

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM FILM *SISTERLILLAH THE SERIES*
(CITA-CINTA MUSLIMAH DI AKUN *YOUTUBE* TELADAN CINEMA)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos.) Pada Jurusan Komunikasi dan
Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

BAYU SISWANTO
NIM. 1808302115

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

1443 H/2022 M

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM FILM *SISTERLILLAH THE SERIES*
(CITA-CINTA MUSLIMAH DI AKUN *YOUTUBE* TELADAN CINEMA)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos.) Pada Jurusan Komunikasi dan
Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon



BAYU SISWANTO
NIM. 1808302115

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

1443 H/2022 M

ABSTRAK

“ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM FILM *SISTERLILLAH THE SERIES* (CITA-CINTA MUSLIMAH DI AKUN *YOUTUBE* TELADAN CINEMA)”.

BAYU SISWANTO

1808302115

Pesan dakwah yang terkandung dalam film *Sisterlillah The Series* memiliki keunikan dan daya tarik tersendiri yakni mengenai persahabatan dan perjalanan menggapai Cita & Cinta. Terlebih dalam meraih cintanya anak muda sekarang terlihat banyak yang rapuh, dan salah arah, terjebak hedonisme, dan pergaulan bebas. Sehingga Remaja saat ini membutuhkan bimbingan melalui tontonan yang mendidik dan syarat akan pesan dakwah. Hal ini membuat peneliti tertarik untuk menelitinya dengan melakukan kajian secara mendalam dalam bentuk analisis semiotika.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka pertanyaan penelitian yang diajukan oleh peneliti adalah (1) Bagaimana deskripsi film *Sisterlillah The Series*? (2) Bagaimana pesan dakwah menggapai Cita dalam film *Sisterlillah The Series* berdasarkan model semiotika film Christian Metz? (3) Bagaimana pesan dakwah meraih Cinta dalam film *Sisterlillah The Series* berdasarkan model semiotika film Christian Metz?

Tujuan penelitian ini untuk (1) Mengetahui deskripsi film *Sisterlillah The Series* (2) Mengetahui pesan dakwah menggapai Cita dalam film *Sisterlillah The Series* berdasarkan model semiotika film Christian Metz (3) Mengetahui pesan dakwah meraih Cinta dalam film *Sisterlillah The Series* berdasarkan model semiotika film Christian Metz.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan data primer yakni hasil observasi video film “*Sisterlillah The Series*” di channel youtube teladan cinema dan data sekunder dari buku, jurnal dan karya ilmiah lain yang berkaitan dengan analisis semiotika. Dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan oleh peneliti ialah teori semiotika dari Christian Metz yakni *The Large Cinematic Category*.

Berdasarkan hasil analisis penelitian dan pembahasan, penulis menyimpulkan bahwa Dalam Film *Sisterlillah The Series* (1) Mengandung 5 dari delapan sintagma Metz yakni: *episodic Sequence*, *Scene*, *Descriptive Syntagma*, *Parallel Syntagma*, dan *Bracket Syntagma* (2) Terdapat tiga Pesan Dakwah dalam Menggapai Cita dalam tiga tipe *syntagma* Metz yakni: Pesan Dakwah Akhlak *Scene* (Sabar), *Descriptive Syntagma* (Tawakal) dan *Episodic Sequence* (Bersyukur). (3) Terdapat tujuh Pesan Dakwah Dalam Menggapai Cinta dalam empat tipe *syntagma* Metz yakni: Pesan Dakwah Aqidah *Prallel Syntagma* (Berdo’a), *Bracket Syntagma* (Berdamai Dengan Masa Lalu), *Scene* (Jodoh Cerminan Diri). Pesan Dakwah Syariah yakni: *Episodic Sequence* (Jangan Mendekati Zina), *Scene* (Menjauhi Maksiat, dan Shalat Malam). Dan Pesan Dakwah Akhlak yakni: *Episodic Sequence* (Menjaga Kehormatan).

Kata Kunci : *Semiotika, Pesan Dakwah, Christian Metz*

ABSTRACT

"ANALYSIS OF DAKWAH MESSAGES IN THE FILM SISTERLILLAH THE SERIES (CITA-CINTA MUSLIMAH IN THE TELADAN CINEMA YOUTUBE ACCOUNT)".

