

**ANTARA TRADISIONALITAS DAN MODERNITAS:
PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT BENDA KEREK
DARI TAHUN 1990-2010**

SKRIPSI



**Oleh:
MUHAMAD IBRAHIM**

(1808301036)

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

2022 M/ 1443 H

**ANTARA TRADISIONALITAS DAN MODERNITAS:
PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT BENDA KEREK
DARI TAHUN 1990-2010**

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Oleh:

MUHAMAD IBRAHIM
(1808301036)

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

2022 M/ 1443 H

ABSTRAK

Muhamad Ibrahim, NIM. 1808301036. “Antara Tradisionalitas Dan Modernitas: Perubahan Sosial Masyarakat Benda Kerep Dari Tahun 1990-2010”, Skripsi. IAIN Syekh Nurjati Cirebon: Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Jurusan Sejarah Peradaban Islam. 2022.

Benda Kerep adalah kampung yang masih mempertahankan tradisi dan adat isitiadat dari leluhurnya yang berdasarkan ajaran Islam. Kehidupan di kampung Benda Kerep masih sangat menjunjung tinggi nilai agamisnya dan menolak semua budaya asing yang masuk ke Benda Kerep, di era yang sudah modern apakah masyarakat Benda Kerep terbawa adanya perubahan sosial atau tetap mempertahankan adat istitadat dan tradisinya. Tulisan ini bertujuan untuk *pertama*, Ingin mengetahui kehidupan sosial masyarakat di Benda Kerep *kedua*, Ingin mengetahui perubahan sosial dan kebudayaan di kampung Benda Kerep dari masyarakat tradisional menjadi masyarakat modern.

Adapun langkah yang tempuh peneliti dalam melakukan penulisan skripsi adalah: 1) Heuristik (pengumpulan sumber penulisan), 2) Kritik (verifikasi keabsahan sumber), 3) Interpretasi (analisis data yang terverifikasi), dan 4) Historiografi (penulisan).

Dalam penelitian tersebut peneliti menyimpulkan, *Pertama*, Kampung Benda Kerep masih mempertahankan ajaran Islam tradisional, pendidikan hanya di pondok pesantren serta masyarakat kampung Benda Kerep masih mempertahankan tradisi dan adat isitiadat. Mayoritas masyarakat Benda Kerep mata pencahariannya sebagai petani, buruh tani dan pedagang. Masyarakat Benda Kerep masih memegang teguh wasiat dan wejangan Mbah Sholeh untuk menolak tidak membangun jembatan sebagai akses penghubung keluar masuk budaya asing ke Benda Kerep. *Kedua*, sebelum tahun 1990 masyarakat Benda Kerep masih menggunakan material dan arsitektur tradisional dan menolak pendidikan formal. Adanya perubahan terjadi antara tahun 1990-2010, dimana penggunaan listrik di kampung Benda Kerep sudah mulai diijinkan, penggunaan struktur material dan arsitektur modern sudah nampak pada sebagian rumah, di perbolehkan mengikuti jenjang pendidikan formal bagi masyarakat. Penggunaan teknologi dalam melaksanakan tradisi seperti *muludan*, *haulan* dan *syawalan*







Kata kunci: *Modernisasi, Kampung Benda Kerep, dan Tradisi.*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Antara Tradisionalitas dan Modernitas: Perubahan Sosial Masyarakat Benda Kerep Dari Tahun 1990-2010” Oleh Muhamad Ibrahim, NIM 1808301036, telah dimunaqosyahkan pada hari Senin, 27 Juni 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.


Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 30 Juni 2022

| NAMA | TANGGAL | TANDA TANGAN |
|--|---------|--|
| Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M.Ag. NIP. 19730130 200212 2 001 | 23/8/22 |  |
| Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 19710404 200112 2 001 | 23/8/22 |  |
| Penguji I Dr. Anwar Sanusi, M.Ag NIP. 19710501 2000031 002 | 23/8/22 |  |
| Penguji II Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 19710404 200112 2 001 | 23/8/22 |  |
| Pembimbing I H. Didin Nurul Rosidin, M.A, Ph.D NIP. 19730404 199803 1 005 | 23/8/22 |  |
| Pembimbing II Aah Syafa'ah, M.Ag NIP. 19730130 200212 2 001 | 23/8/22 |  |

Mengetahui,
Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon




Dr. Hajam, M.Ag.
NIP.19670721 200312 1 002

LEMBARAN PERSETUJUAN

ANTARA TRADISIONALITAS DAN MODERNITAS:
PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT BENDA KEREP
DARI TAHUN 1990-2010

MUHAMAD IBRAHIM

NIM 1808301036

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Didin Nurul Rosidin, M.A, Ph.D.

19730404 199803 1 005



Aah Syafa'ah, M.Ag.

19730130 200212 2 001

Cirebon, 17 Juni 2022

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafa'ah, M.Ag.

19730130 200212 2 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wb. Wb.

Setelah melakukan pembimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, maka kami selaku berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : **MUHAMAD IBRAHIM**
NIM : 1808301036
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Judul : Antara Tradisionalitas dan Modernitas:
Perubahan Sosial Masyarakat Benda Kerep
dari tahun 1990-2010

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada jurusan Sejarah Peradaban Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



H. Didin Nurul Rosidin, M.A, Ph.D.

19730404 199803 1 005

Pembimbing II



Aah Syafa'ah, M.Ag.

19730130 200212 2 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim...

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **MUHAMAD IBRAHIM**
NIM : 1808301017
Fakultas/Jurusan : FUAD/ Sejarah Peradaban Islam
Judul : Antara Tradisionalitas dan
Modernitas Perubahan Sosial
Masyarakat Benda Kerep
dari tahun 1990-2010

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 Juni 2022



Muhamad Ibrahim
NIM. 1808301036

PERSEMBAHAN

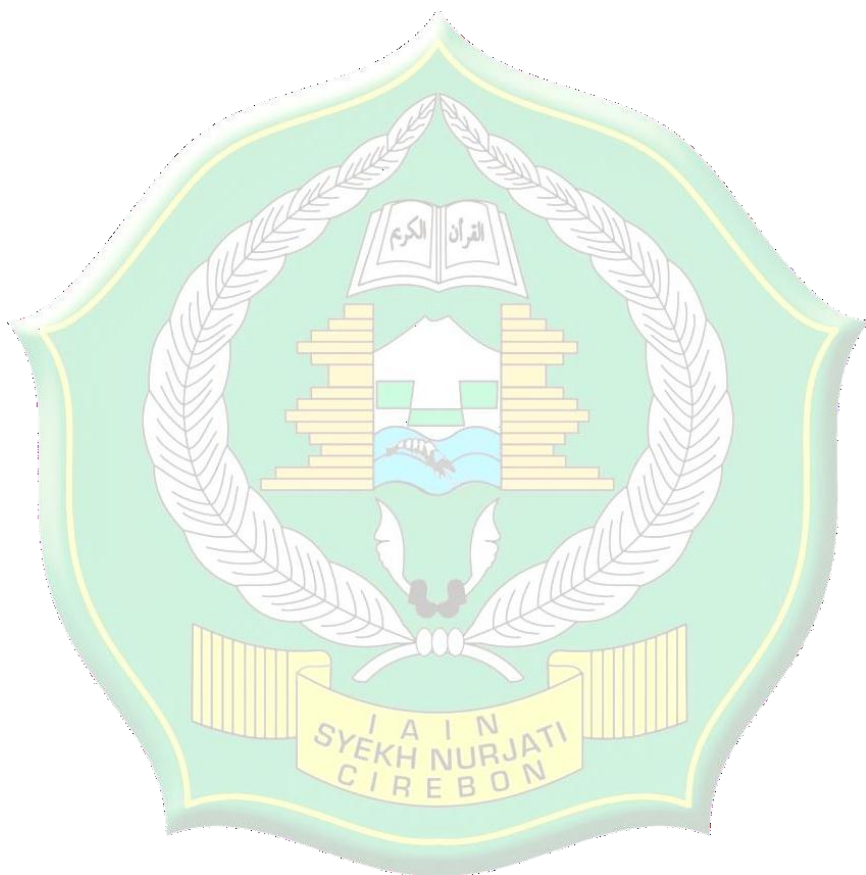
Setelah mengikuti pembelajaran di kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon kursng lebih 4 tahun, akhirnya saya sampai kepada penghujung perkuliahan dengan menyusun skripsi sebagai salah satu syarat meraih gelar Strata satu (S-1). Dengan izin dan kehendak Allah SWT, skripsi ini dapat diselesaikan dalam waktu sekitar 4 bulan. Meminjam istilah dari cak Nur, *“Skripsi ini penulis sebut sebagai kesimpulan dari sebuah perjalanan,”* dengan penuh kerendahan hati penulis mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua yang telah mendidik saya dengan sabar serta memberikan dukungan penuh dalam menyelesaikan studi S1 (sarjana). Besar harapan saya skripsi yang dipersembahkan ini membuat kedua orang tua terangkat derajat dan kemuliaannya serta bermanfaat bagi segenap keluarga besar saya. Selain itu, skripsi ini juga dipersembahkan kepada orang-orang yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian studi ini, yakni:

