

**AKAR KONSEP NASIONALISME: TEORI ‘ASHABIYAH
IBN KHALDUN DALAM KITAB MUQADDIMAH**

SKRIPSI



**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022/1443 H**

**AKAR KONSEP NASIONALISME: TEORI ‘ASHABIYAH
IBN KHALDUN DALAM KITAB MUQADDIMAH**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD)



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB, DAN DAKWAH
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1443 H**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Akar Konsep Nasionalisme: Teori 'Ashabiyah Ibn Khaldun Dalam Kitab Muqaddimah" oleh Aufa 'Abdillah Ashofa, NIM 1708301026 telah di munaqosahkan pada Senin, 27 Juni 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humoniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 27 Juli 2022

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Aah Syafa'ah, M. Ag</u> NIP. 197301302002122001	05 - 09 - 2022	
Sekretaris Jurusan <u>Dedeh Nur Hamidah, M. Ag</u> NIP. 197104042001122001	6/9/22	
Penguji I <u>H. Didin Nurul Rosidin, Ph.D</u> NIP. 197304041998031005	05 - 09 - 2022	
Penguji II <u>Aah Syafa'ah, M. Ag</u> NIP. 197301302002122001	05 - 09 - 2022	
Pembimbing I <u>Dr. Anwar Sanusi, M. Ag</u> NIP. 197105012000031004	05 - 09 - 2022	
Pembimbing II <u>Gumilar Irfanullah, M. Si</u> NIP. 198903272019031010	05 - 09 - 2022	



LEMBAR PERSETUJUAN
AKAR KONSEP NASIONALISME: TEORI 'ASHABIYAH
IBN KHALDUN DALAM KITAB MUQADDIMAH



NOTA DINAS

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini,

Nama : Aufa 'Abdillah Ashofa

Nim : 1708301026

Judul : Akar Konsep Nasionalisme:Teori 'Ashabiyah Ibn Khaldun Dalam Kitab Muqaddimah

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cirebon, 14 Juni 2022

c Mengetahui,

Pembimbing I

Dr. Anwar Sanusi, M. Ag
NIP. 197105012000031004

Pembimbing II

Gumilar Irfanullah, M. Si
NIP. 198903272019031010

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aufa 'Abdillah Ashofa
NIM : 1708301026
Fakultas/Jurusan : Ushuludin Adab dan dakwah/Sejarah Peradaban Islam
Judul : Akar Konsep Nasionalisme: Teori 'Ashabiyah Ibn Dalam Kitab Muqaddimah.

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata I (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan bentuk plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, .14 JUNI 2022



Aufa 'Abdillah Ashofa

1708301026

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Aufa 'Abdillah Ashofa dilahirkan di Kabupaten Indramayu pada tanggal 21 Juni 1999, merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan suami isteri Bapak K. Ahmad Fauzie dan Ny. Sholihah. Tinggal di Desa Tamansari Kecamatan Lelea Kabupaten Indramayu.

Riwayat Pendidikan yang ditempuh penulis adalah:

1. SDN TAMANSARI II 2006-2011
2. SMPN 1 LELEA 2011-2014
3. MAS PONDOK PESANTREN AL-MU'MINEN LOHBENER INDRAMAYU 2014-2017
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon 2017-2022

Penulis mengambil program S-1 di IAIN Syekh Nurjati Cirebon dengan Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.

Riwayat Organisasi yang diikuti penulis adalah:

1. Pengurus ISMAIEN Pondok Pesantren Al-Mu'minien bidang pendidikan, peribadatan dan keamanan Tahun 2016-2017
2. Pengurus HIMASPI bidang pengembangan intelektual Tahun 2019-2020
3. Pengurus DEMA Fakultas UAD IAIN SYEKH NURJATI bidang pengembangan bakat dan intelektual 2019-2020
4. Pengurus PMII Rayon An-Nahdloh biro Keilmuan 2019-2020