BAYU SISWANTO
1808302115

The message of da'wah contained in the film Sisterlillah The Series has its own uniqueness and charm, namely about friendship and the journey to reach Cita & Love. Especially in reaching the love of young people nowadays, it seems that many are fragile, and misguided, trapped by hedonism, and promiscuity. So that today's youth need guidance through educational spectacles and requirements for da'wah messages. This makes researchers interested in researching it by conducting an in-depth study in the form of semiotic analysis.

Based on this background, the research questions posed by the researcher are (1) What is the description of the film Sisterlillah The Series? (2) How does the message of da'wah reach Cita in the film Sisterlillah The Series based on the semiotic model of the Christian Metz film? (3) How is the message of preaching to reach Cinta in the film Sisterlillah The Series based on the semiotic model of the Christian Metz film?

The purpose of this study is to (1) find out the description of the film Sisterlillah The Series (2) find out the message of preaching reaching Cita in the film Sisterlillah The Series based on the semiotic model of the Christian Metz film (3) Knowing the message of preaching reaching Cinta in the film Sisterlillah The Series based on the semiotic model of the film Christian Metz.

This study uses a qualitative method with a semiotic analysis approach. The data sources in this study used primary data, namely the results of observations of the video film "Sisterlillah The Series" on the youtube channel exemplary cinema and secondary data from books, journals and other scientific works related to semiotic analysis. With data collection techniques through observation and documentation. The data analysis technique used by the researcher is the semiotic theory of Christian Metz, namely The Large Cinematic Category.

Based on the results of the research analysis and discussion, the authors conclude that Sisterlillah The Series (1) contains 5 of the eight Metz syntagmas, namely: Episodic Sequence, Scene, Descriptive Syntagma, Parallel Syntagma, and Bracket Syntagma (2) There are three Da'wah Messages in Reaching the Goals Metz's three types of syntagma are: Messages of Da'wah Akhlak Scene (Patience), Descriptive Syntagma (Tawakal) and Episodic Sequence (Gratitude). (3) There are seven Da'wah Messages in Reaching Love in four types of Metz syntagma, namely: Message of Da'wah Aqidah Prallel Syntagma (Praying), Bracket Syntagma (Making Peace with the Past), Scene (Self-Review Match). The messages of Sharia Da'wah are: Episodic Sequence (Don't Approach Zina), Scene (Stay away from Immorality, and Night Prayers). And the message of moral preaching is: Episodic Sequence (Maintaining Honor).

Keywords : *Semiotics, Da'wah Message, Christian Metz*

PERSETUJUAN


**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM FILM *SISTERLILLAH THE SERIES*
(CITA-CINTA MUSLIMAH DI AKUN *YOUTUBE* TELADAN CINEMA)**

Oleh:


BAYU SISWANTO
NIM. 1808302115

Menyetujui:

Pembimbing I


H. Aan Mohamad Burhanudin, MA
NIP. 19740508 200901 1 012

Pembimbing II


Dr. Ajief Rachman, M.Si
NIP. 19690927 200003 1 003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



H. Aan Mohamad Burhanudin, MA
NIP. 19740508 200901 1 012

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Bayu Siswanto

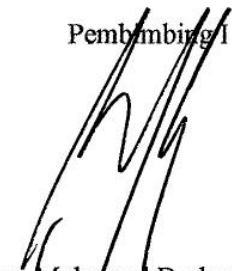
NIM : 1808302115

Judul : Analisis Pesan Dakwah Dalam Film *Sisterlillah The Series* (Cita-Cinta Muslimah di Akun *Youtube* Teladan Cinema)


Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


H. Aan Mohamad Burhanudin, MA
NIP. 19740508 200901 1 012

Pembimbing II


Dr. Arief Rachman, M.Si
NIP. 19690927 200003 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bayu Siswanto

NIM : 1808302115

Judul : Analisis Pesan Dakwah Dalam Film *Sisterlillah The Series* (Cita-Cinta Muslimah di Akun *Youtube* Teladan Sinema)

Dengan ini menyatakan bahwa.

