

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. (2021) Analisis Semiotika pada Nilai Moral dalam Novel *Dia adalah Kakakku* Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Intrepetasi Makna Teks Novel di SMA/SMK/MA. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati. Cirebon.
- Amir, I dan Syaidah. (2019). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Ayah” Karya Andrea Hirata dan Kontribusinya Terhadap Pengajaran Sastra Indonesia. 7 (2), 321-333.
- Apriyanto, E, S. (2018). *Karakter Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Supernova: Partikel Karya Dewi Lestari serta Relevansinya sebagai Materi Ajar dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Semarang.
- Artika, I. W. (2015). Teori dalam Pengajaran Sastra. 10 (19). 18-27
- Astuti, J. (2020). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi Relevansinya dengan Pendidikan Islam*. *Skripsi*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Salatiga. Salatiga.
- Ayu, P.F (2020). Analisis Nilai Moral dalam Buku Baban Kana Karya KH. Zamzami Amin dan Pengembangannya sebagai Bahan Ajar Cerpen Berbasis Kearifan Lokal di Kelas XI SMA. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati. Cirebon.
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Menggunakan Triangulasi pada penelitian Kualitatif. 10 (1). 46-62.
- Bulan, D.R. & Dwi, S.A. (2019) Analisis Unsur Intrinsik Novel Patah Hati Terindah Karya Aguk Irawan Serta Pemanfaatannya sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Di SMP Kelas VIII. 12 (1), 27-34.
- Creswell, J.W. (2013). *Research Desingn Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. ke-3. Terjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, M.C. (2013). Representasi Pakaian Muslimah dalam Iklan (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Iklan Kosmetik Wardah Di Tabloid Nova). JKP. 2(6).

- Ermanto, Thahar, H,E dan Febriana, N. (2014). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rantau Satu Muara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra. 2 (3), 92-107.
- Faisol, A. (2015). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel (Study Tentang Pendidikan Karakter pada Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Jurusan Pendidikan Agama Islam. Malang
- Faizin. (2020). *Analisis Pendidikan Karakter dalam Novel Ma Yan Karya Sanie B. Kuncoro dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Cirebon.
- Famukasari, F. (2017). *Nilai Moral dalam Novel Sakura Karya Nova Ayu Maulita Tinjauan Sosiologi Sastra dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar di SMA*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah. Program Studi pendidikan Bahasa Indonesia. Surakarta.
- Indriati, H.D. (2017). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Menggapai Matahari Karya Adnan Katino dan Implementasinya dalam Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SM*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah. Program Pendidikan Bahasa Indonesia. Surakarta.
- Izzah, S.N.L. (2019). *Fenomena Kemiskinan dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Drama Bunga Semerah Darah Karya W.S Rendra Serta Kemungkinannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Semarang.
- Mahsun. (2006). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mainun. (2015). *Analisis Nilai Pendidikan Novel Jiwa di Titik Nol Karya Habib Hidayat sebagai Bahan Ajar Pembelajaran di SMP*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Mataram. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Mataram.
- Maunah, B. (2015). Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembentukan Kepribadian Holistik Siswa. 5 (1). 90- 101
- Munarika, N. (2017). Strategi dalam Meningkatkan Keputusan Anggota Penabung dengan Akad *Wadi'ah* di Kantor Pusat Baitul Maal Wat Tamwil (BMT) Pahlawan Tulungagung. Skripsi. Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Jurusan Perbankan Syariah. Institut Agama Islam Negeri. Tulungagung.

- Mu'in, F. (2014). *Pendidikan Karakter: Kontruksi Teoritik & Praktik*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiantoro, B. (1994). Teori Semiotik dalam Kajian Kesastraan. *CPN*. 1.
- Pramudya, A. (2012). *Problem Sosial Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologisastra dan Nilai Pendidikan*. Tesis.Program Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Prastowo, Andi. (2017). *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu*. Jakarta: Kencana.
- Pratiwi, L. (2019). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Karya Habiburrohman El Shirazy*. Tesis. Program Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Riau.
- Primasari, D. (2016). *Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pulang Karya Leila S. Chudori serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Surakarta.
- Pratama, R.B. (2019). *Realisasi Penerimaan Pajak Pertambahan Nilai yang Dipengaruhi oleh Pencairan Tunggalan Pajak Atas Penagihan Pajak dan Jumlah Pengusaha Kena Pajak*. Skripsi. Fakultas Ekonomi dan Bisnis. Program Studi Akutansi. Universitas Komputer Indonesia. Bandung.
- Rahayu, S. (2020). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter pada Puisi "Malu (Aku) jadi Orang Indonesia" Karya Taufik Ismail Melalui Pendekatan Hermeneutika dan Implementasinya dalam Pembelajaran Puisi di Kelas VIII*. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Cirebon.
- Sakti, R, N. (2013). *Nilai Pendidikan Karakter Novel Bumi Cinta Karya Habiburrohman El Shirazy dan Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Yogyakarta.
- Sani, E.M.F. (2013). Pemanfaatan Buletin Perpustakaan oleh Pustakawan di Kota Semarang. *Ilmu Perpustakaan*, 2,(3). 1-10
- Saputra, N. (2020). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Eliana Karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *9 (1)*. 77-89.

- Shandi dan Hermawan, D. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel *Seruni* Karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. 12 (1). 11-20
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Sumartini dan Doyin, M. (2014). Sikap Hidup Orang Jawa dalam Novel *Orang-Orang Proyek* Karya Ahmad Tohari. 3 (1). 1-9
- Usman, N.H. (2017). Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama dalam Film “Aisyah Biarkan Kami Bersaudara” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Skripsi*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Ilmu Komunikasi, UIN Alauddin Makassar. Makassar.
- Wahyuni, A. (2017). *Analisis Hambatan Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Kalkulus Dasar*. JNPM (Jurnal Nasional Pendidikan Matematika), 1.
- Warsiman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra: Sajian dan Kajian Hasil Riset*. Malang: UB Press.
- Yunus H dan Alam VH. (2015). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.
- <https://kpai.go.id> Diakses 13 Januari 2021 pukul 13.10 WIB
- <https://news.okezone.com> Diakses 14 Januari 2021 pukul 22.47 WIB.
- <https://wartakota.tribunnews.com> Diakses 4 Mei 2021 pukul 07.00 WIB.

