

**RESEPSI AL-QUR'ĀN PADA MUJĀHADAH PEMBACAAN
ASMĀUL ḤUSNĀ DAN SURAT-SURAT PILIHAN DI MASJID JAMI'
MIFTAHUSSA'AADAH DESA PANINGKIRAN KECAMATAN
SUMBERJAYA KABUPATEN MAJALENGKA**

Skripsi



Disusun Oleh:

Fejri Endrianto

(1415304016)

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2022

**RESEPSI AL-QUR'ĀN PADA MUJĀHADAH PEMBACAAN
ASMĀUL ḤUSNĀ DAN SURAT-SURAT PILIHAN DI MASJID JAMI'
MIFTAHUSSA'AADAH DESA PANINGKIRAN KECAMATAN
SUMBERJAYA KABUPATEN MAJALENGKA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Kepada Jurusan Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah**



NIM: 1415304016

**JURUSAN ILMU AL-QUR'ĀN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2022

ABSTRAK

Fejri Endrianto. NIM: 1415304016-Resepsi al-Qur'ān pada mujāhadah pembacaan dan surat-surat pilihan di Masjid Jami' Miftahussa'aadah Desa Paningkiran Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Majalengka.

Al-Qur'ān dipercaya sebagai kalam Allah, dan menjadi sumber pokok ajaran Islam disamping sumber-sumber lainnya, kepercayaan terhadap kitab suci al-Qur'ān dan pengaruhnya dalam sejarah umat islam sudah terbentuk sedemikian rupa, sehingga percaya terhadap kitab suci al-Qur'ān, menjadi salah satu rukun iman. Resepsi sosial terhadap al-Qur'ān dapat kita temui dalam kehidupan sehari-hari, contohnya seperti tradisi bacaan surat-surat atau ayat-ayat tertentu pada acara atau seremoni sosial keagamaan, teks yang hidup dimasyarakat itulah yang disebut dengan Living Qur'ān. Praktik keagamaan yang biasa dilakukan oleh umat Islam pada umumnya ialah pembacaan surat Yasin, Yasin Fadilah, al-Waqi'ah, al-Mulk dan surat-surat pilihan lainnya. Mujāhadah Pembacaan jarang dilakukan oleh masyarakat, namun jama'ah Masjid Jami' Miftahussa'aadah Desa Paningkiran Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Majalengka adalah salah satu contoh yang melaksanakan Mujāhadah , kegiatan tersebut sudah berjalan bertahun-tahun sehingga menarik untuk diteliti.

Penelitian ini jenisnya penelitian lapangan. Maka penelitian ini merupakan Penelitian Kualitatif. Sumber data yang digunakan ialah sumber data primer dan sekunder. Metode yang dilakukan dalam pengumpulan data yaitu teknik observasi langsung, wawancara mendalam, dan dokumentasi.

Penelitian ini mengkaji bagaimana proses pelaksanaan mujāhadah pembacaan asmaā'ul ḥusnā dan surat-surat pilihan di Masjid Jami' Miftahussa'aadah, mujāhadah dilaksanakan setiap malam Sabtu selesai şalat isya, ketika selesai şalat berjama'ah sembari menunggu yang memimpin mujāhadah datang, jamaah şalawatan terlebih dahulu, ketika ustad datang kemudian ustad kultum. Akan tetapi ketika ustad telat, mujāhadah langsung dimulai agar selesaiya tidak terlalu malam, kemudian langsung memulai pembacaan Asmaā'ul ḥusnā. Dalam mujāhadah untuk pembukaan perlu hadiah fātiḥah kepada Nabi, keluarganya, sahabat dan seterusnya. Dilanjut dengan muqoddimah do'a yaitu, istighfar, tasbih, tahmid, takbir dan hauqolah, dilanjut doa keselamatan kemudian pembacaan Asmaā'ul ḥusnā, kemudian doa khusus . Setelah itu membaca basmalah, surat al-fātiḥah, surat al-insyiroh, ayat kursi, surat al-fīl, şolawat nariyah, dan ditutup do'a akbar.

