

SKRIPSI

“RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR’AN DALAM TRADISI NADRAN”

(Studi Kasus di Desa Gebangmekar)

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NUR JATI CIREBON

1444 H/2022 M

SKRIPSI

**“RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR’AN
DALAM TRADISI NADRAN”
(Studi Kasus di Desa Gebangmekar)**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Jurusan Ilmu Al-Qur’an & Tafsir
Fakultas Ushuludin Adab & Dakwah



Disusun Oleh :

RIFKY ANDREANS

Nim. 1808304048

JURUSAN ILMU AL-QUR’AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NUR JATI CIREBON

TAHUN AKADEMIK 2020-2022

ABSTRAK

RIFKY ANDREANS.

NIM: 1808304048.

“RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR’AN DALAM TRADISI NADRAN” (Studi Kasus di Desa Gebangmekar)

Masyarakat sangat mewarisi tradisi para leluhur untuk memenuhi ketentuan syarat perilaku kehidupan lingkungan sekitar. Menurutnya warisan kebiasaan nenek moyang harus dilestarikan, karena dalam tradisi tersebut mengandung hal-hal baik. Namun ada juga tradisi yang kurang diminati dan tidak perlu diperhatikan oleh warga, sehingga tradisi hilang dengan sendirinya.

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis tertarik dengan salah satu kelompok masyarakat yang masih mempertahankan kebudayaan tradisional diwilayahnya, yaitu tradisi Nadran yang berada di Desa Gebangmekar, sebuah desa yang terletak dipinggir laut Cirebon, Kecamatan Gebang, Kabupaten Cirebon. Nadran berasal dari kata Nazar yang berarti Kaulan “memenuhi janji yang telah diucapkan” yaitu syukuran atau slametan yang diadakan setahun sekali atas anugerah hasil tangkapan laut, sehingga penulis ingin mengkaji bentuk-bentuk resepsi Al-Qur’an dalam tradisi nadran, dan juga mengkaji mendalam makna nadran dalam Al-Qur’an. Tradisi ini dilakukan untuk menandai masa awal panen ikan setelah masa paceklik (masa sepi/sulit atau musim kekurangan), sehingga tangkapan ikan menjadi baik. Tradisi ini disebut juga dengan Babakan atau masa awal atau permulaan.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwasanya nadran sangat berkaitan erat dengan Al-Qur’an baik secara maknanya maupun secara bentuk acaranya.

Kata Kunci: Masyarakat, Nadran, Al-Qur’an.

ABSTRACT

RIFKY ANDREANS.

NIM: 1808304048.

"PUBLIC RECEPTION OF THE VERSES OF THE QUR'AN IN THE NADRAN TRADITION"

(Case Study in Gebangmekar Village)

The community has inherited the traditions of their ancestors to fulfill the requirements for the behavior of the surrounding environment. According to him, the cultural heritage of the ancestors must be preserved, because the tradition contains good things. However, there are also traditions that are less desirable and do not need to be paid attention to by residents, so that the traditions disappear by themselves.

Based on the above background, the author is interested in one of the community groups that still maintains traditional culture in their area, namely the Nadran tradition which is located in Gebangmekar Village, a village located on the edge of the Cirebon sea, Gebang District, Cirebon Regency. Nadran comes from the word Nazar which means Kaulan "to fulfill the promise that has been made" namely a thanksgiving or slametan which is held once a year for the gift of sea catches, so the author wants to examine the forms of reception of the Qur'an in the nadran tradition, and also examine in depth meaning of nadran in the Qur'an. This tradition is carried out to mark the beginning of the fish harvest after a famine (slow/difficult period or shortage season), so that the fish catch will be good. This tradition is also called Babakan or the beginning or beginning.

From the results of this study, it can be concluded that nadran is closely related to the Qur'an both in meaning and in the form of the program.

Keywords: Society, Nadran, Al-Qur'an.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rifky Andreans

NIM : 1808304048

Jurusan/Fakultas : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD)

Judul : **“RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR’AN DALAM TRADISI NADRAN”**(Studi Kasus diDesa Gebangmekar)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 7 April 2022

Pembuat Pernyataan



Rifky Andreans
NIM. 1808304048

HALAMAN PERSETUJUAN

**“RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR’AN
DALAM TRADISI NADRAN”**

(Studi Kasus di Desa Gebangmekar)

Rifky Andreans

NIM. 1808304048

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Achmad Lutfi, M.S.I.

