

TRADISI PENCEGAHAN WABAH PENYAKIT
(Studi Living Qur'an Di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon)

SKRIPSI



**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2021 M/ 1443 H**

TRADISI PENCEGAHAN WABAH PENYAKIT
(Studi Living Qur'an Di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)



Abstrak

Penelitian ini membahas tentang tradisi pencegahan wabah penyakit yang akan dilakukan di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon. Metode Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dan menerangkan asal-usul tradisi pencegahan wabah penyakit di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon, pasca pelaksanaan tradisi pencegahan wabah penyakit tersebut. Manfaat penelitian ini adalah penelitian ini akan menjadi khazanah keilmuan dibidang Living Qur'an dan penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dalam rangka untuk pencegahan wabah penyakit atau untuk menarik masyarakat secara spiritual dengan mengeksplor bagaimana pencegahan wabah penyakit di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, serta menggunakan teori resepsi, metode resepsi estetis, eksegesis, dan fungsional. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan fenomenologi. Adapun alasan penulis mengambil judul ini karena ingin memahami dan menelaah bagaimana cara menghindari apabila ada suatu wabah penyakit dalam satu daerah atau satu negara, kemudian upaya pencegahan di Masjid Agung Cipta rasa sangat berbeda dengan upaya yang dilakukan ditempat lain, di masjid lain hanya menjalankan protokol kesehatan yang dianjurkan oleh pemerintah, sedangkan di Masjid Agung Sang Cipta rasa ialah hasil Ijtihad para Wali. Diantaranya adalah Adzan Pitu dan Do'a Papat. Penelitian ini akan dikorelasikan tradisi tersebut dengan ayat-ayat yang ada di al-Qur'ān.

Kata kunci: Living Qur'an, Tradisi Pencegahan wabah penyakit.



Abstract

This study discusses the tradition of preventing disease outbreaks that will be carried out at the Great Mosque of Sang Cipta Rasa Cirebon. This research method aims to explain and explain the origins of the tradition of preventing disease outbreaks at the Great Mosque of Samg Cipta Rasa Cirebon, after the implementation of the tradition of preventing the disease outbreak. The benefit of this research is that this research will become a scientific treasure in the field of Living Qur'an and this research is expected to increase knowledge in order to prevent disease outbreaks or to attract people spiritually by exploring how to prevent disease outbreaks at the Great Mosque of Sang Cipta Rasa Cirebon. This research is descriptive qualitative, and uses reception theory, aesthetic reception method, exegesis, and functional. The approach used is a phenomenological approach. The reason the author took this title is because he wants to understand and examine how to avoid if there is an outbreak of disease in one region or one country, then prevention efforts at the Great Mosque of Cipta Rasa are very different from efforts made elsewhere, in other mosques only carry out health protocols. recommended by the government, while in the Great Mosque of Sang Cipta Rasa it is the result of the Ijtihad of the Guardians. Among them are Pitu Adhan and Papat Prayers. This research will correlate these traditions with the verses in the Qur'ān.

Keywords: Living Qur'an, Tradition of Disease Prevention.



PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Salma Rohadatul Aisy

NIM : 1808304079

Fakultas/ Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah/
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : **TRADISI PENCEGAHAN WABAH PENYAKIT**
(Studi Living Qur'an Di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 Agustus 2022

Saya yang menyatakan



SALMA ROHADATUL AISY

NIM.1808304079

HALAMAN PERSETUJUAN
TRADISI PENCEGAHAN WABAH PENYAKIT
(Studi Living Qur'an Di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon)

SALMA ROHADATUL AISY

NIM. 1808304079



H. Muhammad Maimun, M. A. M. SI

NIP. 198004212011011008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**TRADISI PENCEGAHAN WABAH PENYAKIT (Studi Living Qur'an Di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon)** oleh Salma Rohadatul Aisy, NIM. 1808304079 telah dimunaqosahkan pada tanggal 25 Agustus 2022 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 Agustus 2022

TIM MUNAQOSAH

Ketua Jurusan

H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I

NIP. 198004212011011008

Sekretaris Jurusan

Nurkholidah, M.Ag

NIP. 197509252005012005

Penguji 1

H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I

NIP. 198004212011011008

Penguji II

Nurkholidah, M.Ag

NIP. 197509252005012005

Pembimbing I

Dr. Hj. Umayah, M.Ag

NIP. 197307141998032001

Pembimbing II

Suciyadi Ramdhani M. Ant

NIP. 198904082010031016

Tanggal

12 - 09 - 2022

12 - 09 - 2022

12 - 09 - 2022

12 - 09 - 2022

12 - 09 - 2022

12 - 09 - 2022

12 - 09 - 2022

Tanda Tangan

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



Dr. Hajam, M.Ag

NIP. 196707212003121002

MOTTO

“HAPPY MIND HAPPY LIVE”

-SALMA RA-

“KECERDASAN YANG PALING CERDAS ADALAH TAKWA”



NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati
Di Cirebon

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Salma Rohadatul Aisy

NIM : 1808304079

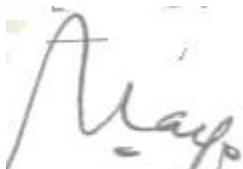
Judul : TRADISI PENCEGAHAN WABAH PENYAKIT (Studi Living Qur'an Di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 25 Agustus 2022

Pembimbing I



Dr. Hj. Umayah, M.Ag.

