

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan, mengenai “Analisis Pesan Dakwah Dalam Film *Sisterlillah The Serie* (Cita-Cinta Muslimah di Akun *Youtube Teladan Cinema*)” dengan Menggunakan teori Semiotika Christian Metz, dapat disimpulkan bahwa:

1. Film *Sisterlillah The series* merupakan film inspiratif islami yang bercerita tentang seorang muslimah bernama Mala dan empat orang sahabatnya (Rara, Siska, Dina dan Mina) dalam perjalan menggapai Cita dan Cinta di Asrama Sekolah Tinggi Muslimah. Dalam Film *Sisterlillah The Series* mengandung 5 dari delapan sintagma Metz diantaranya: *episodic Sequence*, *Scene*, *Descriptive Syntagma*, *Parallel Syntagma*, dan *Bracket Syntagma*.
2. Dalam Film *Sisterlillah The Series* terdapat tiga Pesan Dakwah dalam Menggapai Cinta yang terbagi dalam tiga tipe *syntagma* Metz yakni: Pesan Dakwah Akhlak *Scene* (Sabar), *Descriptive Syntagma* (Tawakal) dan *Episodic Sequence* (Bersyukur).
3. Dalam Film *Sisterlillah The Series* terdapat tujuh Pesan Dakwah Dalam Menggapai Cinta yang terbagi dalam empat tipe *syntagma* Metz yakni: Pesan Dakwah Aqidah *Prallel Syntagma* (Berdo'a), *Bracket Syntagma* (Berdamai Dengan Masa Lalu), *Scene* (Jodoh Cerminan Diri). Pesan Dakwah Syariah yakni: *Episodic Sequence* (Jangan Mendekati Zina), *Scene* (Menjauhi Maksiat, dan Shalat Malam). Pesan Dakwah Akhlak yakni: *Episodic Sequence* (Menjaga Kehormatan).

B. Implikasi

Berdasarkan hasil pembahasan dan kesimpulan diatas, maka implikasi dari penelitian ini adalah Penelitian yang dilakukan oleh penulis pada skripsi ini memberikan implikasi yang dapat diterapkan. Peneliti

membenarkan bahwa pada Film *Sisterlillah The Series* terdapat pesan dakwah dalam menggapai Cita dan meraih Cinta. Dibalik film ini, penonton dapat memperoleh berbagai pesan positif dari pesan dakwah yang terkandung di dalamnya baik secara eksplisit maupun secara implisit/tersirat. Sebagai pembelajaran bagi para Remaja dalam hal menggapai Cita dan meraih Cinta agar sesuai dengan tuntunan dan syariat Islam.

C. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai, “Analisis Pesan Dakwah Dalam Film *Sisterlillah The Series* (Cita-Cinta Muslimah di Akun *Youtube Teladan Cinema*)”, berikut ini adalah beberapa masukan yang dapat diperhatikan dan bisa dijadikan bahan masukan serta evaluasi terhadap Film *Sisterlillah The Serie* yaitu sebagai berikut:

1. Diharapkan Film *Sisterlillah The Series* dapat memberikan nilai-nilai positif bagi para Remaja dan bagi Sutradara dan para sineas agar terus meningkatkan kreatifitas dalam membuat film islami yang inspiratif dan memuat edukasi serta dakwah islam sesuai perkembangan zaman.
2. Kepada Masyarakat yang menonton diharapkan mampu memilah dan memilih pesan-pesan positif yang terdapat dalam sebuah film dan memahami makna yang terkandung didalamnya. Selain itu masyarakat diharapkan bisa memilih film mana yang baik untuk di tonton.
3. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengembangan dalam bidang Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi khususnya mengenai semiotika film. Penulis berharap penelitian ini dapat dijadikan rujukan untuk penelitian sejenisnya meskipun masih banyak kekurangan serta kesalahan. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat melakukan analisis secara lebih mendalam terhadap film *Sisterlillah The Serie* dengan metode yang lain, misalnya psikologi persepsi, sosial budaya, sinematografi dan lain-lain.