

**PERBUDAKAN DALAM AL-QUR'AN
(STUDI KOMPARATIF PENAFSIRAN BUYA HAMKA DAN
SAYYID QUTB)**

SKRIPSI



META ROS NURMIFA

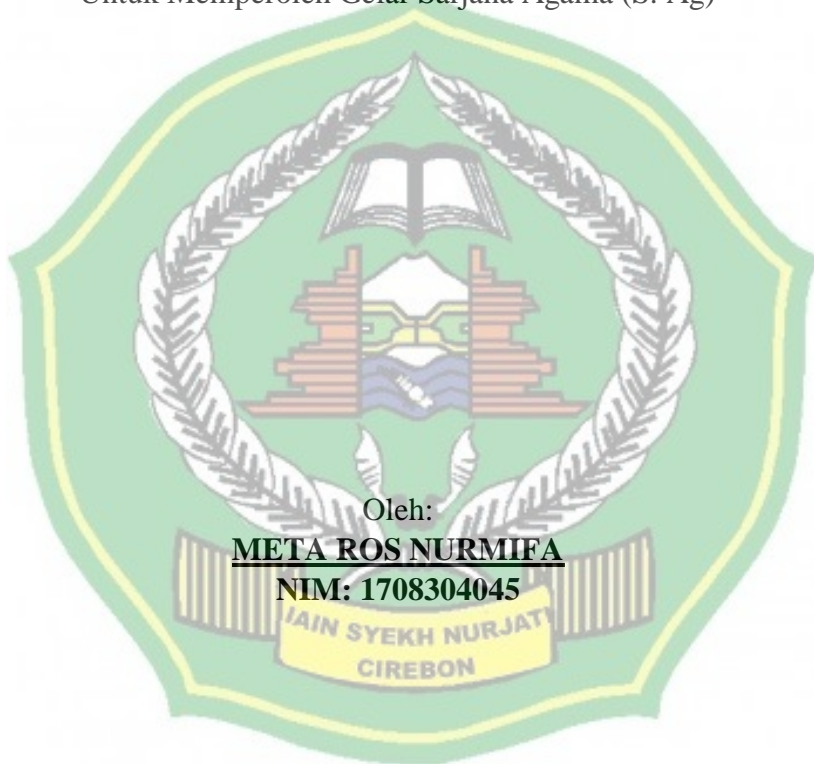
NIM. 1708304045

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON 2022**

**PERBUDAKAN DALAM AL-QUR'AN
PERSPEKTIF BUYA HAMKA DAN SAYYID QUTB
(STUDI KOMPARATIF)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)



**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2022 M/ 1443 H**

ABSTRAK

Meta Ros Nurmifa (1708304045), PERBUDAKAN DALAM AL-QUR'AN (STUDI KOMPARATIF PENAFSIRAN BUYA HAMKA DAN SAYYID QUTB)

Islam bukanlah agama pertama yang memulai praktik perbudakan di tengah-tengah peradaban umat manusia. Ketika Islam muncul di jazirah Arab, perbudakan telah menjadi fenomena sosial yang melekat dan bahkan menjadi bagian penting yang tidak dapat terpisahkan. Praktik perbudakan kala itu telah berkembang menjadi salah satu dari sekian penopang ekonomi masyarakat Arab. Meskipun Islam telah mempersempit ruang-ruang perbudakan dan membetasnya, namun Islam tetap memperlakukan budak-budak yang masih ada dengan perlakuan yang sangat mulia. Islam tidak menjadikan budak-budak tersebut sebagai objek penghinaan ataupun pelecehan.

Skripsi ini merupakan penelitian kualitatif berdasarkan data-data kepustakaan yang dihimpun menggunakan metode tematik (*maudū'i*) dengan pendekatan studi komparatif antara tafsir *Al-Azhar* karya Buya Hamka dan tafsir *Fī Zilāl al-Qur'an* karya Sayyid Qutb. Skripsi ini merumuskan dua pertanyaan utama: 1). Bagaimana penafsiran ayat perbudakan menurut tafsir Buya Hamka dan Sayyid Qutb?; 2) Bagaimana persamaan dan perbedaan tafsiran ayat perbudakan dari kedua mufassir tersebut?.