NIP. 198002032003121001

Pembimbing II



M. Zaenal Muttaqin, MA. Hum

NIP. 198812011201801001

Mengetahui
Ketua Jurusan



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.

NIP. 198004212011011008

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : Rifky Andreans

NIM : 1808304048

Judul : **RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM TRADISI NADRAN” (Studi Kasus di Desa Gebangmekar)**

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 7 April 2022

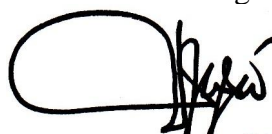
Pembimbing I



Dr. Achmad Lutfi, M.S.I.

NIP. 198002032003121001

Pembimbing II



M. Zaenal Muttaqin, MA.Hum

NIP. 198812011201801001

MOTTO

“One Is Never To Old, To Learn”



RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Rifky Andreans lahir di Cirebon pada tanggal 02 Oktober 2000. Merupakan anak pertama dan dua bersaudara dari Bapak Karsa dan Ibu Surhatinah. Penulis beralamat Jl. Bintaro RT.02/02 Desa Hulubanteng Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon.

Jenjang pendidikan formal yang pernah ditempuh:

1. SDN 2 Hulubanteng
2. SMPN 1 Pabuaran
3. MAN 4 Cirebon

Penulis mengikuti program S1 pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, dan mengambil judul skripsi: **“RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR’AN DALAM TRADISI NADRAN”** (Studi Kasus di Desa Gebangmekar) dengan dosen pembimbing I Bapak Dr.Achmad Luthfi, M.S.I dan dosen pembimbing II Bapak M. Zaenal Muttaqin, MA.Hum.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR’AN DALAM TRADISI NADRAN” (Studi Kasus di Desa Gebangmekar) oleh Rifky Andreans, NIM. 1808304048 yang telah berhasil dimunaqosahkan pada tanggal Agustus 2021 dihadapan dosen pembimbing dan penguji dan dinyatakan lulus. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 7 April 2022

TIM MUNAQOSAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I NIP. 19800421 201101 1 008	20-07-2022	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag NIP. 19750925 200501 2 005	20-07-2022	
Penguji 1 Nurkholidah, M.Ag NIP. 19750925 200501 2 005	05-07-2022	
Penguji II Hj. Umayah, M.Ag NIP. 19730714 199103 2 001	04-07-2022	
Pembimbing 1 Dr. Achmad Lutfi, M.S.I. NIP. 19800203 2003121 001	07-07-2022	
Pembimbing II M. Zaenal Muttaqin, MA.Hum NIP. 198812011201801001	07-07-2022	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



Dr. Hajam, M.Ag

NIP. 196707212003121002

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, dengan penuh rasa syukur atas kekuasaan Allah Swt. Dengan segala pertolongan-Nya, yang telah memberi Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis, sehingga dengan Izin-Nya lah penulis dapat menyelesaikan menuntut Ilmu di bumi Kota Cirebon, khususnya menuntut ilmu di kampus tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Tak lupa selawat serta salam penulis dihaturkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW semoga kita semua mendapat *syafā'at* dari baginda Rasul di hari kiamat nanti, *Āmīn*.

Dengan penuh rasa bangga, dan penuh haru penulis persembahkan tulisan sederhana ini *pertama*, teruntuk kedua Orangtua tercinta Bapak Karsa dan Ibu tercinta Suhartinah, Beliau selalu memberi support kepada penulis, selalu mendidik dengan penuh rasa cinta, kasih sayang, do'a dan pengorbanan yang tak terhingga dan tidak akan pernah dapat tergantikan dengan apapun. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan dan umur yang berkah bermanfaat dunia akhirat. Amiin allah humma amin.

Dengan kesabaran, motivasi, dan doa dari merekalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga dengan selesainya skripsi ini dapat menjadikan washilah untuk kedua orang tua dan kebaikan bagi penulis. Pencapaian baru sebagai sarjana bukanlah akhir, namun awal bagi perjuangan berikutnya.

Kedua, penulis persembahkan skripsi ini untuk seluruh saudara kandung penulis yang selama ini memberikan support baik finansial maupun doa.

