

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku**

Ashadi. (2018). *Akulturasi Arsitektur Masjid-Masjid Tua di Jakarta*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press.

Ashadi. (2018). *Kearifan Lokal Dalam Arsitektur*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press.

Fanani, A. (2009). *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Mizan Media Utama.

Handinoto. (2010). *Arsitektur Dan Kota-Kota Di Jawa Pada Masa Kolonial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Irawan Maryono, d. (2001). *Pencerminan Nilai Budaya Dalam Arsitektur Di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Lautze, Y. H. (2016). *Rumah Bagi Muslim, Indonesia dan Keturunan Tionghoa*. Jakarta: Teplok Press.

Pratiwo. (2010). *Arsitektur Tradisional Tionghoa dan Perkembangan Kota*. Yogyakarta: Ombak.

Rochym, A. (1995). *Mesjid Dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Rahman, A. (2015). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

Sulasman. (2014). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Sumalyo, Y. (2006). *Arsitektur Mesjid Dan Monumen Sejarah Muslim*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Supiana. (2017). *Metodologi Studi Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Weng, H. W. (2019). *Berislam Ala Tionghoa Pergulatan Etnisitas Dan Religiositas Di Indonesia*. Bandung: PT Mizan Pustaka.

### Jurnal

al, D. M. (2021). Kajian Elemen Arsitektur Cina Studi Kasus: Masjid Babah Alun Jakarta. *Jurnal Arsitekta*, 03, 52-66.

al, A. R. (2019). Tinjauan Ornamen Cina pada Atap Masjid Tan Kok Liong, Depok, Indonesia: Studi Perbandingan dengan Masjid Agung Xi'an, Cina. *Waca Cipta Ruang : Jurnal Ilmiah Desain Interior*, 05 No.01, 324-329 .

Fikriarini, A. (2010). Arsitektur Islam: Seni Ruang dalam Peradaban Islam. *Jurnal El Harakah*, 195-205.

Hartono, H. d. (2007). Pengaruh Pertukangan Cina Pada Bangunan Masjid Kuno Di Jawa Abad 15-16. *Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 35, No. 1, Juli 2007: 23 - 40 , 23-32.*

- Khaliess, H. (2014). Arsitektur Tradisional Tionghoa:Tinjauan Terhadap Identitas, Karakter Budaya dan Eksistensinya. *Jurnal Langkau Betang*, 86-98.
- Kurniawan, S. (2014). Masjid Dalam Lintasan Sejarah Umat Islam. *Jurnal Khatulistiwa –Journal of Islamic Studies*, Vol.4 No. 2 September, 170-184
- Moedjiono. (2011). Ragam Hias Dan Warna Sebagai Simbol Dalam Arsitektur Cina. *Modul Vol.11 No.1 Januari 2011*, 11, 17-22.
- Roszi, J. P. (2018). Akulturasi Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Keagamaan dan Pengaruhnya terhadap Perilaku-Perilaku Sosial. *Jurnal Kajian Keislaman dan Kemasyarakatan*, Vol. 3, No. 2, 172.
- Sadono Soni, A. D. (2020). Akulturasi Budaya Islam dan Tionghoa Dalam Arsitektur Masjid Al-Imtizaj Cikapundung Bandung. *Gorga:Jurnal Seni Rupa*, 439-443.
- Salim Polniwati. (2015). Penerapan Ornamen Sebagai Ciri Budaya Tionghoa Pada Chinese Restaurant Di Jakarta. *Jurnal Humaniora*. Volume 06.No.4, 540-551.
- Suryana, Y. (2017). Akulturasi Kebudayaan Hindu-Buddha-Islam Dalam Buku Teks Pelajaran Sejarah Nasional Indonesia. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 26, No. 1, 101-109.

- Tjahjana, C. (2013). Akulturasi Budaya Dalam Arsitektur Bangunan Masjid Lautze 2 Bandung. *maranatha repository*, 1-10.
- Zulhelmi, M. &. (2015). Pendekatan Al-Qur'an Dan Al-Sunnah Dalam Menyantuni Mualaf. *Jurnal Infad*, 87-110.

### **Skripsi**

Irsyad, M. I. (2018). Akulturasi Budaya Dalam Bangunan Masjid Tua Al-Hilal Katangka. *Skripsi UIN Alauddin Makassar*, 18-19.

Juhaeriyah. (2012). Pengaruh Arsitektur Hindu Terhadap Arsitektur Islam Pada Bangunan Masjid (Studi Kasus Masjid Trusmi Desa Trusmi Kecamatan Plered Kabupaten Cirebon . *Skripsi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN syekh Nurjati Cirebon Sejarah Peradaban Islam*.

Khoerunnisa. (2017). Akulturasi Budaya Eropa Hindu Dan Islam Pada Arsitektur Masjid Keraton Kanoman. *Skripsi IAIN Cirebon*, 1-18.

Sholihah, E. (2015). Akulturasi Budaya Hindu dan Islam ( Studi Kasus Tentang Arsitektur Masjid Al-Karomah Depok. *Skripsi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon*.

Wafiyah, S. K. (2017). Perkembangan Arsitekur Masjid Agung Lamongan. *Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya*, 70.

### **Wawancara**

Hasil Wawancara Langsung dengan H.Ali Karim Oei, S.H, Ketua Umum Yayasan Haji Karim Oei dan Masjid Lautze, pada tanggal 30 November 2021 pukul 13.15 WIB, Di Masjid Lautze Jakarta.

Hasil Wawancara Langsung dengan HJ.Kirbrandiana, Sekretaris Yayasan Haji Karim Oei dan Masjid Lautze, pada tanggal 28 Desember 2021, pukul 14.35 WIB, Di Masjid Lautze Jakarta.

Hasil Wawancara Online dengan Umar Widagdo, Arsitek Masjid Lautze Jakarta, pada tanggal 4 Januari 2022, pukul 15.27 WIB, Di aplikasi Whatsapp via handphone.

Hasil Wawancara Langsung dengan Naga Kunaidi, Ustad dan Imam Masjid Lautze, pada tanggal 16 Maret 2022 pukul 14.30 WIB, Di Masjid Lautze.

### **Internet**

Agama, K. (2021). *Qur'an Kemenag*. Dipetik September 23, 2021, dari <https://quran.kemenag.go.id/>

Fikriarini, A. (2010). Arsitektur Islam: Seni Ruang dalam Peradaban Islam. *Jurnal El Harakah*, 195-205.

Griya, W. (2021, November 16). *Reng Baja Ringan, Ukuran, Jarak Pasang, Harga [Lengkap 2021]*. Dipetik Maret 12,

2022, dari Wira.co.id: <https://wira.co.id/reng-bajaringan/#:~:text=Reng%20baja%20ringan%20atau%20biasa%20disebut%20dengan%20profil,juga%20%20berfungsi%20untuk%20mengikat%20rangka%20kuda-kuda%20konstruksi%20atap>

Manager, P. P. (2021). *Genteng kanmuri*. Dipetik Maret 12, 2022, dari Pinhome.id: <https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/genteng-kanmuri/>

Ramadhian, N. (2020, Januari 22). *Masjid Lautze, Masjid Empat Tingkat Bergaya China di Pasar Baru*. (S. Agmasari, Editor) Dipetik Desember 30, 2021, dari Travel.Kompas.com:<https://travel.kompas.com/read/2020/01/22/200200327/masjid-lautze-masjid-empat-tingkat-bergaya-china-di-pasar-baru>

*Tiga arti saka guru di Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Diambil kembali dari kbb.lectur.id: <https://kbbi.lectur.id/saka-guru>