Skripsi ini mengidentifikasi 24 ayat dalam al-Qur'an yang menyinggung secara khusus tentang perbudakan. Terdapat 8 ayat makiyah dan 16 ayat madaniyah. Hasil tulisan ini mengedikasikan bahwa, perbudakan merupakan fenomena kuno yang selalu ada dalam sejarah panjang umat manusia. Perbudakan telah ada jauh sebelum Rasulullah Saw dilahirkan. Menurut Hamka dalam kitabnya tafsir *Al-Azhar*, perbudakan disebut dengan *Raqabatin*, yang dalam bahasa Arab berarti kuduk/leher. Artinya, seseorang yang telah jatuh ke dalam jurang perbudakan adalah sama keadaannya dengan orang yang terbelenggu lehernya. Sedangkan menurut Sayyid Qutb dalam tafsirnya *Fī Zilāl al-Qur'an*, perbudakan merupakan persoalan darurat (keterpaksaan), artinya hal tersebut memperbolehkan adanya perbudakan saat kondisi peperangan.

Kata Kunci: Perbudakan, Buya Hamka, Sayyid Qutb.

ABSTRACT

Islam is not the first religion to start the practice of slavery in the midst of human civilization. When Islam emerged in the Arabian peninsula, slavery had become an inherent social phenomenon and even became an integral part of it. The practice of slavery at that time had developed into one of the economic pillars of Arab society. Although Islam has narrowed the space of slavery and restricted them, Islam still treats the remaining slaves with a very noble treatment. Islam does not make these slaves objects of humiliation or abuse.

This *skripsi* is a qualitative research based on library data collected using the thematic method (*maudu'i*) with a comparative study approach between the interpretation of *Al-Azhar* by Buya Hamka and the interpretation of *Fī ilāl al-Qur'an* by Sayyid Qutb. This thesis formulates two main questions: 1). What is the interpretation of the verse of slavery according to the interpretation of Buya Hamka and Sayyid Qutb?; 2) What are the similarities and differences in the interpretation of the slavery verse from the two interpretations?

This thesis identifies 24 verses in the Qur'an that specifically mention slavery. There are 8 *makiyah* verses and 16 *madaniyah* verses. The results of this paper show that slavery is an ancient phenomenon that has always existed in the long history of mankind. Slavery existed long before the Prophet Muhammad was born. According to Hamka in his book *tafsir al-Azhar*, slavery is called *Raqabat*, which in Arabic means neck. That is, people who fall into the abyss of slavery are in the same condition as people who are shackled by their necks. Meanwhile, according to Sayyid Qutb in his interpretation of the *Fī ilāl al-Qur'an*, slavery is an emergency (coercion), meaning that it allows slavery in conditions of war.

Key Word: Slavery, Buya Hamka, Sayyid Qutb

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillāhirrahmānirrahīm

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Meta Ros Nurmifa

NIM : 1708304045

Judul : PERBUDAKAN DALAM AL-QUR'AN (STUDI KOMPARATIF PENAFSIRAN BUYA HAMKA DAN SAYYID QUTB), Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 Agustus 2022
Pembuat Pernyataan,



META ROS NURMIFA
NIM.1708304045

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERBUDAKAN DALAM AL-QUR'AN
(STUDI KOMPARATIF PENAFSIRAN BUYA HAMKA DAN
SAYYID QUTB)**

**META ROS NURMIFA
NIM. 1708304045**

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Achmad Lutfi, M.S.I
NIP. 19800203 203121 001

Pembimbing II



Muhammad Maimun, M.A, M.S.I
NIP. 19800421 201101 1 008

Ketua Jurusan



Muhammad Maimun, M.A, M.S.I
NIP. 19800421 201101 1 008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**PERBUDAKAN DALAM AL-QUR’AN (STUDI KOMPARATIF PENAFSIRAN BUYA HAMKA DAN SAYYID QUTB)** oleh Meta Ros Nurmifa, NIM. 1708304045 telah dimunaqosahkan pada tanggal 25 Agustus 2022 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 Agustus 2022

