

**ANALISIS AYAT-AYAT PEMBERDAYAAN PEREMPUAN
(STUDI PENAFSIRAN FAQIHUDDIN ABDUL KODIR)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1444 H**

**ANALISIS AYAT-AYAT PEMBERDAYAAN PEREMPUAN
(STUDI PENAFSIRAN FAQIHUDDIN ABDUL KODIR)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2022 M / 1444 H

ABSTRAK

Siti Nurfauzah Badriah, NIM. 1808304022. “Analisis Ayat-Ayat Pemberdayaan Perempuan (Studi Penafsiran Faqihuddin Abdul Kodir)”.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh isu-isu perempuan yang masih ada ketimpangan gender. Oleh karena itu, menjadi tema yang menarik untuk ditelusuri lebih lanjut. Islam telah menempatkan perempuan di tempat yang setara dengan laki-laki. Al-Qur’ān hadir dengan petunjuknya yang penuh hikmah. Dalam al-Qur’ān tidak ada perbedaan antara laki-laki dan perempuan, keduanya sama-sama manusia yang diciptakan Allah untuk beribadah kepada-Nya. Untuk itu, tidak seharusnya perempuan di marginalkan, di subordinalkan bahkan di diskriminasi.

Penelitian ini menggunakan jenis kualitatif dengan metode pengumpulan data dan menggunakan *library research* serta penelitian tokoh. Menggunakan metode tafsir maudū’i/ tematik dengan membahas tentang ayat-ayat pemberdayaan perempuan.

Adapun hasil penelitian ini, penulis membahas ayat-ayat pemberdayaan perempuan studi penafsiran Faqihuddin Abdul Kodir, dengan menggunakan pemikirannya tentang *Qirā’ah Mubādalah*. Adapun ayat-ayat pokok yang akan di bahas yaitu ayat-ayat perempuan di ranah publik (QS. Al-A’la: 1-5, QS. At-Taubah: 71, QS. Al-Ahzāb: 35, QS. An-Nisā: 34), ayat-ayat pemberdayaan perempuan dalam rumah tangga (QS. Rūm: 21, An-Nisā’: 19, QS. Al-Baqarah: 187, QS. Al-Baqarah: 233 dan QS. Aṭ-Ṭalāq: 6), dan ayat-ayat perempuan sebagai hamba (QS. An-Nisā: 1, QS. Al-Hujurāt ayat 13, QS. Ali Imrān: 195 dan QS. An-Nisā: 124). Ayat-ayat tersebut ditafsirkan dengan menggunakan perspektif metode *mubādalah*. Dengan menggunakan metode tersebut, laki-laki maupun perempuan akan disapa oleh al-Qur’ān dan menjadi subjek dari ayat tersebut. Jadi, dengan menggunakan metode tersebut tidak ada marginalisasi dalam menafsirkan sebuah ayat.

Kata Kunci: Pemberdayaan, Perempuan, Mubādalah

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillāhirrahmānirrahīm

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SITI NURFAUZH BADRIAH

NIM : 1808304022

Judul : Analisis Ayat-Ayat Pemberdayaan Perempuan (Studi Penafsiran Faqihuddin Abdul Kodir)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 18 Agustus 2022

Saya yang menyatakan



SITI NURFAUZH BADRIAH
NIM.1808304022

HALAMAN PERSETUJUAN

**Analisis Ayat-Ayat Pemberdayaan Perempuan
(Studi Penafsiran Faqihuddin Abdul Kodir)**

SITI NURFAUZAH BADRIAH
NIM. 1808304022



H. Muhammad Maimun, MA, M. S.I
NIP. 19800421 201101 1 008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Ayat-Ayat Pemberdayaan Perempuan (Studi Penafsiran Faqihuddin Abdul Kodir)” oleh Siti Nurfauzah Badriah, NIM. 1808304022. Telah dimunaqosahkan pada tanggal 25 Agustus 2022 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’ân dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 Agustus 2022

TIM MUNAQOSAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Muhammad Ma'mun, MA, M.S.I NIP. 19800421 201101 1 008	02-09-22	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag NIP. 19750925 200501 2 005	02-09-22	
Penguji I Hj. Umayah, M.Ag NIP. 19730714 199803 2 001	01-09-22	
Penguji II M. Zaenal Muttaqin, MA, Hum NIP. 19881201 201801 1 001	02-09-22	
Pembimbing I Nurkholidah, M.Ag NIP. 19750925 200501 2 005	02-09-22	
Pembimbing II Dr. Didi Junaedi, MA NIP. 19791226 200801 1 007	05-09-22	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



