

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada penghujung skripsi ini, hasil penelitian penulis tentang Perlawanan Budaya H.B. Jassin Pada Tahun 1950-1965, bahwasanya telah diuraikan penjelasan pada bab-bab sebelumnya. Maka, kesimpulan yang dapat diambil penulis ialah sebagai berikut:

1. Pada tahun 1950, berdiri dua kelompok yakni Generasi Gelanggang dan Lembaga Kebudayaan Rakyat/Lekra. Polemik dimulai antar keduanya, ketika Lekra tak setuju dengan pemahaman Gelanggang. Serangan-serangan Lekra giat digencarkan kepada para sastrawan, agamawan, pengarang, seniman, dan golongan yang tak sepaham dengannya.
2. Perlawanan H.B. Jassin terhadap agitasi Lekra, antara lain: menerbitkan majalah, membela para sastrawan, dan pernyataan *Manifes Kebudayaan*.

B. Saran

Untuk peneliti selanjutnya yang membahas H.B. Jassin tentang konflik kebudayaan, penulis menyarankan:

1. Melakukan wawancara mendalam dengan orang-orang yang pernah hidup bersama H.B. Jassin
2. Melengkapi data-data yang kurang dari penelitian penulis serta mempertajam analisis peristiwa terkait konflik kebudayaan semasa hidupnya tersebut.