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Keluarga tercinta terutama Ibu dan Bapak yang tidak pernah berhenti melantunkan do'anya demi kesuksesan anaknya juga menjadi support serta semangat untuk menulis.
2. Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag, Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Ibu Dede Nur Hamidah, M.Ag, dosen pembimbing I Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, dosen pembimbing II Bapak Gumilar Irfanullah, M. Si, yang telah memberikan banyak arahan serta bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Teruntuk satu perempuan istimewa yang selalu mendampingi dari awal kuliah hingga saat ini, terkasih Kristi Sukma Indah.
4. Teman-teman seperjuangan jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) angkatan 2017 yang telah memberikan dukungan, bimbingan, motivasi, dan semangat, terkhusus partner kentel Tum Majid, Kang Ahmad, Alip, Jaki, Apip, Oyah, Mega, dan sahabat padepokan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Dedikasi yang luar biasa dari mereka, MANTAP JIWA

MOTTO

“Jika kamu tidak mengambil langkah maju maka kamu
akan tetap berada di tempat yang sama”



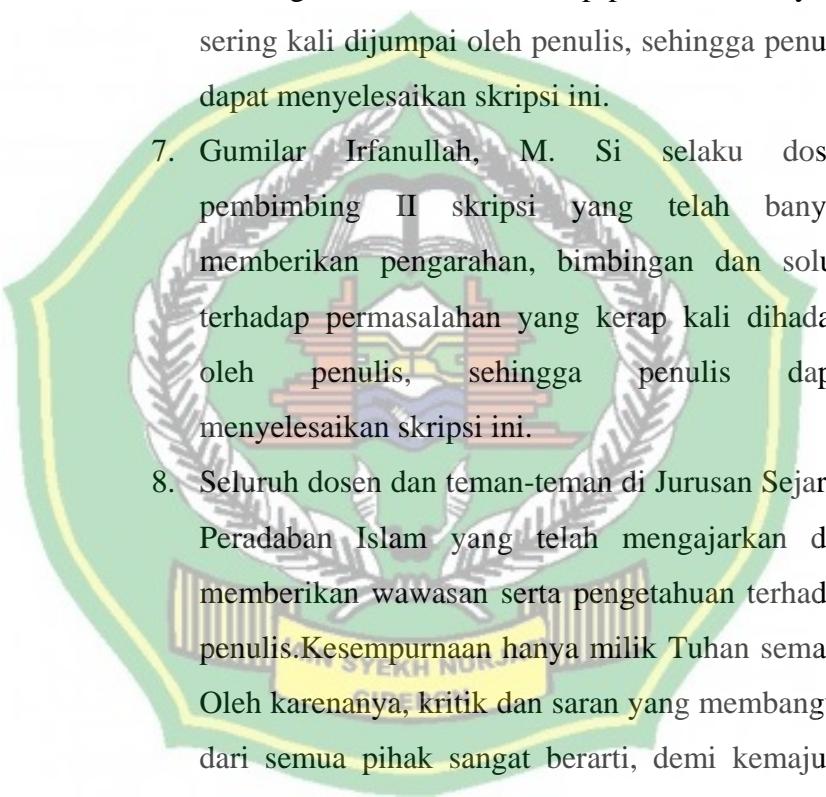
KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua termasuk penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir Strata Satu (S1) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) yaitu penulisan skripsi yang berjudul “Hubungan Konsep Nasionalisme Dengan Teori ‘Ashabiyah Ibn Khaldun Dalam Kitab Muqaddimah”.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya yang selalu menantikan syafaatnya di dunia hingga akhirat.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, tidak akan terlaksana tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuludin, Adab dan Dakwah.
3. Aah Syafa'ah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dedeher Nur Hamidah, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang selalu memberikan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir.

