

**TRADISI YASINAN DI LINGKUNGAN PONDOK PESANTREN
DARUSSALAM BUNTEM CIREBON**

(Studi Living Qur'an)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an Tafsir
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



OLEH:

QUROTA A'YUN AL-HAQ

NIM. 1415304050

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2022/1443 H**

Tradisi Yasinan di Lingkungan Pondok Pesantren Darussalam Buntet

Cirebon (Studi Living Qur'an)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022**

ABSTRAK

Qurota A'yun Al-haq. 1415304050. Tradisi Yasinan di Lingkungan Pondok Pesantren Darussalam Buntet Cirebon.

Pondok Darussalam Buntet Pesantren merupakan Pondok salaf. Pondok Pesantren ini memiliki beberapa kelebihan dibanding Pondok-Pondok lainnya di antaranya membaca surat Yasin secara rutin selepas jama'ah shalat Maghrib. Tradisi pembacaan Yasin secara rutin selepas jama'ah shalat Maghrib merupakan kegiatan ibadah amaliah yang dilakukan secara berjamaah yang bertujuan mengharap ridho dari Allah Swt.

Untuk mendalami kajian living Qur'an surat Yasin yang diterapkan di Pondok Darussalam Buntet Pesantren, peneliti membatasi skripsi ini pada dua poin pembahasan yaitu: makna dan pelaksanaan dari tradisi pembacaan Yasin di Pondok Darussalam Buntet Pesantren. Adapun rumusan masalah skripsi ini adalah (1) Bagaimana praktik tradisi Yasinan di Pondok Pesantren Darussalam Buntet Cirebon sebagai Living Qur'an? (2) Apa makna tradisi yasinan untuk kehidupan religius di Pondok Pesantren Darussalam Buntet?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mengambil data dari Pondok Darussalam Buntet Pesantren (Pengasuh, santri, ustad) sebagai objek penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Melalui tiga teknik tersebut peneliti menganalisis data-data yang dibutuhkan.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan peneliti menemukan dua poin permasalahan utama yaitu: (1) Tradisi Pembacaan Yasin diawali dengan pembacaan ayat kursi kemudian wirid dan tawasul kemudian membaca Yasin di tutup dengan do'a, di akhiri dengan pembacaan Syi'ir Abu Nawas dan bersalam-salaman, di malam selasa dan malam jum'at membaca Yasin Fadhilah (2) makna tradisi pembacaan Yasin mengenai makna yang terkandung dalam tradisi pembacaan Yasin . Adapun makna yang dimaksud meliputi tiga makna, yakni makna objektif makna ekspresif, dan makna dokumenter. Sebagai makna objektifnya, tradisi ini dipandang sebagai suatu kewajiban. Sebagai makna ekspresifnya, tradisi ini merupakan sarana untuk peningkatan kualitas diri dalam hal beribadah mengharap ridho Allah Swt di dunia dan di akherat. Sebagai makna dokumenternya tradisi ini adalah sebuah kebiasaan yang menjadi rutinitas sehingga kegiatan tradisi tersebut sudah mendarah daging hingga sekarang.

Kata kunci: Tradisi, Pembacaan Yasin , PP Darussalam Buntet, Living Qur'an.

PERSETUJUAN

Tradisi *Yasinan* di Lingkungan Pondok Pesantren Darussalam Buntet Cirebon (Studi Living Qur'an)

Oleh :

Qurota A'yun Al-haq

NIM. 1415304050



NOTA DINAS

Kepada:

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Qurota A'yun Al-haq

NIM : 1415304050

Judul Skripsi : **Tradisi Yasinan Dilingkungan Pondok Pesantren Darussalam Buntet Cirebon (Studi Living Qur'an)**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Pembimbing II

H. Muhammad Maimun, M.A.M.S.I
NIP. 198004212011011 008

Nurkholidah, M.Ag
NIP. 19750925 200501 2 005

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Qurota A'yun Al-haq

NIM : 1415304050

Judul Skripsi : **Tradisi Yasinan di Lingkungan Pondok Pesantren Darussalam Buntet Cirebon (Studi Living Qur'an)**

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya Penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelarsarjana (S-1) di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang Penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa penulisan skripsi ini terdapat sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiasi, maka Penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 12 Juni 2022