Kata kunci: *Mujāhadah, Asmaā'ul ḥusnā dan Surat-surat pilihan.*

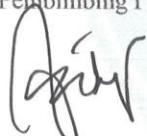
PERSETUJUAN
RESEPSI AL-QUR'ĀN PADA MUJĀHADAH PEMBACAAN
ASMĀUL ḤUSNĀ DAN SURAT-SURAT PILIHAN DI MASJID JAMI'
MIFTAHUSSA'AADAH DESA PANINGKIRAN KECAMATAN
SUMBERJAYA KABUPATEN MAJALENGKA

FEJRI ENDRIANTO

NIM: 1415304016

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Didi Junaedi, MA
NIP. 197912262008011007

Pembimbing II



Dr. Achmad Lutfi, M.S.I
NIP. 198002032003121001

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I
NIP. 198004212011011008

NOTA DINAS

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah

Istitut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Fejri Endrianto

NIM : 1415304016

Judul : **Resepsi al-Qur'an pada mujāhadah pembacaan dan surat-surat pilihan di Masjid Jami' Miftahuss'aadah Desa Paningkiran Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Majalengka.**

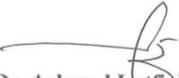
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum. Wr.Wb.

Pembimbing I


Dr. Didi Junaedi, MA
NIP. 197912262008011007

Pembimbing II


Dr. Achmad Lutfi, M.S.I
NIP.19800203200312100

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fejri Endrianto

NIM : 1415304016

Judul Skripsi :**Resepsi al-Qur'ān pada mujāhadah pembacaan dan surat-surat pilihan di Masjid Jami' Miftahussa'aadah Desa Paningkir Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Majalengka.**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai pedoman atau ketentuan karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Indramayu, 09 September 2022



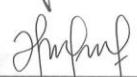
Fejri Endrianto

NIM 1415304016

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Resepsi Al-Qur’ān Pada Mujāhadah Pembacaan AsmĀul ḤusnĀ Dan Surat-Surat Pilihan Di Masjid Jami’ Miftahussa’adah Desa Paningkiran Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Majalengka” telah dimunaqosahkan dihadapan dewan pengaji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Cirebon,	2022
Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I NIP. 19800421 201101 1 008	<u>19 - 09 - 2022</u>	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag NIP. 19750925 200501 2 005	<u>20 - 09 - 2022</u>	
Pengaji I H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I NIP. 19800421 201101 1 008	<u>19 - 09 - 2022</u>	
Pengaji II Hj. Umayah, M.Ag NIP. 19730714 199803 2 001	<u>19 - 09 - 2022</u>	
Pembimbing I Dr. Didi Junaedi, MA NIP. 19791226 200801 1 007	<u>19 - 09 - 2022</u>	
Pembimbing II Dr. Achmad Lutfi, M.S.I NIP. 1980020 320031 2 100	<u>21 - 09 - 2022</u>	



Riwayat Hidup



Fejri Endrianto putra dari bapak Hasyim Afandi dan ibu Royatun, lahir di Desa Srungseng Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu pada tanggal 23 Oktober 1997, anak ke-4 dari 7 bersaudara.

Adapun pendidikan yang ditempuh yaitu:

1. RA Al-Islahiyah Srungseng, lulus tahun 2003.
2. MI Hidayatul Mubtadiin Kedungwungu, lulus tahun 2009.
3. MDA Hidayatul Mubtadiin Kedungwungu, lulus tahun 2009.
4. MTsN Krangkeng, lulus tahun 2012.
5. MAN Babakan Ciwaringin Cirebon, lulus tahun 2015.
6. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2015.

Selama kuliah mengikuti organisasi luar kampus yaitu:

1. Organisasi Daerah (ORDA) Ikatan Keluarga Mahasiswa Indramayu (IKMI) se-wilayah Cirebon.
2. Ikatan Mutakhirijin Madrasah Aliyah Negeri (IMMAN) Babakan Ciwaringin Cirebon.

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa memberi kemudahan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini walaupun harus menempuh perjalanan yang cukup panjang dan berbagai halangan yang harus dilewati, dengan rasa syukur atas selesaiannya karya sederhana ini, saya persembahkan karya ini untuk:

Kedua orang tua, yang tak pernah lelah memberi do'a dan dukungan untuk kesuksesan anaknya, baik berupa materi maupun non materi.

Keluarga, teman, sahabat, yang tak bisa saya sebutkan satu persatu.

Dosen-dosenku, khususnya Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir beserta jajarannya. Dan tak lupa dosen pembimbing skripsi yaitu Bapak Dr. Didi Junaedi, MA dan Bapak Achmad Lutfi, M.S.I, yang telah membimbing hingga saya dapat menyelesaikan karya ini.