Ketiga, penulis persembahkan skripsi ini untuk seluruh dosen-dosen terbaikku di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mencurahkan ilmu dan pengalamannya kepada saya selama masa studi, antara lain Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I, (Kajur IAT) Bapak Dr. Achmad Lutfi, M.S.I, (Pembimbing Skripsi I) dan Bapak M. Zaenal Muttaqin, MA.Hum (Pembimbing Skripsi II), Ibu Nurkholidah,

M.Ag selaku Dosen Pembimbing akademik penulis, Bapak Lukman Zain Muhammad Syakur, S.Ag, MA., Bapak Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag, Ibu Nurkholidah, M.Ag (Sekjur IAT), Ibu Dr. Hj. Hartati, MA., Bapak Wawan Dharmawan, S.Sos, Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.Ud, Bapak Dr. Didi Junaedi, MA, Ibu Yanti Kusnawati, M.Ag, Ibu Nurul Bahiyah M.Kom., Ibu Hj., Anisatun Muthi'ah, M.Ag (Kajur ILHA), H. Aik Iksan Anshori, Lc, MA. Hum., Bapak Agus dan Bapak Suciyadi. Sekali lagi terima kasih untuk ilmunya semoga berkah dan bermanfaat untuk orang lain. *Āmīn*.

Terakhir, penulis persembahkan skripsi ini teruntuk semua teman mahasiswa IAT-B Tahun 2018. Teruntuk bapak Kyai Tohari yang selalu mendoakan dan membimbing saya menjadi orang yang berilmu dan bertaqwa dan Teruntuk Bapak K.H Ja'far Shadiq, M.pd dan Ibu Nyai Hj. Sa'adah S.pd yang juga telah memberikan dorongan moral dan spiritual dengan kasih sayang dan do'a. Teruntuk Segenap keluarga besar Pondok Pesantren An-Nidhom, yang telah memberikan dukungan, do'a, motivasi dan spirit. Teman-teman di Ponpes An-Nidhom yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan serta do'a. Terakhir untuk Sahabat Tersayang, wabil khusus Syamsul Bagaskara dan Arjun Felani yang telah memberi semangat dan membangkitkan Himmah untuk terus belajar dan berusaha, terimakasih juga untuk dulur solid Moh. Deden SA, M. Hasan Aq. yang telah memberi support dan masukannya, terimakasih pula untuk sahabat Tedi Sunandi yang telah meluangkan waktunya, dan selalu memberi pencerahan terhadap saya tentang arti kehidupan. Dan yang terakhir buat santri alumnus bapak Kyai Tohari, Alif Al-Musya, Ridhona, Ahmad Sobali, Gilang, Alfin. Terimakasih atas dukungan dan doa kalian, semoga selalu dilimpahkan kesehatan dan kebahagiaan.

Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih banyak dan penulis selalu berdo'a untuk kalian semua semoga berkah atas ilmunya dan bermanfaat bagi orang lain, *Āmīn*.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang senantiasa melimpahkan segala nikmat dan pertolongannya kepada penulis. Berkat izin dari Allah SWT penulis dapat melaksanakan penelitian ini. Selawat serta salam kami panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita selaku umatnya termasuk golongan umatnya yang selalu istiqamah menjalani perintahnya, dan mendapatkan syafaatnya di akhir zaman nanti. *Amīn*.

Penulismenyusunpenelitianyangberjudul: **“RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR’AN DALAM TRADISI NADRAN”** (*Studi Kasus di Desa Gebangmekar*). Skripsi ini tidak akan selesai jika hanya mengandalkan data yang dimiliki penulis saja. Ada banyak sosok kerabat, dan orang-orang yang secara langsung maupun tidak langsung yang sudah memberi masukan untuk melanjutkan ini kepada penulis.

Maka dalam hal ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hajam, M.Ag., selaku Dekan Fakultas IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Muhammad Maimun M.A., M.S.I., selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an tafsir dan dewan penguji sidang Skripsi I.
3. Ibu Hj. Nurkholidah, M.Ag, selaku sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur’an tafsir.
4. Ibu Hj. Nurkholidah, M.Ag, selaku dosen pembimbing akademik dan proposal skripsi, yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.
5. Bapak Dr Achmad Lutfi, M.S.I selaku Pembimbing Skripsi I yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.
6. Bapak M. Zaenal Muttaqin, MA. Hum selaku Pembimbing Skripsi II yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.