TIM MUNAQSAH

Tanggal Tanda Tangan

Ketua Jurusan

H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I

NIP. 19800421 201101 1 008

Sekretaris Jurusan

Nurkholidah, M.Ag

NIP. 19750925 200501 2 005

Penguji I

Dr. Fuad Nawawi, M.A, M. Ud

NIP. 19810927 200912 1 001

Penguji II

M. Zaenal Muttaqin, MA.Hum

NIP. 19881201 201801 1 001

Pembimbing I

Dr. Achmad Lutfi, M.S.I

NIP. 19800203 200312 1 001

Pembimbing II

H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I

NIP. 19800421 201101 1 008

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



Dr. Hajam, M.Ag

NIP. 196707212003121002

MOTTO

BERUSAHA ADALAH DO'A YANG NYATA



NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assalāmu‘alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Meta Ros Nurmifa

NIM : 1708304045

Judul : PERBUDAKAN DALAM AL-QUR’AN (STUDI KOMPARATIF PENAFSIRAN BUYA HAMKA DAN SAYYID QUTB)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalāmu‘alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Pembimbing I

Cirebon, 25 Agustus 2022

Pembimbing II



Dr. Achmad Lutfi, M.S.I
NIP. 19800203 200312 1 001

Muhammad Maimun, M.A, M.S.I
NIP. 19800421 201101 1 008

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, dengan penuh rasa syukur atas kekuasaan Allah Swt. Dengan segala pertolongan-Nya, yang telah memberi Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis, sehingga dengan Izin-Nya lah penulis dapat menyelesaikan menuntut Ilmu di bumi Kota Cirebon, khususnya menuntut ilmu di kampus tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Tak lupa selawat serta salam penulis dihaturkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW semoga kita semua mendapat *syafā'at* dari baginda Rasul di hari kiamat nanti, *Āmīn*.

Dengan penuh rasa bangga, dan penuh haru penulis persembahkan tulisan sederhana ini *pertama*, teruntuk kedua Orangtua tercinta Bapak Muhadi dan Ibu tercinta Rasminih, Beliau selalu memberi support kepada penulis, selalu mendidik dengan penuh rasa cinta, kasih sayang, do'a dan pengorbanan yang tak terhingga dan tidak akan pernah dapat tergantikan dengan apapun. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan dan umur yang berkah bermanfaat dunia akhirat. Amiin allah humma amin.

Dengan kesabaran, motivasi, dan doa dari merekalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga dengan selesainya skripsi ini dapat menjadikan washilah untuk kedua orang tua dan kebaikan bagi penulis. Pencapaian baru sebagai sarjana bukanlah akhir, namun awal bagi perjuangan berikutnya.

Kedua, penulis persembahkan skripsi ini untuk satu-satunya adikku, Muhammad Nadhif Al-arsyi yang sangat saya sayangi, sehingga saya termotivasi agar menjadi seorang kakak yang terbaik.

Ketiga, penulis persembahkan skripsi ini untuk seluruh dosen-dosen terbaikku di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mencurahkan ilmu dan pengalamannya kepada saya selama masa

studi, antara lain Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I, (Kajur IAT sekaligus pembimbing II skripsi saya), Bapak Dr. Achmad Lutfi, M.S.I(Sebagai pembimbing I skripsi saya), Bapak Lukman Zain Muhammad Syakur, S.Ag, MA, (Sebagai dosen pembimbing akademik saya), Ibu Nurkholidah, M.Ag (Sekjur IAT), Bapak Dr. Fuad Nawawi (Penguji Skripsi I), Bapak Zainal Muttaqin, M.A.Hum (Dosen Penguji Skripsi II), Bapak Wawan Dharmawan, S.Sos, Ibu Hj. Umayah, Bapak Dr. A. Syatori, M.S.I, Ibu Yanti Kusnawati, M.Ag, Ibu Nurul Bahiyah M.Kom., H. Aik Iksan Anshori, Lc, MA. Hum., Bapak Agus dan Bapak Suciyadi, Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag (Kajur ILHA)., Bapak Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag, Ibu Dr. Hj. Hartati, MA., Sekali lagi terima kasih untuk ilmunya semoga berkah dan bermanfaat untuk orang lain. *Āmīn.*

