

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari pembahasan di atas maka bisa ditarik kesimpulan bahwa:

1. Kesenian Brai sendiri pertama kali diperkenalkan oleh tiga bangsawan Baghdad, yaitu Syarif Abdullah Rahman, Abdul Rahman, dan Syarif Baghdad semasa mereka menempuh ilmu Agama Islam kepada Syekh Nurjati, mereka diutus oleh Syekh Nurjati untuk menyebarkan Agama Islam. Pada saat itu kerajaan Galuh yang dipimpin oleh Prabu Cakraningrat menguasai Cirebon.
2. Eksistensi Kesenian Brai sampai sekarang masih tetap eksis di karenakan masih adanya rasa semangat dari para pelaku Kesenian Brai, karna dalam Kesenian Brai ini terdapat tiga manfaat yang bisa didapat yaitu, sebagai tuntunan, sebagai pewarisan budaya dan sebagai hiburan masyarakat. lebih dari sebagai pengabdian untuk melestarikan budaya warisan nenek moyang atau ingin mempertahankan nilai-nilai kearifan yang tersimpan didalamnya.
3. Manfaat Kesenian Brai lainnya masih tetap digemari oleh kalangan masyarakat, terbukti dengan antusiasme warga Wangunharja dan dukungan pemerintahan Desa Wangunharja

#### B. SARAN

Berdasarkan pengkajian dalam penelitian maka penulis bermaksud memberikan saran yang mudah-mudahan bermanfaat, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi Peneliti selanjutnya diharapkan mengkaji lebih banyak sumber maupun referensi yang terkait dengan Kesenian Brai agar hasil penelitiannya lebih baik dan lebih lengkap lagi dan diharapkan lebih mempersiapkan diri dalam proses pengambilan dan pengumpulan dan segala sesuatunya sehingga penelitian dapat dilaksanakan dengan lebih baik.
2. Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga (DISBUDPARPORA) harus lebih memberi perhatian yang lebih terhadap

kesenian ini, karena hal ini di khawatirkan bisa mengikis secara perlahan kelestariannya.

3. Bagi Masyarakat harus memiliki rasa kewajiban untuk ikut melestarikan Kesenian Brai yang merupakan kesenian tradisional dari Cirebon terutama generasi muda, hendaknya melakukan usaha untuk terus melestarikan kesenian brai dengan cara menggerakkan kesadaran bersama.