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon 16 Juni 2022






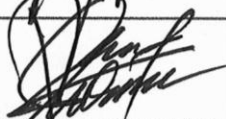


Bayu Siswanto
NIM. 1808302115

PENGESAHAN


Skripsi yang berjudul "ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM FILM *SISTERLILLAH THE SERIES (CITA-CINTA MUSLIMAH DI AKUN YOUTUBE TELADAN CINEMA)*" Oleh Bayu Siswanto dengan NIM. 1808302115, telah dimunaqosahkan pada hari Kamis tanggal 23 bulan Juni tahun 2022 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>H. Aan Mohamad Burhanudin, MA</u> NIP. 19740508 200901 1 012	28-06-2022	
Sekretaris Jurusan <u>Asriyanti Rosmalina, M.Ag</u> NIP. 19760331 200710 2 004	27-06-2022	
Penguji I <u>Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si</u> NIP. 19620420 198803 2 001	28-06-2022	
Penguji II <u>Asriyanti Rosmalina, M.Ag</u> NIP. 19760331 200710 2 004	27-06-2022	
Pembimbing I <u>H. Aan Mohammad Burhanudin, MA</u> NIP. 19740508 200901 1 012	27-06-2022	
Pembimbing II <u>Dr. Arief Rachman, M.Si</u> NIP. 19690927 200003 1 003	27-06-2022	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah




Dr. Hajam, M.Ag
NIP. 19670721 200312 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Bayu Siswanto
Tempat/Tanggal Lahir : Cirebon, 27 April 2000
Jenis Kelamin : Laki-laki
Nama Bapak : Basrawi
Nama Ibu : Rochmawati (Almh)
Telp/Hp : 088220600481
Email : bayusiswanto2700@gmail.com
Alamat Lengkap :JL. Kisulaiman, Blok.
Bodewetan RT/RW 02/06 No. 134, Desa. Kertasari, Kec.
Weru, Kab. Cirebon.

Riwayat Pendidikan Formal:

1. MI Miftahusshibyan Kertasari Tahun 2007-2012
2. MTsN Cirebon II Kabupaten Cirebon 2012-2015
3. MA Salman Cirebon 2015-2018
4. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon 2018-2022

Riwayat Pendidikan Non Formal:

1. TKQ/TPQ Darurrohimi Tahun 2009-2013
2. Ponpes Sains Salman Assalam Cirebon 2015-2018

MOTTO

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ



PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Atas segala Rahmat, Hidayah, Inayah, dan Karunia-Nya kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah memberi kan jalan kemudahan untuk menyusun skripsi ini.
2. Kedua orangtua tercinta, Bapak Basrawi dan Ibu Rachmawati (Almh) yang tidak pernah lelah mendidik anak-anaknya, terimakasih atas cinta, kasih sayang yang tulus, senantiasa mendoakan, memberi nasihat, serta dukungan baik moril maupun materil.
3. Kakak-kakak dan Adik –adik tersayang Dessy Indah Purnamasari dan Peri Priyatno yang selalu mendukung dan banyak berkorban demi kelancaran kuliah saya. Serta Bunga Safitri Indriani dan Asroni terimakasih telah mengisi hari-hariku menjadi lebih berwarna.
4. Bapak Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islm H. Aan Mohammad Burhanudin, MA, dan Ibu Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Asriyanti Rosmalina, M.Ag
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam beserta Staf dan Jajarannya, Terimakasih banyak atas ilmu dan pelayanan terbaiknya.
6. Teman-teman seperjuangan Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2018, khususnya KPI C; terutama Galih Purnama dan M. Fikri Sunaryo; serta teman-teman perskripsian Aep Baehaki, Arinda Nurfaizyanti K, Rima Rosfani, dan Meli Robiyati S.
7. juga kepada pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis, terimakasih banyak.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji syukur alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT., yang telah memberikan nikmat sehat, taufik , serta hidayahnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM FILM SISTERLILAH THE SERIES (CITA-CINTA MUSLIMAH DI AKUN YOUTUBE TELADAN CINEMA)”**. Berkat pertolongan dan nikmat yang diberikan Allah SWT., penulis dapat menyelesaikan rintangan dan tantangan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat serta semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga , sahabat dan kita para pengikutnya hingga akhir zaman. Semoga kita semua menjadi umat yang selalu mendapatkan *syafaat*-nya kelak di hari kiamat.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (SI) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk teman-teman di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Dalam penyusunan skripsi ini, tentu tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak yang sangat membantu penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Aan Mohammad Burhanudin, MA., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi I.
4. Ibu Asriyanti Rosmalina, M.Ag, selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dan selaku Penguji Skripsi II.