7. Bapak Wawan Dharmawan, SE. selaku Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an tafsir yang sudah banyak membantu melancarkan pembuatan skripsi ini.

Terimakasih atas masukan saran dan bimbingannya. Sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang berlipat ganda dan mendapatkan keberkahan yang berlimpah. Aamin ya rabb al-alamin.

Cirebon, 7 Maret 2021

Penulis,

Rifky Andreans
NIM.1808304048



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ĥā'	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
سین	syīn	sy	es dan ye
ش	šād	š	es (dengan titik di bawah)
شاد	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā'	h	ha
ء	hamzah	,	apostrof
ي	yā'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	ditulis	<i>'iddah</i>

C. *Tā' marbūṭah*

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
علة	ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliya'</i>

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

---َ---	Fathah	Ditulis	A
---ِ---	Kasrah	ditulis	i
---ُ---	Dammah	ditulis	u

فَعَلَ	Fathah	Ditulis	<i>fa'ala</i>
ذَكَرَ	Kasrah	ditulis	<i>zūkira</i>
يَذْهَبُ	Dammah	ditulis	<i>yazhabu</i>

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جَاهِلِيَّة	ditulis	<i>Ā</i>
2. fathah + ya' mati تَنْسَى	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
3. Kasrah + ya' mati كَرِيم	ditulis	<i>ā</i>
4. Dammah + wawu mati فُرُوضُ	ditulis	<i>tansā</i>
	ditulis	<i>ī</i>
	ditulis	<i>karīm</i>
	ditulis	<i>ū</i>
	ditulis	<i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بَيْنَكُمْ	ditulis	<i>Ai</i>
2. fathah + wawu mati قَوْلُ	ditulis	<i>bainakum</i>
	ditulis	<i>au</i>
	ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>A'antum</i>
أَعَدَّتْ	ditulis	<i>U'iddat</i>
لِنَشْكُرَكُمْ	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “*al*”

الْقُرْآن	ditulis	<i>Al-Qur'an</i>
الْقِيَاس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاء	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذَوَالْفُرُوض	Ditulis	<i>Żawi al-furūd</i>
أَهْلُ السَّنَةِ	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	I
ABSTRAK	II
ABSTRACT	III
PERNYATAAN KEASLIAN	IV
HALAMAN PERSETUJUAN	V
LEMBAR PENGESAHAN	VI
MOTTO	VII
NOTA DINAS	VIII
LEMBAR PERSEMBAHAN	IX
KATA PENGANTAR	XI
RIWAYAT HIDUP	XIII
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	XIV
DAFTAR ISI	XVII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Metode Penelitian.....	10
F. Tinjauan Pustaka.....	14
G. Landasan Teori.....	18
H. Sistematika Penulisan.....	24

BAB II PEMBAHASAN TEORI-TEORI YANG BERKAITAN DENGAN PENELITIAN.....25

- A. Living Quran.....25
- B. Resepsi Al-Qur'an.....30
- C. Fenomenologi.....40
- D. Tradisi Nadran dalam Islam.....44

BAB III GAMBARAN DESA GEBANGMEKAR KECAMATAN GEBANG KABUPATEN CIREBON.....50

- A. Kondisi Desa.....50
- B. Tabel Sejarah Pembangunan Desa.....53
- C. Keadaan Sosial Desa.....59
- D. Keadaan Ekonomi Desa.....64
- E. Kelambagaan Desa.....67
- F. Kesektarian.....68
- G. Tugas Pokok dan Fungsi Unsur Perangkat Desa.....69
- H. Struktur Organisasi Pemerintahan Desa.....73

BAB IV RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM TRADISI NADRAN DI DESA GEBANG MEKAR.....75

- A. Sejarah Nadran.....75
- B. Pra Pelaksanaan Nadran.....76
- C. Pelaksanaan Nadran.....82
- D. Pasca Pelaksanaan Nadran.....97
- E. Bentuk Resepsi Al-Quran dalam Tradisi Nadran.....99
- F. Makna Nadran Menurut Sesepuh di Desa Gebangmekar.....123

BAB V KESIMPULAN & SARAN.....138

- A. Kesimpulan.....138
- B. Saran.....139

DAFTAR PUSTAKA.....140

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....148