam dalam Kebudayaan Jawa)*”. dalam Jurnal Dinika. Vol. 12. No.2.

Chakim, Luqman. 2014. “*Tafsir-tafsir Ayat Nasionalisme dalam Tafsir al-Ibr̄z Karya KH. Bisri Muṣṥhafa.*” Dalam Skripsi IAIN Walisongo Semarang.

Imron, Ali. 2014. “*Simbol dalam Tafsir al-Ibr̄z li Ma’rifah al-Qur’ān al-Aziz (Analisis Semiotika Roland Barthes).*” Dalam Jurnal Rasail. Vol 1. No. 1.