Qurota A'yun Al-haq
NIM. 1415304050

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Tradisi Yasinan di Lingkungan Pondok Pesantren Darussalam Buntet Cirebon (Studi Living Qur'an)" oleh Qurota A'yun Al-haq, 1415304050, telah dimunaqosahkan pada 20 Juni 2022 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag), pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Muhammad Maimun, MA, M.Si NIP. 19800421 201101 1 008	10-08-2022	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M. Ag NIP. 19750925 200501 2 005	10-08-2022	
Penguji I Dr. Didi Junaedi, MA NIP. 19791226 200801 1 007	09-07-2022	
Penguji II M. Zaenal Muttaqin, MA, Hum NIP. 19881201 201801 1 001	10-08-2022	
Pembimbing I H. Muhammad Maimun, MA, M.Si NIP. 19800421 201101 1 008	10-08-2022	
Pembimbing II Nurkholidah, M. Ag NIP. 19750925 200501 2 005	10-08-2022	
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON Mengetahui, Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah		
 Dr. Hajar, M.Ag NIP. 19670721 200312 1 002		

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Qurota A'yun Al-haq, lahir di Jakarta pada tanggal 14 Agustus 1997. Penulis adalah anak Pertama dari tiga bersaudara, putri dari Bapak Ahmad Kabain dan Ibu Umdatul Marwiyah. Memiliki dua adik laki-laki bernama Muhammad Ainul Yaqin Al-haq (adik pertama) dan Zein Nur Ain Al-Haq (adik kedua). Beralamat di Desa Ciarteun Udik Rt/Rw 01/02, Kecamatan Cibungbulang, Kabupaten Bogor.

Latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh penulis adalah:

1. TK Al-Muhajirin Jakarta Utara, lulus tahun 2004
2. SD Barunawati VI Jakarta Utara, pindah tahun 2005
3. Madrasah Ibtidaiyah Unggulan (MIU) Ibnu Sina Bogor, lulus tahun 2009
4. Madrasah Tsanawiyah (MTs) NU Putri 3 Buntet Pesantren Cirebon, lulus tahun 2012
5. Madrasah Aliyah Nahdlatul Ulama (MANU Putri) Buntet Pesantren Cirebon, lulus tahun 2015
6. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah dan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, lulus tahun 2022

Pengalaman Organiasi yang pernah diikuti oleh penulis adalah :

1. Himpunan Mahasiswa Jurusan Ilmu al-Qur'an Tafsir (HMJ IQTAF)
2. Ikatan Pelajar Putri Nahdlatul Ulama (IPNU) Kota Cirebon
3. Pimpinan Komisariat Perguruan Tinggi (PKPT IPNU-IPNU) IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. Komunitas Mahasiswa Jabodetabek Cirebon (KMJC)

MOTTO

“Keluarga Itu di Rangkul Bukan Dipikul”



PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahi robbil 'alamiin puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang selalu memberikan kekuatan dan kesehatan kepada hamba untuk menyelesaikan salah satu tugas akhir di bangku kuliah ini. Shalawat serta salam juga selalu terlimbahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluargaNya para SahabatNya, para Tabi'in, dan seterusnya hingga kepada kita ummatNya. Aamiin.

Kupersembahkan karya ini teruntuk super hero ku Babeh Ahmad Kabain dan Malaikatku mamah Umdatul Marwiyah, cinta kasih dan sayangmu yang tulus tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dan persembahan. Untuk mamah dan babeh yang selalu membuatku termotivasi, mendo'akanku, dan menasehatiku agar menjadi lebih baik, terimakasih ku ucapkan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat mamah dan babeh bahagia.

Untuk kedua adikku Muhammad Ainul Yaqin Al-Haq dan Zein Nur Ain Al-Haq yang menjadi penyemangat hidupku. Tak terlewatkan pula untuk Uwaku dan sepupuku tersayang Wa Mumuh dan Wa Liliez, Bapa iyang, Cing ipah, kaka Deidra kaka Ghia, teh enda,ka Dini, Hanum, Dila, Fardan, a ido, ka Aura, Tatia yang selalu memberikan keceriaan dalam hidupku.

Teruntuk guru-guruku, tempat ku menimba ilmu Pondok Buntet Pesantren terutama Pondok Darussalam Buntet Pesantren Almh Nyai H. Ghumaisho Mustmaid Abbas, Bapak K.H. Ahmad Rifqi Chowas dn Ibu Nyai Hj Arusyah Lu'lah Nidzomuddin Abuya K.H Ahmad Syauqi Chowas, Ibu Kiki, Umi Affin, Abi Zaim, Umi Iffah, Kang H Alamuddin

Yasin, Mas Ali Hibatullah, Trimakasih sudah membimbing A'yun sampai saat ini.