Dr. Rafam, M.Ag

NIP. 19670721 200312 1 002

MOTTO HIDUP

**”Harga Diri Kumaha Diri, Sagala anu Tumiba kana Diri Gara-Gara
Diri, Ubar Diri Aya dina Diri”**



NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalāmu‘alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Siti Nurfauzah Badriah

NIM : 1808304022

Judul : Analisis Ayat-Ayat Pemberdayaan Perempuan (Studi Penafsiran Faqihuddin Abdul Kodir)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalāmu‘alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Cirebon, 18 Agustus 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Nurkholidah, M.Ag

NIP. 19750925 200501 2 005



Dr. Didi Junaedi, MA

NIP. 19791226 200801 1 007

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang selalu memberikan kekuatan dan kesehatan kepada hamba untuk menyelesaikan salah satu tugas akhir di bangku kuliah ini. Shalawat serta salam juga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., keluarganya para Sahabatnya, para Tabi'in, dan seterusnya hingga kepada kita umatnya. Aamiin.

Karya ini kupersembahkan teruntuk ayahandaku, Bapak Badar Muslihat dan ibundaku, Ibu Eem Suhaemi, cinta kasih dan sayangmu yang tulus tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dan persembahan. Untuk ibundaku dan ayahandaku yang selalu membuatku termotivasi, mendo'akanku, dan menasehatiku agar menjadi lebih baik, terimakasih ku ucapkan. Untuk keluarga besarku, keluarga besar alm. Bapak H. Adang Mustofa dan keluarga besar alm. Bapak Asep Saepudin yang menjadi penyemangat hidupku.

Karya ini juga penulis persembahkan kepada kampus tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan tempat ternyaman untuk mencari ilmu, menambah wawasan, serta berprogres untuk menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Assalāmu‘alaikum Warahmatullāhi Wabarakātūh

Puji syukur kehadiran Allah Swt atas rahmat, karunia dan hidayahNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini dengan judul “**Analisis Ayat-Ayat Pemberdayaan Perempuan (Studi Penafsiran Faqihuddin Abdul Kodir)**”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Jurusan Ilmu Al-Qur‘an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Ṣalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw, keluarganya, sahabatnya, dan kita selaku umatnya semoga selalu menjadi umat yang setia serta mendapat syafa‘at dari beliau di Yaumul Akhir kelak. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini terselesaikan atas bantuan banyak pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Dr. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I selaku Ketua Jurusan Ilmu al-Qur‘an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Sekaligus dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan motivasi, masukan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Nurkholidah, M.Ag selaku sekretaris jurusan sekaligus dosen pembimbing I, yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Didi Junaedi, MA selaku pembimbing II yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Hj. Umayah, M.Ag selaku dosen penguji I yang telah membimbing dan memberi arahan, masukan dan saran dalam proses ujian.
7. Bapak M. Zaenal Muttaqin, MA. Hum selaku dosen penguji II yang telah membimbing dan memberi arahan, masukan dan saran dalam proses ujian.
8. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis memiliki wawasan yang luas dan lebih dalam.
9. Bapak Faqihuddin Abdul Kodir selaku penggagas metode *mubādalah* yang telah memberikan dukungan dan semangat.
10. Kedua orang tua tercinta, Ibu Eem Suhaemi dan Bapak Badar Muslihat yang telah memberikan dorongan moral dan spiritual dengan curahan kasih sayang dan do'anya kepada penulis dalam menuntut ilmu. Dan juga kakak-kakakku A Asep Solahudin, A Dadan Jamaludin, Teh Lia Solihat, A Apip Solahudin, Teh Neng Siti Rodiah, Teh Dini Andriani yang selalu mendukung,

mendoakan dan menyemangati penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Serta kepada keponakan-keponakanku Moch. Fadlan Nurfadilah, Azkia Awaliyatusufiyah, Shakira Azzahra, Khayla Almira dan Muhammad Fikri Ibnu Solah al-Fatih yang selalu menghibur.