5. Ibu Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si, selaku Penguji Skripsi I.
6. Bapak Dr. Arief Rachman, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Bapak Suryadi, S.Pd. M.Si, selaku Pembimbing Akademik.
8. Orang tua saya, Bapak Basrawi dan Ibu Rachmawati (Almh), beserta kakak-kakak dan adik-adik saya.
9. Rekan seperjuangan Mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon angkatan 2018.

Akhir kata penulis ucapkan terimakasih banyak kepada berbagai pihak yang turut memberikan dukungan, semoga Allah SWT., Senantiasa membalas setiap dukungan yang diberikan kepada penulis, Aamiin.

Penulis berharap siapa pun yang membaca skripsi ini semoga mampu mengambil ilmu yang ada di dalamnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menambah ilmu pengetahuan, Aamiin...

Cirebon, 16 Juni 2022

Bayu Siswanto
NIM. 1808302115

DAFTAR ISI

COVER DALAM	ii
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
G. Metode Penelitian.....	6
H. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN TEORI	11
A. Kajian Teori	11
1. Dakwah.....	11
2. Pesan Dakwah	14
3. Pesan Dakwah Dalam Adegan Film <i>Sisterlillah The Series</i> Yang Dipilih ..	17
4. Ilmu Semiotika	24

5. Konsep Semiotika Film Christian Metz	27
6. Film.....	29
B. Penelitian Terdahulu	41
BAB III METODELOGI DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	46
A. Metode Penelitian.....	46
B. Jenis Penelitian.....	46
C. Pendekatan Penelitian	48
D. Sumber Data.....	48
1. Sumber Data Primer	48
2. Sumber Data Sekunder.....	49
E. Tempat dan Waktu Penelitian	49
1. Tempat.....	49
2. Waktu Penelitian	49
F. Penentuan Sumber Informasi	49
G. Teknik Pengumpulan Data.....	50
1. Observasi	50
2. Dokumentasi.....	50
H. Teknik Analisis Data.....	51
I. Deskripsi Objek Penelitian.....	52
1. Channel Youtube Teladan Cinema.....	52
2. Film Sisterlillah The Series	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	68
A. Hasil Penelitian	68
1. Deskripsi Film <i>Sisterlillah The Series</i>	68
2. Analisis Pesan Dakwah Menggapai Cita Dalam Film <i>Sisterlillah The Series</i> Berdasarkan Model Semiotika Christian Metz	103
3. Analisis Pesan Dakwah Meraih Cinta Dalam Film <i>Sisterlillah The Series</i> Berdasarkan Model Semiotika Christian Metz	106
B. Pembahasan Penelitian.....	111
BAB V PENUTUP.....	117
A. Kesimpulan	117
B. Implikasi.....	117
C. Saran.....	118