1. Keluarga besar penulis skripsi terutama untuk Ayah Saya tercinta Bapak Jumali dan Bunda saya tercinta Ibu Mahati serta adik-adik ku Suci Rahmawati dan Rimatuzzahra yang selalu mendoakan setiap waktu, membimbing, memotivasi serta mendukung dengan penuh cinta, kasih dan sayangnya yang sangat tulus.

2. Keluarga Besar Bapak Dedi Supriadi, M.Pd yang telah memberikan semangat, motivasi, inspirasi dan nasehat kehidupan kepada saya.
3. Luthfi dan Nasrul teman saya yang selalu membantu serta memberikan dukungan penuh dalam menyusun skripsi ini.
4. Erik Subagja, teman yang selalu memberikan arahan sekaligus menjadi teman diskusi bagi saya selama duduk di bangku perkuliahan.
5. Didin Nurul Rosidin, M.A., Ph.D. dan Aah Syafaah M.Ag., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dalam menyusun skripsi ini.
6. Civitas Akademika Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
7. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Cabang Cirebon yang telah memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Komisariat Addin yang telah memberikan dukungan dan arahan.
9. Keluarga besar SPI A Angkatan 2018,

Terakhir, skripsi ini saya persembahkan untuk seluruh masyarakat Desa Pamengkang, semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangsi keilmuan, motivasi, serta paradigma baru dalam pembelajaran sejarah Islam. Baik

itu dalam dunia Pendidikan formal ataupun non formal. Permohonan maaf saya sampaikan kepada semuanya apabila terdapat kesalahan dan menyinggung hati dalam pembahasan skripsi ini.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Muhamad Ibrahim, dilahirkan di Cirebon 12 Desember 1999, tepatnya di Blok Wage Dusun IV RT. 02 RW. 06 Sumur Buah Desa Pamengkang Kecamatan Mundu Kabupaten Cirebon. Ibrahim adalah anak pertama dari tiga

bersaudara, yang merupakan putra dari Bapak Jumali dan Ibu Mahati. Adapun Riwayat pendidikan yang pernah di tempuh antara lain:

1. DTA AL FAJAR dari tahun 2005 sampai tahun 2006
2. SDN 2 PAMENGGANG dari tahun 2006 sampai tahun 2012
3. MTS NEGERI 2 KOTA CIREBON dari tahun 2012 sampai tahun 2015
4. MAN 2 KOTA CIREBON dari tahun 2015 sampai tahun 2018
5. IAIN SYEKH NURJATI CIREBON Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah Program Jurusan Sejarah Peradaban Islam tahun 2018 sampai tahun 2022.

