

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Abuzhafa, M. (2015). *Optimis 1.000% Kiat Hidup Penuh Semangat Sepanjang Hari*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- AAlfathoni, M. A., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2012). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Refika Offset.
- ABungin, B. (2013). *Sosiologi Komunikasi : Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Dennis. (2008). *Bekerja Sebagai Sutradara*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Fiske, J. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta.
- Haryati. (2021). *Membaca Film (Memaknai Representasi Etos Kerja Dari Film Melalui Analisis Semiotika)*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Lantowo, J., Marahayu, N. M., & Khaurussibyan, M. (2017). *Semiotia Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Morissan, Wardhani, A. C., & Hamid, F. (2013). *Teori Komunikasi Massa*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nurudin. (2017). *Ilmu Komunikasi Ilmiah dan Populer*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi*. Malang: Intarns Publishing.
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo anggota Ikapi.
- Sikumbang, R. (2013). *Teori Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suciati. (2017). *Teori Komunikasi Dalam Multi Perspektif*. Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tersiana, Andra. (2020). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi Edisi 3*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film Dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Yusuf, Z. M. (2018). Analisis Semiotika Makna Ikhtiar Dalam Film "Mencari Hilal".
- Zoebazary. (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

ONLINE

- Achmad, N. (2020, Maret 4). *Agla Artalidia, Aktris dan Pebisnis Sukses*. Retrieved Februari 19, 2022, from Mata Lelaki: <https://matalelaki.com/post/read/agla-artalidia-aktris-dan-pebisnis-sukses>
- Asyidah, V. N. (2021, Agustus 27). *Biodata Lengkap Agla Artalidia Pemain Sianida Series sebagai Moka, dari Umur, Agama hingga Instagram*. Retrieved Februari 19, 2022, from Mantra Pandeglang Mengupas Jendela Informasi: <https://mantrapandeglang.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-1452477759/biodata-lengkap-agla-artalidia-pemain-sianida-series-sebagai-moka-dari-umur-agama-hingga-instagram>
- Ayun, R. Q. (2020, February 23). *Fajar Bustomi*. Retrieved Januari 29, 2022, from Tribunnewswiki: <https://www.tribunnewswiki.com/2020/02/23/fajar-bustomi>
- Dailysia. (Tanpa Tahun). *Graciella Abigail*. Retrieved Februari 19, 2022, from Dailysia.com: <https://www.dailysia.com/biodata-profil-fakta-graciella-abigail/>
- Dirgantara, A. (2021, Desember 24). *KlikFilm Productions*. Retrieved Januari 29, 2022, from Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/KlikFilm_Productions
- Efendi, D. (2022, Januari 15). *Vino Bastian*. Retrieved Januari 21, 2022, from Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Vino_Bastian
- Gurniadi. (2021, Juli 2021). *Graciella Abigail*. Retrieved Januari 21, 2022, from Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Graciella_Abigail

- Kharisma, Mutia. 2021. *Pesan Moral Dalam Film Sabtu Bersama Bapak*. (<http://repository.uinjambi.ac.id/> Diakses pada Oktober 2021).
- Montase, M. (2021, Agustus 5). *Agla Artalidia*. Retrieved Januari 21, 2022, from Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Agla_Artalidia
- Mubarak, Muhammad Arfian. 2019. *Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film "Tak Sekedar Jalan"*. (<https://repository.uinjkt.ac.id/> Diakses pada Oktober 2021).
- Padli, Romli. 2018. *Jadikan Ikhtiarmu Sebagai Senjata Kebaikan*. (<https://dppai.uui.ac.id/jadikan-ikhtiarmu-sebagai-senjata-kebaikan/> Diakses pada Oktober 2021).
- Saputra, Handika Hari. 2019. *Pengertian Ikhtiar*. (<https://id.scribd.com/document/439317033/Pengertian-Ikhtiar-docx> Diakses pada November 2021).
- Shafira, Luthfiah. 2017. *Teori-Teori Komunikasi Massa*. (http://www.academia.edu/29378745/TEORI_TEORI_KOMUNIKASI_MASSA Diakses pada Juni 2022).
- Talitha, Tasya. 2021. *Pengertian Tanggung Jawab & Contoh Sikap Tanggung Jawab*. (<https://www.gramedia.com/best-seller/tanggung-jawab/> Diakses pada April 2022).
- Yusuf, Tb. Zhiya Maulana. 2018. *Analisis Semiotika Makna Ikhtiar Dalam Film "Mencari Hilal"*. (<https://repository.uinjkt.ac.id/> Diakses pada Oktober 2021).