

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Wasim. 2009. *Fatimah Mernissi : Memberontak Demi Kaum Perempuan*, di akses pada 22 Maret 2022, <http://ahmadwasim.blogspot.com/2009/04/fatima-mernissi.html>.
- Amalias, Euis dkk. 2003. *Pengantar Kajian Gender*. Jakarta : Pusat Studi Wanita Syarif Hidayatullah.
- Andriana, Mella, dan Ngusman Abdul Manafi. 2022. *Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari*, Jurnal Deiksis. Vol. 14. No. 1.
- Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung : Yrama Widya.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta : Lkis Group.
- Faqih, Mansour, dkk. 2003. *Posisi Kaum Perempuan Dalam Islam*. Surabaya : Risalah Gusti.
- Faqih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Fauzan, Umar. 2014. “Analisis Wacana Kritis dari Model Faiclough Hingga Mills,” dalam *Pendidik*. vol. 6. Samarinda : STAIN Samarinda.
- Fiske, John. 1990. *Cultural and Communication Studies : Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Gaviota, Andrea. 2021. *ABC Feminisme ; Alkar dan Riwayat Feminisme untuk Tatahidup yang Adil*. Yogyakarta : Bright Publisher.
- Ikhsan, Muhammad Fanny. 2010. “Potret Perjuangan Perempuan Dalam Menghadapi Ketidakadilan Yang Dipresentasikan Dalam Film Perempuan (Analisis Wacana Perjuangan Perempuan Dalam Film Perempuan “Perempuan Punya Cerita”); Universitas Sebelas Maret Surakarta. Skripsi tidak diterbitkan.
- Ishaya, Corri Prestita. 2016. “Analisis Wacana Sara Mills Dalam Film Dokumenter Battle For Sevastopol”. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Skripsi tidak diterbitkan.
- Karim, Abdul. 1997. *Relasi Gender: Pada Masa Muhammad dan Khulafaurasyidin*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Kinayati, Djojuroto. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta : Pustaka.
- Kompasiana.com. 2015. *Representasi Sebagai Perangkat Konsep yang Menghubungkan Bahasa dan Makna*, diakses pada 15 April 2022, <https://www.kompasiana.com/anggraini.m.e/552fbbb66ea834032a8b457e/representasi-sebagai-perangkat-konsep-yang-menghubungkan-bahasa-dan-makna>.
- Kriyantono, Rachmat. 2010. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.

- Madasari, Okky. 2017. "Gerakan Perlawanan Perempuan Dalam Novel (Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Novel Maryam)", UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Skripsi tidak diterbitkan.
- Mahmudah, Ulfa Nadiyah Mahmudah. 2018. "Representasi Perjuangan Perempuan Melawan Penindasan (Studi Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam Cerpen Perempuan Preman Karya Seno Gumira Ajidarma)", IAIN Ponorogo. Skripsi tidak diterbitkan.
- Mernissi, Fatimah. 1994. *Wanita Di Dalam Islam*. Bandung : Pustaka Pelajar.
- Mernissi, Fatimah. 2008. *Perempuan-Perempuan Harem*, (terj. *Dreams of Trespass : Tales of Harem Girlhood*). Bandung : Qanita.
- Mijianti, Yerry dkk. 2022. *Feminisme Wacana Sara Mills Pada Novel Dewi Lestari Aroma Karsa*, *Lingua Rina ; Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 11, No. 1, hal. 46.
- Mills, Sara. 2007. *DISKURSUS – Sebuah Piranti Analisis dalam Kajian Ilmu Sosial*. Jakarta : Qalam.
- Moeloeng. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, Rian. 2008. *Gender dan Strategi Pengaruh Utamanya di Indonesia*. Jakarta : Pustaka Pelajar.
- Nurgiantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajahmada University Press.
- Oktavia, Yunisa dan Frangky Silitonga. 2016. "Implementasi Analisis Wacana Kritis Perspektif Leeuwen dalam Berita Politik Surat Kabar padang Ekspres Terhadap Pembelajaran Bahasa Berbasis Teks", *Jurnal Ilmiah: Program Studi Pendidikan dan Bahasa Sastra Indonesia*, Vol. 1, No. 2, hal. 206.
- Pudyastiwi, Nurike. 2015. "Politik Tubuh Perempuan dalam Medis (Analisis Wacana Politik Tubuh Perempuan dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari dan Sri Sumarah karya Umar Khayam)" Universitas Sebelas Maret Surakarta. Skripsi tidak diterbitkan.
- Rhapsodia. 2013. "Rasulullah dan Perempuan, Perspektif Fatima Mernissi", di akses pada 22 Maret 2022, <http://rhapsodia-inside.blogspot.com/2013/05/rasulullah-perempuan-perspektif-fatima.html>.
- Rohman, Emzir Saifur. Tt. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta : Raja Pers.
- Ruslan, Rosady. 2013. *Metode Penelitian Komunikasi dan Public Relations*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Rusminto, Nurlaksana Eko. 2015. *Analisis Wacana Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Saadilah, Andi, dkk. 2020. *Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk Dalam Cerpen "Tukang Dongeng" By Ken Hanggara*, *Jurnal Lingua : Bahasa, Budaya, dan Sastra*. Vol. 2. No. 2.