Organisasi dan kegiatan lainnya adalah sebagai berikut:

1. Sebagai Perwakilan Siswa Aktif SDN 2 Pamengkang dalam kegiatan kesiswaan kecamatan Mundu, kabupaten Cirebon.
2. Pengurus OSIS MTs Negeri 2 Kota Cirebon 2012-2013
3. Ketua OSIS MTs Negeri 2 Kota Cirebon 2013-2014
4. Ketua Ekstrakurikuler BTQ MTs Negeri 2 Kota Cirebon 2013-2014

5. Wakil Ketua Ekstrakurikuler Kaligrafi MTs Negeri 2 Kota Cirebon 2014-2015
 6. Pengurus Osis di MAN 2 Kota Cirebon 2016-2017
 7. Pengurus Devisi Hadroh di Ekskul Kesenian MAN 2 Kota Cirebon 2017-2018
 8. Pengurus Devisi Hadroh di HMJ SPI 2019-2020
 9. Pengajar Kesenian Islami Hadroh dan Qosidah MTs Negeri 2 Kota Cirebon 2015-2017
 10. Pengajar Kesenian Islami Hadroh di Mushola Darul Mukhlisin tahun 2019 hingga sekarang.
 11. Pengajar Kesenian Islami Qosidah di SDN Cadasngampar, SDN Guntur, SDN Silih Asih dan SDN Jabang Bayi dari 2019 sampai sekarang.
 12. Pengajar Privat Mengaji home to home dari tahun 2016 sampai sekarang.
- Prestasi yang pernah di raih sebagai berikut.
1. Juara 1 Lomba Matematika jenjang SD tingkat kecamatan Mundu.
 2. Juara 2 Lomba Cerdas Cermat Qur'an jenjang SD tingkat kecamatan Mundu
 3. Juara 1 Hadroh Pelajar SMA dan MA tingkat Kota Cirebon
 4. Juara 1 Hadroh Fevstival Keraton Kasepuhan tingkat wilayah 3 Cirebon.

MOTTO HIDUP

“YAKUSA (Yakin Usaha Sampai) Yakinkan dengan hati, Usahakan dengan pikiran dan tenaga, Sampailah apa yang diimpikan ”



KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuhu.

Puji syukur selalu kita ucapkan terhadap sang *Khaliq* yang telah melimpahkan banyak karunia dan kenikmatannya kepada kita semua, baik itu nikmat iman, Islam, maupun nikmat sehat jasmani dan rohani sehingga kita bisa melakukan aktivitas seperti biasa. Solawat serta salam tidak lupa kami ucapkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah mengantarkan kita dari zaman kegelapan menuju zaman terang-benderang.

Sejarah sosial membahas tentang kehidupan masyarakat tradisional tentunya sangatlah unik untuk di kaji lebih mendalam dimana kehidupannya masyarakat tersebut masih mempertahankan budaya yang sudah turun temurun dilaksanakan