DKM Masjid Jami' Miftahussa'adah, IRMAS Jami' Miftahussa'adah, ustad Makhsus Iskandar, dan seluruh jama'ah Mujahadah yang telah memberikan saya izin melakukan penelitian dan banyak membantu dalam memberikan informasi.

Rekan-rekan seperjuangan jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2015, yang selalu memberi semangat, dukungan dan motivasi.

MOTTO HIDUP

“Jatuh Bangun Lagi
Gagal Bangkit Lagi
Salah Coba Lagi”.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas hidayah dan taufik-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi yang berjudul: **Resepsi al-Qur'ān pada muja>hadah pembacaan asmā-ul ḥusnā dan surat-surat pilihan di Masjid Jami' Miftahussa'aadah Desa Paningkiran Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Majalengka**, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana S1, pada Fakultas Ushuluddin IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis sepenuhnya menyadari akan banyaknya pihak yang berpartisipasi baik secara aktif maupun pasif. Oleh karena itu, penulis mengutarakan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang terlibat membantu maupun yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan petunjuk dan motivasi, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah.
3. Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.SI, selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang selama ini telah banyak memberikan motivasi dan arahan.
4. Ibu Nurkholidah, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
5. Bapak Dr. Didi Junaedi, MA selaku Dosen Pembimbing I

6. Bapak Achmad Lutfi, M.S.I selaku Dosen Pembimbing II
7. Orang Tuaku, bapak Hasyim Afandi dan ibu Royatun yang memberikan doa serta dukungan, baik berupa materi dan non materi.
8. Teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karenanya kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Akhir kata mohon maaf kepada semua pihak atas segala kesalahan yang telah penulis perbuat dan semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis khususnya, semoga dengan selesainya karya sederhana ini bisa memotivasi penulis untuk menciptakan karya-karya lainnya. Amin.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan kata-kata Arab dalam skripsi ini berpedoman pada transliterasi Arab-Latin hasil keputusan bersama menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan serta kebudayaan RI Tahun 1987 Nomor 0543 b/U/ 1987; sebagai berikut:

A. Penulisan Huruf

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Saa	Ş	S dengan titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ჰ	H dengan titik dibawah
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ڙ	Z dengan titik di atas
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan ye
ص	Sad	ڦ	S dengan titik di bawah

ض	Dad	ڏ	D dengan titik di bawah
ط	Ta	ٿ	T dengan titik di bawah
ڙ	Za	ڙ	Z dengan titik di bawah
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti vokal Bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal (*monoftong*)

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harokat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ُ	<i>Fathah</i>	A	A
ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ُ	<i>Dhammah</i>	U	U

Contoh:

كتاب = *Kataba*

فعل = *Fa 'ala*

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يُ	<i>Fathah dan Ya</i>	Ai	A dan I
وُ	<i>Fathah dan Wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كيف = *Kaifa*

حول = *Haula*

3. *Maddah* (Tanda Baca Panjang)

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harokat atau huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
۲....	<i>Fathah dan Alif atau Ya</i>	Ā	A dan garis di atas
۴....	<i>Kasrah dan Ya</i>	Ī	I dan garis di atas

و....	Dammah dan Wu	U	U dan garis di atas
-------	---------------	---	---------------------

Contoh:

فَالْ = Qāla

رَمَ = Ramā

يَقُولُ = Yaqūlu

4. *Ta' Marbutah* (ة)

Transliterasi untuk *Ta' Marbutah* (ة) ada dua:

- a. *Ta' Marbutah* (ة) berharokat

Ta' Marbutah (ة) berharokat transliterasinya adalah (t)

- b. *Ta' Marbutah* (ة) tidak berharokat

Ta' Marbutah (ة) berharokat atau yang disukunkan transliterasinya

(h).

- c. Jika pada kata terakhir dengan *ta' Marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *Ta' Marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالُ

=Raudah al-Athfal= Raudatul Athfal

الْمَدِينَةُ الْمُنَورَةُ

=Al-Madinah al-munawwaroh

= Al-Madinatul munawwaroh

5. *Syaddah* (◌ً)

Syaddah atau *tasydid* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ً, dalam transliterasi ini tanda tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama.

Contoh: رَبَّنَا = Rabbanā

6. Kata Sandang

Kata sandang “الـ” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung (-), baik ketika bertemu dengan huruf *qamariyyah* maupun huruf *syamsiyyah*.