Teruntuk dosen pembimbingku Bapak H. Muhammad Maimun, MA, M.Si dan ibu Nurkholidah, M. Ag yang telah membantuku menyelesaikan tugas akhir ini dengan penuh kesabaran.

Dan teruntuk Rekan Rekanita IPNU IPPNU (Tatik Fitriyani, Maya Mawadah, Hanna Fitriyani, Novi Salbiyah, Lisnawati, Shopa Labibah, Widia Komalasari,Ai Joneng, Yasmin Ghaliyah, Maulana Abdul Ajiz, Alfi Maftuh Ahsan, Irfan Mahmudin, Muhammad Ilham, Pebi Geofani dan semuanya yang tidak bisa saya sebutkan sat persatu luhp sekebon pokonya mah.

Serta seluruh teman-teman seperjuanganku IAT-B. Saya ucapan terima kasih atas bantuan, do'a, nasehat, hiburan, dan semangat yang kalian berikan selama ini. Terkhusus Eqi Dwi Viara Rizki, Muhammad Adib Sanaya, Qowiyatussadi'yah, Sudirman, Zaenal Arifin yang sudah bisa bertahan sampai saat ini. Dan yang terakhir untuk ALMAMATER kebanggaanku.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, para sahabat dan kepada kita selaku ummatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini berjudul **“Tradisi Yasinan di Lingkungan Pondok Pesantren Darussalam Buntet Cirebon (Studi Living Qur'an)”**. Setelah melewati berbagai tahap penyusunan dan koreksi serta bimbingan, maka akhirnya skripsi ini dapat tersusun.



Skripsi ini tersusun dalam lima bab, yaitu pendahuluan, landasan teori, metodologi penelitian, hasil penelitian dan pembahasan, dan yang terakhir adalah penutup. Pada bab I yaitu pendahuluan, dibahas latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian. Pada bab II yaitu landasan teori, dibahas deskripsi teoritik, penelitian yang relevan, kerangka pemikiran dan hipotesis penelitian. Pada bab III yaitu metodologi penelitian, dibahas tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, metode dan desain penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data. Pada bab IV yaitu hasil penelitian dan pembahasan, dibahas hasil penelitian, analisis data dan pembahasan. Pada bab V yaitu penutup, dibahas kesimpulan dari hasil penelitian dan saran yang diberikan oleh peneliti.

Penulis berharap skripsi dan produk modul pembelajaran statistika menggunakan aplikasi geogebra yang telah disusun ini dapat menjadi

bahan referensi, inspirasi dan dapat memotivasi beragam bentuk dalam proses pengembangan pendidikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dari isi maupun cara penyampaiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun untuk melengkapi dan memperbaiki kekurangan dari skripsi ini.

Cirebon, Mei 2022

Penulis



DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO HIDUP	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
TRANSLITERASI	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penelitian Terdahulu.....	5
F. Kajian Teori.....	10
G. Metode penelitian	13
1. Jenis Penelitian	13
2. Metode Penelitian	13
3. Lokasi Penelitian.....	14
4. Sumber Data	14
5. Metode Pengumpulan Data	15

6. Metode Analisis Data.....	16
H. Sistematika Penelitian	17
BAB II Tinjauan Umum Tradisi, Yasin, Teori Sosiologi Pendidikan	
A. Tradisi Pembacaan Surat Yasin	19
a. Pengertian Tradisi.....	19
b. Living Qur'an.....	20
c. Gambaran Umum Tradisi Yasinan	24
1. Sejarah Singkat Tradisi Yasinan	24
d. Tradisi Yasinan di Masyarakat.....	25
1. Yasin di Malam Jum'at	25
2. Yasin Mempermudah Sakaratul Maut	26
3. Yasin Untuk Mempercepat Terkabulnya Hajat.....	27
4. Ziarah kubur	28
B. Surat Yasin dan Kandungan	29
1. Tinjauan dan Kandungan Surat Yasin	29
2. Isi Kandungan Surat Yasin	33
3. Hikmah dan Manfaat Membaca Surat Yasin	34
C. Teori Sosiologi Pengetahuan.....	35
1. Makna Objektif	35
2. Makna Ekspresif	36
3. Makna Dokmenter	37