DAFTAR PUSTAKA 118

LAMPIRAN..... 123



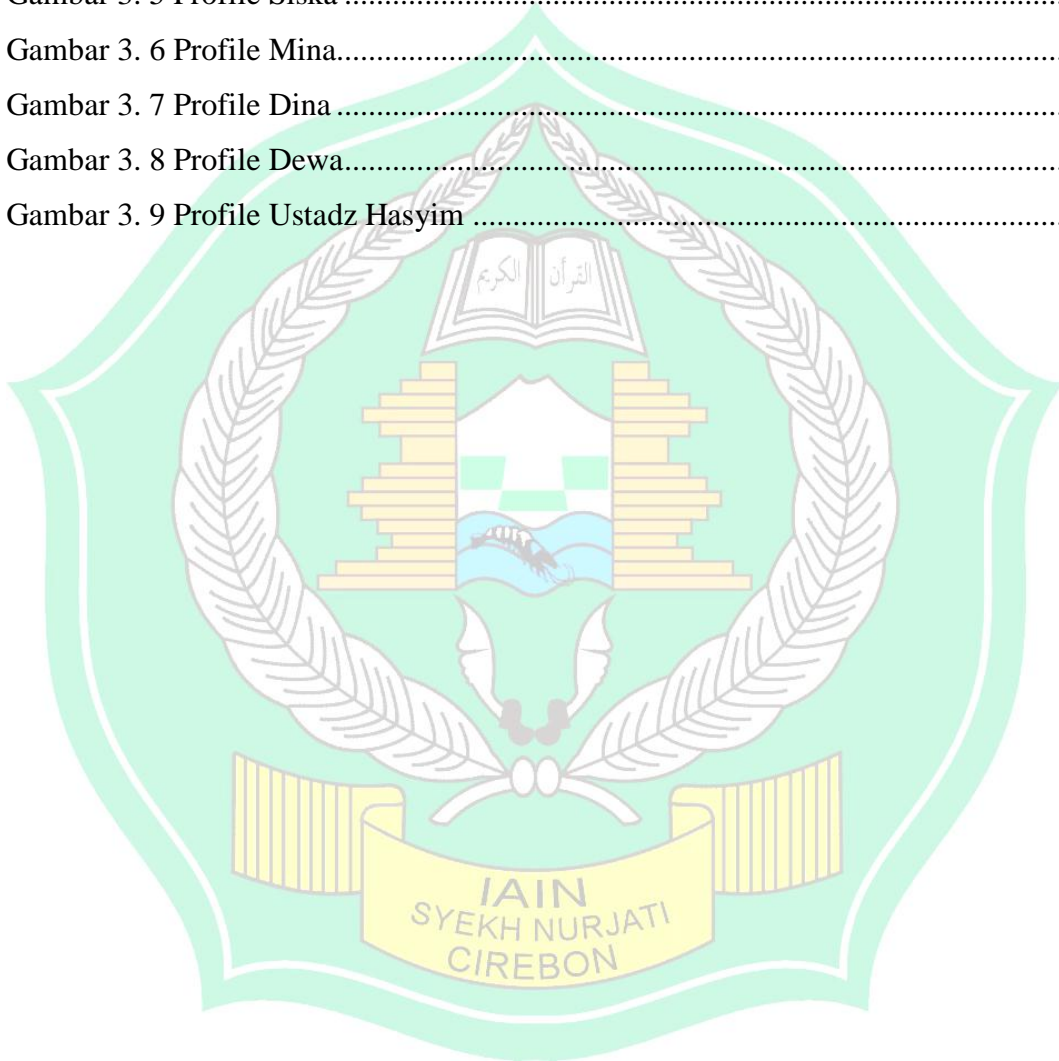
DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pembagian sequence pada film Sisterlillah The Series.....	69
Tabel 4. 2 Dokumentasi Film Sisterlillah The Series (00:07:26- 00:10:22)	72
Tabel 4. 3 Dokumentasi Film Sisterlillah The Series (00:46:23-00:47:38)	77
Tabel 4. 4 Dokumentasi Film Sisterlillah The series (01:00:48-01:03:50).....	79
Tabel 4. 5 Dokumentasi Film Sisterlillah The Series (00:12:44-00:14:18)	84
Tabel 4. 6 Dokumentasi Film Sisterlillah The Series (00:35:40-00:36:30)	87
Tabel 4. 7 Dokumentasi Film Sisterlillah The Series (01:10:54-01:11:24)	90
Tabel 4. 8 Dokumentasi Film Sisterlillah the series (01:12:07-01:14:05)	91
Tabel 4. 9 Dokumentasi film Sisterlillah The Series (00:15:10-00:16:02)	94
Tabel 4. 10 Dokumentasi film Sisterlillah The Series (00:28:24-00:32:06).....	97
Tabel 4. 12 Dokumentasi Film Sisterlillah The Series (00:50:30-00:50:53)	102



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Teladan Cinema	53
Gambar 3. 2 Poster Film Sisterlillah The Series	57
Gambar 3. 3 Profile Mala.....	61
Gambar 3. 4 Profile Rara	62
Gambar 3. 5 Profile Siska	63
Gambar 3. 6 Profile Mina.....	64
Gambar 3. 7 Profile Dina	65
Gambar 3. 8 Profile Dewa.....	66
Gambar 3. 9 Profile Ustadz Hasyim	67



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Poster Film Sisterlillah The Series	123
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	124
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi	125