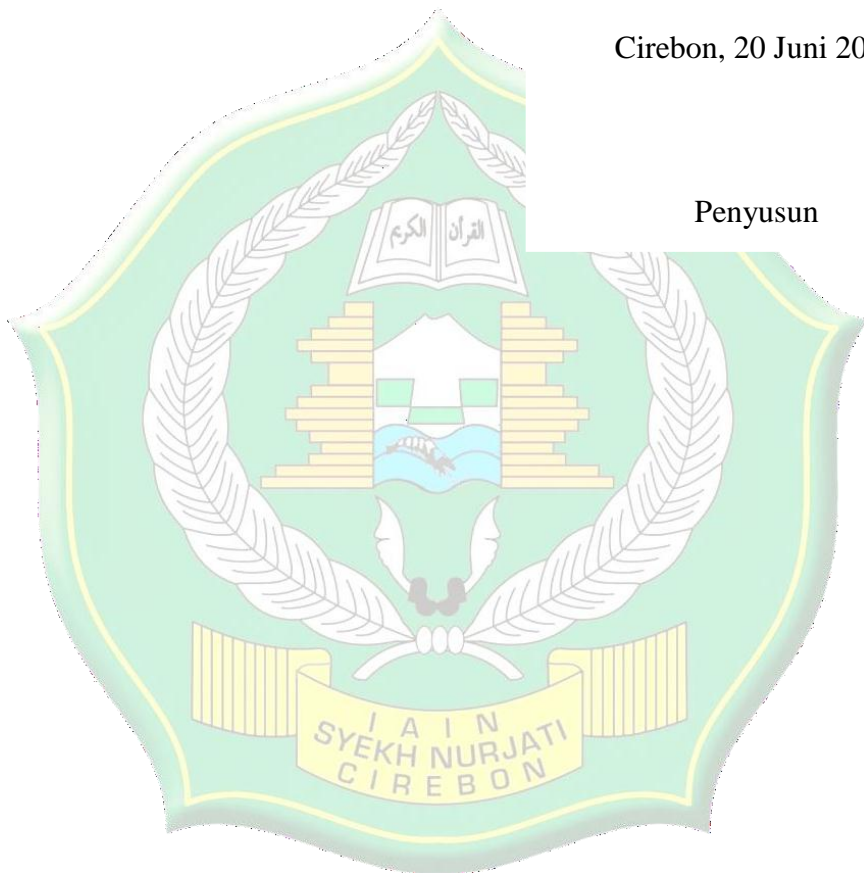
Dalam skripsi ini, penulis mencoba untuk menjabarkan lebih lanjut mengenai Perubahan Sosial yang terjadi di kampung Benda Kerep dalam kurun waktu 1990-2010 tentunya itu menjadi hal yang menarik untuk di kaji lebih dalam. Selain itu, skripsi ini juga diharapkan memberikan pemahaman kepada para pembaca agar lebih memahami mengenai faktor dan dampak adanya modernisasi bagi kehidupan masyarakat kampung Benda Kerep.

Mungkin sekian yang bisa penulis sampaikan pada prakata ini, semoga apa yang disampaikan oleh penyusun bisa bermanfaat bagi kita semua. Kurang dan lebihnya mohon maaf.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuhu.

Cirebon, 20 Juni 2020

Penyusun



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| ABSTRAK | ii |
| LEMBARAN PERSETUJUAN | iii |
| PENGESAHAN | iii |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | vii |
| MOTTO HIDUP | xii |
| KATA PENGANTAR | xiii |
| DAFTAR ISI | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Perumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian..... | 7 |
| D. Lingkupan Pembahasan | 8 |
| E. Tinjauan Pustaka | 8 |
| F. Landasan Teori..... | 11 |
| G. Metode Penelitian..... | 17 |
| H. Sistematika Penelitian | 22 |
| BAB II LATAR BELAKANG KEHIDUPAN MASYARAKAT KAMPUNG BENDA KEREK | 24 |
| A. Keadaan Geografis dan Kondisi Administratif | 24 |
| B. Demografi Kampung Benda Kerep..... | 25 |
| C. Sejarah Berdirinya Kampung Benda Kerep | 28 |
| D. Kehidupan Masyarakat Kampung Benda Kerep | 43 |
| BAB III TRADISI DAN KEBUDAYAAN KAMPUNG BENDA KEREK SEBELUM TAHUN 1990 | 46 |
| A. Struktur Bangunan di Benda Kerep | 46 |
| B. Pendidikan di Kampung Benda Kerep | 55 |
| C. Tradisi dan Kebudayaan di Benda Kerep | 62 |

| | |
|---|------------|
| BAB IV TRADISI DAN KEBUDAYAAN MASYARAKAT KAMPUNG BENDA KEREK ANTARA 1990-2010..... | 72 |
| A. Struktur Bangunan di Benda Kerek | 72 |
| B. Pro Kontra Masyarakat Terhadap Pendidikan Formal | 80 |
| C. Tradisi dan kebudayaan..... | 87 |
| BAB V PENUTUP..... | 98 |
| A. Kesimpulan | 98 |
| B. Saran..... | 99 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 100 |
| LAMPIRAN..... | 108 |