- Salamadian.com. 2017. *Pengertian Sudut Pandang*. diakses 15 April 2022. <https://salamadian.com/pengertian-sudut-pandang-novel-cerpen/>.
- Saswati, Ardhina. 1927. *Pengaruh Awk Persebaya “Wacana Perlawanan Persebaya 1927 Terhadap PSSI: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough”*. Jurnal: Mozaik Humaniora. Vol. 17. No. 2.
- Simmons, Horton. 2009. *Wanita-Wanita Yang Mengubah Dunia*. Jakarta : Erlangga.
- Sobur, Alex. 2018. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semioik, Analissi Framing*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya.
- Soleh, A. Khudori. 2003. *Pemikiran Islam Kontemporer*. Yogyakarta : Penerbit Jendela.
- Sulaeman, Ed. Munandar dan Siti Homzah. 2010. *Kekerasan terhadap Perempuan, Tinjauan dalam Berbagai Disiplin Ilmu & Kasus Kekerasan*. Bandung : Refika Aditama.
- Suryani, Mufid. 2016. *Ideologi Emansipasi*. (<http://blogspot.co.id>. 2015). Diakses tanggal 14 Desember 2016. Pkl 20.00.
- Uljannah, Umamah Nisa. 2017. “Perlawanan Perempuan Dalam Novel (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam Novel Maryam Karya Okta Madasari)”, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Skripsi tidak diterbitkan.
- Wiboso, Indriawan Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi*. Edisi 2. Jakarta : Mitra Wacana Media.
- Widyastini. 2008. *Gerakan Feminisme Islam Dalam Perspektif Fatimah Mernissi*, Jurnal Filsafat. Vol. 18. No. 1.
- Widyastini. 2018. *Gerakan Feminisme Islam dalam Perspektif Fatimah Mernissi*, Jurnal Filsafat, Vol. 18, No. 1, hal. 64.
- Wijayanti, Ratna dkk. 2018. *Pemikiran Gender Fatimah Mernissi Terhadap Peran Perempuan*, Muwazah. Vol. 10. No. 1.
- Yunita. 2016. *Fatimah Mernissi dan Simbol Perlawanan Terhadap Hadith-Hadith Misoginis (Kajian Terhadap Pandangan Fatima Mernissi Mengenai Hadith “Wanita Anjing dan Keledai Membatalkan Shalat” Riwayat Abu Hurairah)*. Jurnal Iain Ponorogo.
- Zakariya, Nur Mukhlis. 2011. *Kegelisahan Intelektual Seorang Feminis (Telaah Pemikiran Fatima Mernissi tentang Hermeneutika Hadits)*. Jurnal Karsa. Vol. 19. No. 2.
- Zulfanur. 1996. *Analisis dan Rangkuman Bacaan Sastra*. Jakarta : Depdikbud.