11. Keluarga besar penulis, terima kasih atas dukungan moril maupun materil. Semoga Allah selalu melindungi.
12. Guru-guruku tercinta, terkhusus A KH. Asep Jalaludin, Teh Hj. Ifda Farida, Abi KH. Agung Fadil, Umi Hj. Husnul Khatimah, Abi KH. Moch. Saeful Rhomdoni, Aden KH. Syarif Hidayatullah beserta semua guru-guruku yang selalu mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa.
13. Teman-teman seperjuangan kelas IAT-A, IAT-B dan IAT-C 2018 yang telah mewarnai penulis dalam hal ilmu dan pengalaman.
14. Rekan-rekan organisasi HMJ-IQTAF, DEMAF, FKMTHI Jawa Barat, PKPT IPNU IPPNU IAIN Cirebon, PC IPNU IPPNU Kab. Subang, dan Komunitas Lingkar Pustaka Aksara yang selalu memberikan semangat dan telah mewarnai penulis dalam hal ilmu beserta pengalaman.
15. Teman-teman KKN-DR Desa Palasari yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
16. Teman-teman alumni PP Miftahul Huda al-Jalal Subang, yang selalu mendoakan, memberikan semangat dan memberikan bantuan.
17. Teman-teman PP Mahasiswa al-Ghozali, terkhusus teman-teman kamar fatimah azzahra yang selalu mendoakan, memberikan bantuan dan memberikan semangat.

18. A Hanif Nurhadi, Ida Muawadah, Ida Safitri, Mutiara Fajarsari, Salza Rahmita Wulandari, A Muhamad Ulyudin, Kang Fasfah, Rizki Maulana Hidayat, Salmah al-Adawiyah, Siti Rohmah, Titi Setiawati, Dita Maesaroh, Nurul Hamidah, Teh Siti Aisyah dan A Ismail Jamil yang sudah penulis anggap sebagai keluarga sendiri yang telah kebersamai penulis dari awal hingga saat ini, yang selalu memberikan semangat dan selalu meluangkan waktunya untuk mendengarkan keluh kesah penulis. Serta berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penyusunan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan. Aamiin.

Cirebon, 18 Agustus 2022

Penulis

Siti Nurfauzah Badriah
NIM. 1808304022

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Siti Nurfauzah Badriah. Lahir di Kasomalang Kabupaten Subang pada tanggal 02 Januari 2000. Penulis merupakan anak ke empat dari Bapak Badar Muslihat dan Ibu Eem Suhaemi. Alamat rumah di Kp. Karihkil RT 01 RW 01 Desa Kasomalang Kulon Kecamatan Kasomalang Kabupaten Subang.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah:

1. 2005-2006 : TK Plus Bustanul Wildan
2. 2006 - 2012 : MI Mamba'ul Ulum Kasomalang
3. 2012 – 2015 : MTsN 3 Subang
4. 2015 – 2018 : MAN 1 Subang
5. 2018 – 2022 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Adapun pendidikan non-formal penulis antara lain:

1. Pondok Pesantren Daarul Falah Subang (2015)
2. Pondok Pesantren Raudlatul Hasanah Subang (2015)
3. Pondok Pesantren Miftahul Huda al-Jalal Subang (2016-2018)
4. Pondok Pesantren an-Nida Kota Cirebon (2018)
5. Pondok Pesantren Riyadlul Alfiyah Garut (2022)
6. Pondok Pesantren Mahasiswa al-Ghozali Kota Cirebon (2018-2022)

Adapun organisasi yang pernah penulis ikuti antara lain:

1. 2016 – 2017 : Rohis MAN 1 Subang
2. 2019 – 2020 : Anggota Divisi Kajian HMJ IQTAF

3. 2019 – 2020 : Anggota Departmen Pendidikan dan Keilmuan
PKPT IPPNU IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. 2020 – 2021 : Bendahara Umum 2 HMJ IQTAF
5. 2020 – 2021 : Anggota Divisi Pengabdian Masyarakat FKMTHI
Jawa Barat
6. 2020 – 2021 : Koordinator Departmen Kaderisasi dan
Pengembangan SDM PKPT IPPNU IAIN Syekh Nurjati Cirebon
7. 2021 – 2022 : Bendara Umum 2 DEMA-F
8. 2022 – 2024 : Wakil Ketua 1 PC IPPNU Kab. Subang



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan suatu hasil keputusan bersama (SKB) dari Menteri Agama dan Menteri Pendidikan serta Kebudayaan R.I. Dengan Nomor: 158 pada Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	H	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye

ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘–	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ْ	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau yang disebut dengan *monoftong* dan juga vokal rangkap atau yang disebut dengan *diftong* yaitu diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya tanda atau harokat, transliterasinya yaitu sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ	Fathah	A	A
إِ	Kasrah	I	I
أُ	Dhammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *Kataba*

حَسُنَ = *Hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yaitu sebagai berikut.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ = *Kaifa*

قَوْلَ = *Qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ-	Fathah dan Alif/Ya	Ā	A dan garis atas
ي=	Fathah dan Ya	Ī	I dan garis atas
و=	Dhammah dan Wau	Ū	U dan garis atas

Contoh:

مَاتَ

= *Māta*

رَمَى

= *Ramā*

قِيلَ

= *Qīla*

يَمُوتُ

= *Yamūtu*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* itu terbagi menjadi dua macam, yaitu sebagai berikut:

1. *Ta Marbutah* Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta Marbutah* Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *Raudah Al-Atfal* atau *Raudatul Atfal*

طَلْحَةُ = *Talhah*

الْحِكْمَةُ = *Al-Hikmah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *Rabbanā*

نُعِمْ = *Nu'ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab yang dilambangkan dengan لا. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* yang jumlahnya ada lima belas huruf, dan kata sandang

yang diikuti oleh huruf *qamariah* yang jumlahnya lima belas huruf juga. Yaitu yang akan dijelaskan sebagai berikut:

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:



الدَّهْرُ	=Ad-Dahru
الشَّمْسُ	=Asy-Syamsu
النَّمْلُ	=An-Namlu
اللَّيْلُ	=Al-Lailu

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Contoh:

الْقَمَرُ	=Al-Qamaru
الْفَقْرُ	=Al-Faqru
الْعَدْبُ	=Al-Gaibu
الْأَعْيُنُ	=Al-'Ainu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata.

Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

شَيْءٌ =Syai'un

أَمْرٌ =Umirtu

إِنَّ =Inna

أَكَلَ =Akala

H. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'an), sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari suatu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi Zilāl Al-Qur'ān

Al-Sunnah Qabl Al-Tadwin

Al-'Ibārāt Bi Umūm Al-Lafz Lā Bi Khusus Al-Sabab

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital

digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa Ma Muhammad Illa Rasul*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdulillah Rabbil'Alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi Al-Amru Jami'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu Bi Kulli Syai'in 'Alim*

J. Lafaz Al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudāf ilaih (prasa nominal), ditranliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ = *Dinullāhi*

بِاللَّهِ = *Billāhi*

Adapun ta marbu'tah diakhir kata yang disandarkan kepada lafaz al-jalālah, ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ = *Hum Fi Rahmātilahi*

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO HIDUP	vi
NOTA DINAS	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
RIWAYAT HIDUP	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
DAFTAR ISI	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Kerangka Teori	15
G. Metode Penelitian.....	19
H. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DALAM ISLAM	24
A. Pemberdayaan Perempuan dalam Islam.....	24
1. Pengertian Pemberdayaan Perempuan	24
2. Tujuan Pemberdayaan Perempuan	25
3. Term-Term Perempuan dalam al-Qur'an	28

B. Kedudukan Perempuan dalam Islam	35
C. Kesetaraan Gender dalam Islam	43
BAB III QIRĀ'AH MUBĀDALAH KARYA FAQIHUDDIN ABDUL KODIR.....	55
A. Biografi Faqihuddin Abdul Kodir	55
B. Latar Belakang Penulisan Buku	61
D. Gagasan <i>Mubādalah</i> Menurut Faqihuddin Abdul Kodir	69
E. Cara Kerja <i>Qirā'ah Mubādalah</i>	75
BAB IV ANALISIS AYAT-AYAT PEMBERDAYAAN PEREMPUAN MENURUT FAQIHUDDIN ABDUL KODIR	83
A. Penafsiran Ayat-ayat Pemberdayaan Perempuan Menurut Faqihuddin Abdul Kodir	83
1. Perempuan di Ranah Publik	83
2. Perempuan dalam Rumah Tangga.....	92
3. Perempuan sebagai Hamba	103
B. Analisis Penafsiran Faqihuddin terhadap Ayat-ayat Pemberdayaan Perempuan	107
BAB V PENUTUP	113
A. Kesimpulan.....	113
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	115