NIP. 197307141998032001

Pembimbing II



Suci�adi Ramdhani M. Ant

NIP. 19810927 2009121 001

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, dengan penuh rasa syukur atas kekuasaan Allah Swt. Dengan segala pertolongan-Nya, yang telah memberi Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis, sehingga dengan Izin-Nya lah penulis dapat menyelesaikan menuntut Ilmu di bumi Kota Cirebon, khususnya menuntut ilmu di kampus tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Tak lupa selawat serta salam penulis dihaturkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW semoga kita semua mendapat *syafa'at* dari baginda Rasul di hari kiamat nanti, *Amin*.

Dengan penuh rasa bangga, dan penuh haru penulis persembahkan tulisan sederhana ini *pertama*, teruntuk diri sendiri yang sudah berusaha dengan gigih dan tidak menyerah menyelesaikan skripsi sampai dengan selesai. *Kedua*, untuk Orangtua tercinta Ayah Muhidin dan Mamah tercinta Asanah, Beliau selalu memberi support kepada penulis, selalu mendidik dengan penuh rasa cinta, kasih sayang, do'a dan pengorbanan yang tak terhingga dan tidak akan pernah dapat tergantikan dengan apapun. Semoga Ayah dan Mamah selalu diberikan kesehatan dan umur yang berkah manfaat dunia akhirat. Amiin Allah humma amin.

Dengan kesabaran, motivasi, dan doa dari mereka lah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga dengan selesaianya skripsi ini dapat menjadikan wasilah untuk kedua orang tua dan kebaikan bagi penulis. Pencapaian baru sebagai sarjana bukanlah akhir, namun awal bagi perjuangan berikutnya.

Ketiga, penulis persembahkan skripsi ini untuk seluruh sanak keluarga besar Salma dimanapun mereka berada karena berkat doa mereka semua penulis bisa sampai pada titik ini, karena do'a bagi penulis adalah sebaik-baiknya pembuktianan.

Keempat, penulis persembahkan skripsi ini untuk seluruh dosen-dosen terbaikku di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mencerahkan ilmu dan pengalamannya kepada saya selama masa studi, antara

lain Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I, (Kajur IAT sekaligus Dewan Penguji Sidang Munaqasah I), Ibu Nurkholidah, M.Ag (Sekjur IAT), Ibu Hj. Umayah, M.Ag, (Pembimbing Skripsi I) dan Bapak Suciyadi M. Ant. (Pembimbing Skripsi II), MABapak Dr. Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I selaku Dosen Pembimbing akademik penulis sekaligus (Dosen Penguji Skripsi II), Bapak Wawan Dharmawan, S.Sos, Bapak Dr. Didi Junaedi,Bapak Dr. Fuad Nawawi Bapak, Ibu Yanti Kusnawati, M.Ag, Ibu Nurul Bahiyah M.Kom., H. Aik Iksan Anshori, Lc, MA. Hum., Bapak Agus dan,. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag (Kajur ILHA), Bapak Lukman Zain Muhammad Syakur, S.Ag, MA (Sekjur ILHA)., Bapak Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag, Ibu Dr. Hj. Hartati, MA., Sekali lagi terima kasih untuk ilmunya semoga berkah dan bermanfaat untuk orang lain. *Amin.*

Kelima, penulis persembahkan skripsi ini teruntuk semua teman mahasiswa IAT-A, IAT-B, dan IAT-C Tahun 2018. Teruntuk sahabat-sahabatku Riska Febriyanti, Dewi Anggraeni, Milati Husna, Rachmi Utami, Siti Tadzkiyah tunufus, Siti Munifah, Nadia Restu Aulia, Nadia Noviana, Vinna Andrianissani yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan serta do'a. Dengan tidak mengurangi rasa hormat penulis mengucapkan sangat terima kasih sudah menemani hari demi hari di Kota Cirebon dengan penuh suka dan duka, memberikan semangat serta menjadi teman diskusi dalam penyusunan skripsi ini sampai dengan selesai. Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih banyak dan penulis selalu berdo'a untuk kalian semua semoga berkah atas ilmunya dan bermanfaat bagi orang lain, *Amin.*

Terakhir, penulis persembahkan skripsi ini teruntuk calon suami Salma kelak, kamu harus melihat dengan bangga calon istri kamu yang telah memperjuangkan gelar S.Ag. nya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang senatiasa melimpahkan segala nikmat dan pertolongannya kepada penulis. Berkat izin dari Allah SWT penulis dapat melaksanakan penelitian ini. Selawat serta salam kami panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita selaku umatnya termasuk golongan umatnya yang selau istiqamah menjalani perintahnya, dan mendapatkan syafaatnya di akhir zaman nanti. *Amin.*

Penulis menyusun penelitian yang berjudul **TRADISI PENCEGAHAN WABAH PENYAKIT (Studi Living Qur'an Di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon)**. Skripsi ini tidak akan selesai jika hanya mengandalkan data yang dimiliki penulis saja. Ada banyak sosok kerabat, dan orang-orang yang secara langsung maupun tidak langsung yang sudah mem memberi masukan untuk melanjutkan ini kepada penulis.