Contoh:

القمر = al-Qamaru

الشَّمْسُ = al-Syamsu

7. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri dan sebagainya seperti ketentuan dalam EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital, kecuali jika terletak pada permulaan kalimat.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = Wa mā Muḥammadun illā rasūl.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO HIDUP PENULIS	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Kajian Pustaka	9
F. Kerangka Teori	11
G. Metode Penelitian	14
H. Sistematika Pembahasan.....	15

BAB II KAJIAN TEORI

A. Living Al-Quran	17
B. Zikir	22
C. Mujāhadah Asmāul Ḥusnā	27
D. Al-Ijazah	33

BAB III GAMBARAN UMUM DESA PANINGKIRAN KECAMATAN SUMBERJAYA KABUPATEN MAJALENGKA

A. Sejarah Dan Legenda Desa	36
B. Sejarah Masjid	40
C. Letak Geografis.....	40
D. Struktur Organisasi dan Visi Misi Masjid Jami' Miftahussa'adah Periode 2016-2021.....	42
E. Kegiatan Di Masjid Jami' Miftahussa'adah.....	44

F. Kondisi Sosial Budaya	44
G. Data Jama'ah Mujāhadah	48
H. Profil Perumus Mujāhadah Pembacaan Asmāul Ḥusnā Dan Surat-Surat Pilihan di Masjid Jami' Miftahuss'adah.....	52
BAB IV RESEPSI PEMBACAAN ASMĀUL ḤUSNĀ DAN SURAT-SURAT PILIHAN DI MASJID JAMI' MIFTAHUSS'ADAH DESA PANINGKIRAN KECAMATAN SUMBERJAYA KABUPATEN MAJALENGKA	
A. Sejarah Mujāhadah Pembacaan Asmāul Ḥusnā Dan Surat-Surat Pilihan Di Masjid Miftahuss'adah	53
B. Proses Pelaksanaan Mujāhadah Pembacaan Asmāul Ḥusnā Dan Surat-Surat Pilihan Di Masjid Miftahuss'adah	54
C. Resepsi Al-Qur'an Pada Mujāhadah Pembacaan Asmāul Ḥusnā Dan Surat-Surat Pilihan Serta Keutamaannya	59
D. Resepsi Pembacaan Asmāul Ḥusnā Dan Surat-Surat Pilihan.....	63
1. Resepsi Interpretasi.....	63
2. Resepsi Fungsional	63
E. Irama Nadhom Asmāul Ḥusnā.....	63
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	66
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Lembaga Pendidikan Di Desa Paningkiran Kecamatan SumberJaya Kabupaten Majalengka.....	45
Tabel 2 : Agama Di Desa Paningkiran Kecamatan SumberJaya Kabupaten Majalengka.....	4
5	
Tabel 3 : Sarana Peribadatan Di Desa Paningkiran Kecamatan SumberJaya Kabupaten Majalengka.....	45
Tabel 4 : Sarana Dan Prasarana Olahraga Di Desa Paningkiran Kecamatan SumberJaya Kabupaten Majalengka.....	46
Tabel 5 : Mata Pencaharian Pokok Di Desa Paningkiran Kecamatan SumberJaya Kabupaten Majalengka.....	46
Tabel 6 : Sarana Pelayanan Di Desa Paningkiran Kecamatan SumberJaya Kabupaten Majalengka.....	47
Tabel 7 : Data Jama'ah Asmāul Ḥusnā Di Desa Paningkiran Kecamatan SumberJaya Kabupaten Majalengka.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Hadiah Fatihah.....	55
Gambar 2 : Muqaddimah Do'a.....	55
Gambar 3 : Tasbih, Tahmid, Takbir, Hauqolah, Shalawat.....	55
Gambar 4 : Doa Keselamatan.....	55
Gambar 5 : Nazhom Asmāul Husnā.....	56
Gambar 6 : Do'a Khusus Asmāul Husnā.....	56
Gambar 7 : Basmallah.....	56
Gambar 8 : Surat Al-Fatiyah.....	57
Gambar 9 : Surat Al- Insyiroh.....	57
Gambar 10 : Ayat Kursi.....	57
Gambar 11 : Surat Al-Fiil.....	57
Gambar 12 : Shalawat Nariyah.....	58
Gambar 13 : Do'a Akbar.....	58