- 
5. H. Didin Nurul Rosidin, M.A,Ph.D selaku pembimbing akademik yang selalu mensuport, memberikan pengarahan dan bimbingan serta motivasi.
 6. Dr. Anwar Sanusi, M. Ag, selaku pembimbing I skripsi yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan dan solusi terhadap permasalahan yang sering kali dijumpai oleh penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
 7. Gumilar Irfanullah, M. Si selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan dan solusi terhadap permasalahan yang kerap kali dihadapi oleh penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
 8. Seluruh dosen dan teman-teman di Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah mengajarkan dan memberikan wawasan serta pengetahuan terhadap penulis.Kesempurnaan hanya milik Tuhan semata. Oleh karenanya, kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat berarti, demi kemajuan penulis di masa yang akan datang.

Cirebon, 21 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iv
RIWAYAT HIDUP	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Landasan Teori.....	11
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II BIOGRAFI DAN KARYA-KARYA IBN KHALDUN	19
A. Biografi Ibn Khaldun	19
B. Karya-karya Ibn Khaldun.....	27
1. <i>Kitabal - Ibar wa Diwan al-Mubtada wa al-Khabar fi Ayyam al- Arab wa al-Ajam wa al-Barbar wa Man-Asharahum min Dzawi al- Sulthan al-Akbar</i>	28

3. Al-Ta’arif bi Ibn Khaldun wa Rihlatuh Gharban waSyarqan	37
BAB III KONSEP ‘ASHABIYAH IBN KHALDUN	41
C. Definisi ‘Ashabiyah	41
D. Latar Belakang Lahirnya ‘Ashabiyah	45
E. Tujuan ‘Ashabiyah.....	48
F. Peran ‘Ashabiyah	49
BAB IV HUBUNGAN KONSEPSI NASIONALISME DENGAN ‘ASHABIYAH IBN KHALDUN	57
A. Definisi Nasionalisme	57
B. Persamaan dan Perbedaan Nasionalisme dengan 'Ashabiyah Ibn Khaldun.....	63
C. Hubungan Nasionalisme dengan 'Ashabiyah Ibn Khaldun	
65	
BAB V PENUTUP	69
A. Simpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
A. Buku, Naskah, Skripsi dan Disertasi.....	71
B. Jurnal, Makalah Seminar dan Internet	73

ABSTRAK

Aufa 'Abdillah Ashofa. 1708301026. “**Akar Konsep Nasionalisme: Teori ‘Ashabiyah Ibn Khaldun Dalam Kitab Muqaddimah**”. Skripsi. Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, 2022.

Nasionalisme merupakan suatu paham kebangsaan yang dikembangkan dalam rangka mempersatukan semua elemen yang ada pada suatu bangsa. Hal ini didasarkan pada rasa cinta terhadap tanah air, bangsa dan negara serta ideologi dan politik. Nasionalisme juga diartikan sebagai suatu sikap politik dan sosial dari kelompok masyarakat yang mempunyai kesamaan budaya, bahasa, wilayah serta kesamaan cita-cita dan tujuan. Tujuan penelitian ini adalah mengkaji bagaimana hubungan konsep nasionalisme dengan ‘Ashabiyah Ibn Khaldun. Menurut Ibn Khaldun ‘Ashabiyah merupakan unsur penting dalam membangun kesadaran nasional terutama dalam negara. Negara akan mudah runtuh karena tidak memiliki ikatan solidaritas yang kuat untuk saling bekerjasama, membangun sikap peduli, pengertian, bahu membahu guna mempertahankan keutuhan negara, begitupun dengan nasionalisme.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian sejarah yang mencakup heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan cara studi literasi dan observasi.

Hasil dari penelitian ini ingin memberitahu bahwa ‘Ashabiyah memiliki hubungan dengan nasionalisme karena keduanya merupakan alat pemersatu untuk mempertahankan negara, suatu pengorbanan dan perjuangan untuk negara. Sangatlah relevan dengan unsur unsur konsep ‘Ashabiyah yakni rasa solidaritas atau kohesi sosial di antara anggota satu kelompok (negara) yang diperoleh dari kesadaran bahwa mereka berasal dari suku (bangsa) yang sama, berjuang mempertahankan keutuhan negaranya.

Kata Kunci : Nasionalisme, ‘Ashabiyah, Ibn Khaldun