Maka dalam hal ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I selaku pembimbing I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Suciyadi Ramdhani M. Ant selaku pembimbing II yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

6. Dr. Didi Junaedi, MA selaku dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan motivasi, masukan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis memiliki wawasan yang luas dan lebih dalam.
8. Kedua orang tua tercinta, yang telah memberikan dorongan moral dan spiritual dengan curahan kasih sayang dan do'anya kepada penulis dalam menuntut ilmu.

Terimakasih atas masukan saran dan bimbingannya. Sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang berlipat ganda dan mendapatkan keberkahan yang berlimpah. Aamin ya rabb al-alamin.

Cirebon, 25 Agustus 2022

Penulis,

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

SALMA ROHADATUL AISY

NIM. 1808304079

RIWAYAT HIDUP

Nama lengkap penulis Salma Rohadatul Aisy, Lahir di Cirebon, pada tanggal 21 Januari 2001. Penulis merupakan anak kedua dari Bapak Muhidindan IbuAsanah, yang beralamat di Jl. Pekawatan Gg. Kamas RT.04 RW. 02 Pulasaren Timur.Kota Cirebon Jawa Barat.Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. 2005-2006 : TK Cendekia
2. 2006-2012 : SDN 2 Pulasaren
3. 2012-2015 : SMPN16 Kota Cirebon
4. 2015-2018 : SMKN 2 Kota Cirebon
5. 2018-2022 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Organisasi yang pernah diikuti penulis antara lain:

1. 2012-2014 : Pramuka
2. 2015-2018 : Kesenian

Pengalaman kegiatan yang pernah diikuti penulis diantaranya ialah:

1. 2017 : Praktik Kerja Lapangan di Hotel Lorin Kota Solo

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Hā'	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā'	f	ef



Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā'	h	ha
ءـ	hamzah	'	apostrof
يـ	yā'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap



متعددة عدة	ditulis ditulis	Muta 'addidah 'iddah
---------------	--------------------	-------------------------

C. Ta' marbūtah

Semua *ta' marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.



حـمة عـلة كرامةـالأولـيـاء	ditulis ditulis ditulis	hikmah 'illah karāmah al-auliyā'
----------------------------------	-------------------------------	--

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

---	Fathah	Ditulis	A
---	Kasrah	ditulis	i
---	Dammah	ditulis	u

فعل ذکر يذهب	Fathah Kasrah Dammah	Ditulis ditulis ditulis	fa'ala žukira yažhabu
--------------------	----------------------------	-------------------------------	-----------------------------

E. Vokal Panjang



1. fathah + alif جاهليّة	ditulis	Ā <i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya' mati ئنسى	ditulis	ā <i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati كريم	ditulis	ī <i>karīm</i>
4. Dammah + wawu mati فروض	ditulis	ū <i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بِينَكُمْ	ditulis	Ai <i>bainakum</i>
2. fathah + wawu mati قول	ditulis	au <i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَعْدَتْ	أَنْتَمْ	ditulis	<i>A'antum</i>
		ditulis	<i>U'idat</i>
	لَنْشُكْرَتْمَ	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “*al*”

القرآن	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>	
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>	

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السماء	ditulis	<i>As-Samā'</i>	
الشمس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>	

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذُو الْفُرْوَضْ	Ditulis	<i>Zawi al-furūd</i>	
أَهْلُ السُّنْنَةِ	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>	

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	viii
NOTA DINAS.....	ix
LEMBAR PERSEMBERAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xii
RIWAYAT HIDUP	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Tinjauan Pustaka	11
F. Landasan Teori.....	22
G. Metode Penelitian	25
H. Sistematika Penulisan	28
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG KAJIAN LIVING QUR'AN DAN TRADISI PENCEGAHAN WABAH PENYAKIT	30
A. Kajian Living Qur'an	30
B. Tradisi Pencegahan Wabah Penyakit.....	49
BAB III DESKRIPSI WILAYAH MASJID AGUNG SANG CIPTA RASA CIREBON	58

A. Profil Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon	58
B. Letak Geografis Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon	65
C. Sejarah Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon	66
D. Struktur Kepengurusan Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon	73
E. Kegiatan-kegiatan di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon	76
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	80
A. Pelaksanaan Tradisi Pencegahan Wabah Penyakit Di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon.....	80
B. Pemahaman Jama'ah Terhadap Tradisi Pencegahan Wabah Penyakit Di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon.....	102
BAB V PENUTUP.....	111
A. Kesimpulan	111
B. Saran-Saran113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN LAMPIRAN	