Terakhir, penulis persembahkan skripsi ini teruntuk semua teman mahasiswa IAT-A dan IAT-B Tahun 2017, terkhusus Maulana Abdurrahman yang secara khusus memberikan support dan bantuan selama penulis menyusun skripsi. Terakhir, untuk sahabat tersayang, Nurul Fahmi, Aminah Fitriyani, Fikriyatul, Nadia Salsabila, Regita Nurfitriya, dan Amel yang telah memberikan motivasi, do'a serta dukungan. Dengan tidak mengurangi rasa hormat penulis mengucapkan sangat terima kasih sudah menemani hari-hari di Cirebon dengan penuh suka dan duka, memberikan semangat serta menjadi teman diskusi dalam penyusunan skripsi ini sampai dengan selesai. Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih banyak dan penulis selalu berdo'a untuk kalian semua semoga berkah atas ilmunya dan bermanfaat bagi orang lain, *Āmīn.*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang senantiasa melimpahkan segala nikmat dan pertolongannya kepada penulis. Berkat izin dari Allah SWT penulis dapat melaksanakan penelitian ini. Selawat serta salam kami panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita selaku umatnya termasuk golongan umatnya yang selalu istiqamah menjalani perintahnya, dan mendapatkan syafaatnya di akhir zaman nanti. *Āmīn.*

Penulis menyusun penelitian yang berjudul **PERBUDAKAN DALAM AL-QUR'AN (STUDI KOMPARATIF PENAFSIRAN BUYA HAMKA DAN SAYYID QUTB)**. Skripsi ini tidak akan selesai jika hanya mengandalkan data yang dimiliki penulis saja. Ada banyak sosok kerabat, dan orang-orang yang secara langsung maupun tidak langsung yang sudah memberi masukan untuk melanjutkan ini kepada penulis.

Maka dalam hal ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I selaku Ketua Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I selaku pembimbing I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I selaku pembimbing II yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan

waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

6. Lukman Zain Muhammad Syakur, S.Ag, MA, MA selaku dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan motivasi, masukan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis memiliki wawasan yang luas dan lebih dalam.
8. Kedua orang tua tercinta, yang telah memberikan dorongan moral dan spiritual dengan curahan kasih sayang dan do'anya kepada penulis dalam menuntut ilmu.

Terimakasih atas masukan saran dan bimbingannya. Sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang berlipat ganda dan mendapatkan keberkahan yang berlimpah. Aamin ya rabb al-amin.

Cirebon, 25 Agustus 2022

Penulis,

Meta Ros Nurmifa
NIM. 1708304045

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Meta Ros Nurmifa. Lahir di Indramayu, pada tanggal 14 November 1998. Penulis merupakan anak pertama dari Bapak Muhadi dan Ibu Rasminih, yang beralamat di Desa Singajaya Rt.10 Rw. 01 Kecamatan. Indaramayu Kabupaten Indramayu Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. TK Assalafiyah Tahun 2004-2005
2. SDN Singaraja 1 Tahun 2005-2010
3. MTSN Wot Bogor Tahun 2010-2013
4. Pondok Modern Selamat 2 Batang Tahun 2013-2017
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir 2017-2022

Organisasi yang pernah diikuti penulis antara lain:

1. 2010-2014 : Osis, Paskibra, Pramuka, Karya Ilmiah Remaja, Seni Tari, Bahasa Arab.
2. 2015-2017 : Paskibra, Ambalan Pramuka Sri Rahayu, Karya Ilmiah Remaja, Osis, Rohis, Patroli Keamanan Sekolah
3. 2020-2022 : HMJ, DEMA F, ANSOS (Analisis Sosial)

Pengalaman kegiatan yang pernah diikuti penulis diantaranya ialah:

1. 2013 : Berpartisipasi dalam Olimpiade SAINS (Matematika) se-Kecamatan Indramayu
2. 2015 : Berpartisipasi dalam Olimpiade SAINS (Ekonomi) Se-Kabupaten Batang
3. 2016 : Berpartisipasi dalam Olimpiade SAINS (Fisika) se-Kabupaten Batang, lomba PASKIBRA Kota Semarang, lomba PRAMUKA se-Kabupaten Batang
4. 2019 : Mengikuti (Student Mobility Program) Tiga Negara, Beasiswa IAIN Syekh Nurjati Cirebon

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Hā'	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḏād	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	yā'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	ditulis	<i>'iddah</i>

C. *Tā' marbūṭah*

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
علة	ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliya'</i>

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

---َ---	Fathah	Ditulis	A
---ِ---	Kasrah	ditulis	i
---ُ---	Dammah	ditulis	u

فَعَلَ	Fathah	Ditulis	<i>fa'ala</i>
ذَكَرَ	Kasrah	ditulis	<i>zūkira</i>
يَذْهَبُ	Dammah	ditulis	<i>yazhabu</i>

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif	ditulis	<i>Ā</i>
جاهليّة	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya' mati	ditulis	<i>ā</i>
تَنَسَّى	ditulis	<i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>ī</i>
كَرِيم	ditulis	<i>karīm</i>
4. Dammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
فَرُوضُ	ditulis	<i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati	ditulis	<i>Ai</i>
بَيْنَكُمْ	ditulis	<i>bainakum</i>
2. fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
قَوْل	ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>A'antum</i>
أَعَدَّتْ	ditulis	<i>U'iddat</i>
لِنَشْكُرَكُمْ	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “*al*”

الْقُرْآن	ditulis	<i>Al-Qur'an</i>
الْقِيَاس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاء	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذَوَالْفُرُوض	Ditulis	<i>Żawi al-furūd</i>
أَهْلُ السَّنَةِ	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
NOTA DINAS	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
RIWAYAT HIDUP	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiv
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penulisan.....	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	9
F. Kerangka Teori	11
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan	15
BAB II PERBUDAKAN DALAM DINAMIKA SEJARAH DAN PERKEMBANGANNYA.....	17
A. Pengertian perbudakan.....	17
B. Sejarah Perbudakan.....	22
C. Perbudakan pada masa Islam hingga era modern	26
D. Perbudakan Modern.....	31

BAB III HAMKA DENGAN KITAB AL-AZHAR.....	38
DAN SAYYID QUTB DENGAN KITAB FĪ ZILĀL.....	38
AL-QUR'ĀN	38
A. Biografi Hamka.....	38
1. Riwayat Hidup Buya Hamka.....	38
2. Karya-karya Hamka	42
3. Kitab Tafsir Al-Azhar	45
4. Sejarah penulisan dan penamaan Tafsir Al-Azhar	46
5. Aspek Teknis Penulisan Tafsir Al-Azhar.....	49
6. Analisis Aspek Hermeneutik Tafsir Al-Qur'an	57
B. Biografi Sayyid Qutb	64
1. Riwayat Hidup Sayyid Qutb	64
2. Karya-karya Sayyid Qutb.....	66
3. Kitab Tafsir Fī Zilāl al-Qur'ān.....	69
4. Sejarah Penulisan Tafsir Fī Zilāl al-Qur'ān	71
5. Aspek Teknis Penulisan Tafsir Fī Zilāl al-Qur'ān	73
6. Analisis Aspek Hermeneutik Tafsir Al-Qur'an	77
BAB IV PENAFSIRAN AYAT PERBUDAKAN PERSPEKTIF BUYA HAMKA DAN SAYYID QUTB.....	80
A. Penafsiran Ayat Perbudakan menurut Buya Hamka.....	80
B. Penafsiran Ayat Perbudakan menurut Sayyid Qutb.....	108
C. Analisis Tematis Ayat-ayat Perbudakan	132
D. Analisis Komparatif Penafsiran tentang Perbudakan Menurut Sayyid Qutb Dan Buya Hamka	140
E. Analisis Konteks Modern Terhadap Ayat Perbudakan.....	Error!
Bookmark not defined.	
BAB V PENUTUP	148
A. Kesimpulan	148
B. Saran-saran.....	149