BAB III GAMBARAN UMUM PP DARUSSALAM BUNDET CIREBON

A. Pondok Pesantren Darussalam Buntet	39
1. Sejarah Pesantren Darussalam	39
2. Profil Pengasuh PP Darussalam	40
3. Masyarakat Buntet Pesantren	42
4. Sesepuh Buntet Pesantren	43

5.	Letak Pesantren	44
6.	Dasar Pemikiran.....	45
7.	Visi dan Misi PP Darussalam.....	46
8.	Sarana dan Kegiatan	46
9.	Struktur Kepengurusan PP Darussalam pa.....	50
10.	Struktur Kepengurusan PP Darussalam pi	53
11.	Kegiatan Rutin	56
12.	Kegiatan mingguan	56
13.	Sarana dan Prasarana	56

BAB IV PRAKTIK DESKRIPSI PEMBACAAN SURAT YASIN DI PONDOK DARUSSALAM BUNDET PESANTREN

A.	Sejarah Pembacaan Surat Yasin di PP Darussalam.....	58
B.	Praktik Pembacaan Surat Yasin di PP Darussalam.....	61
C.	Makna Pembacaan Surat Yasin di PP Darussalam.....	65
a.	Makna Objektif.....	66
b.	Makna Ekspresif	71
c.	Makna Dokmenter	77

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan	80
B.	Saran	81

DAFTAR PUSTAKA	82
----------------------	----

Lampiran	89
----------------	----

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tahun 1987 No. 158/1987 dan 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya sebagai berikut.

Penulisan Huruf

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Saa	Ş	S dengan titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	H dengan titik dibawah
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dza	Ż	Z dengan titik di atas
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan ye

ص	Sad	ሸ	S dengan titik di bawah
ض	Dad	ሯ	D dengan titik di bawah
ط	Ta	ር	T dengan titik di bawah
ظ	Za	ሮ	Z dengan titik di bawah
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	GeV	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

A. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti vokal Bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal (*monofong*)

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harokat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◦	<i>Fathah</i>	A	A
◦	<i>Kasrah</i>	I	I
◦	<i>Dhammah</i>	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *Kataba*

فَعْلٌ = *Fa'ala*

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ◦	<i>Fathah dan Ya</i>	Ai	A dan I
وَ◦	<i>Fathah dan Wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ = *Kaifa*

حَوْلَةً = *Haula*

3. *Maddah* (tanda Baca Panjang)

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harokat atau huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
\....	<i>Fathah dan Alif atau Ya</i>	Ā	A dan garis di atas
۔....	<i>Kasrah dan Ya</i>	Ī	I dan garis di atas
۔....	<i>Dammah dan Wu</i>	Ū	U dan garis di atas

Contoh:

قل = Qāla

رمى = Rama

يُقُولُ = Yaqulu

4. *Ta' Marbutah* (ⓘ)

Transliterasi untuk *Ta' Marbutah* (ⓘ) ada dua:

- a. *Ta' Marbutah* (ⓘ) berharokat

Ta' Marbutah (ⓘ) berharokat transliterasinya adalah (t)

- b. *Ta' Marbutah* (ⓘ) tidak berharokat

Ta' Marbutah (ⓘ) berharokat atau yang disukunkan

transliterasinya (h).

- c. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' Marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *Ta' Marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *Raudah al-Athfāl*

= *Raudatul Athfāl*

المَدِينَةُ الْمُنَورَةُ = *Al-Madinah al-munawwaro*

= *Al-Madinatul munawwaroh*

5. *Syaddah* ܽ

Syaddah atau *tasydid* dalam sistem tulisan Arab

dilambangkan dengan ܽ, dalam transliterasi ini tanda tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama.

Contoh:

رَبَّنَا = *Rabbanā*

6. Kata Sandang

Kata sandang “الـ” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung (-), baik ketika bertemu dengan huruf *qamariyyah* maupun huruf *syamsiyyah*.

Contoh:

الْقَمَرُ = *al-Qamaru*

الشَّمْسُ = *al-Syamsu*

7. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri

dan sebagainya seperti ketentuan dalam EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital, kecuali jika terletak pada permulaan kalimat.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = Wa mā Muhammādūn illa rāsul

8. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.

