

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah. (2018). *Ilmu Dakwah. Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi dan Aplikasi Dakwah*. Depok:PT. Rajagrafindo Persada.
- Adhitya, A. (2018). *Hijrah Itu Cinta*. Yogyakarta:PT. Bentang Pustaka.
- Alfathoni. M., Manesah. D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish (Group Penerbitan CV Budi Utama).
- Al-Ghifari, A. (2004). *Bengkel Cinta Tanya Jawab Remaja Tentang Cinta, Jodoh, dan Seks*. Cetakan Pertama. Bandung: Mujahid Press.
- Al-Qur'an dan terjemahannya. (2008). Departemen Agama RI. Bandung:Diponegoro.
- Asror. A. (2018). *Paradigma Dakwah: Konsepsi dan Dasar Pengembangan Ilmu*. Yogyakarta: LKiS.
- Aziz, M. (2017). *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Cetakan Keenam. Jakarta:Kencana.
- Hardani, Andriani, H., Ustiawaty, J., et all. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta:CV. Pustaka Ilmu.
- Hasan, M. (2013). *Metodologi & Pengembangan Ilmu Dakwah*. Surabaya:CV. Salsabila Putra Pratama.
- Ismail, A. dan Hotman, P. (2013). *Filsafat Dakwah Rekayasa Membangun Agama dan Peradaban Islam*. Jakarta: Pranada Media Group.
- Kusumastuti, A & Khoiron A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang:Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Moleong, L. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cetakan ketigapuluhdelapan. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semotika Film dan Komunikasi*. Malang:Intrans Publishing
- Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif:Jenis Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta:Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rahmat, J & Ibrahim, I. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi*. Edisi Revisi Pertama. Cetakan Pertama. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, A. (2013). *Komunikasi Dakwah Pendekatan Praktis*. Bandung: ASM. Romli, www.romeltea.com
- Salim dan Sahrum. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif.pdf* (pp. 1–397)

- Samsu. (2017). *Metode Penelitian: (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Jambi:PUSAKA.
- Siyoto, S. & Sodik, M. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta:Literasi Media Publishimg.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung:Rosdakarya
- Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Cetakan Kesembilanbelas. Bandung:ALFABETA.
- Wahjuwibowo, I. (2018). *Semiotika Komunikasi:Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta:Mitra Wacana Media.
- Wahyuningsih. S. (2019). *Film Dan Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya:Media Sahabat Cendekia.

Jurnal, Skripsi & Artikel Online

- Afiifah, A. (16 Juli 2020). *Menjaga Kehormatan dalam Islam*. Dakta.com. (<https://www.dakta.com>) diakses pada 20 juni 2022.
- Afrizal, A. (1 Juni 2022). *8 Teknik Pengambilan Gambar dan Sudut Pandang Kamera*. Pixel. (<https://pixel.web.id>) di akses pada 15 juni 2022.
- Ali. M. (2018). *Analisis Gender Film Salah Bodi Melalui Semiotika Christian Metz*. GELAR:Journal Seni Budaya. 16. (1), 59-76. [online], (<https://jurnal.isi-ska.ac.id>) diakses pada 27-09-2021.
- Andriyani, D. (18 november 2019). *Hal-hal Ini Bakal Kamu Rasakan Jika Menjadi Muslimah Yang Menjaga Hijab*. Mojok.co. [online], (<https://mojok.co>) diakses pada 25-04-2022.
- Annur, C. (5 September 2021). *Masyarakat Indonesia Paling Banyak Akses Youtube Pada Semester I-2021*. Databoks. [online], (<https://databoks.katada.co.id>) diakses pada 13-04-2022.
- Arum, R. (11 Maret 2022). *Apa Itu Impian dan Cita-cita?*. Gramedia.com. [online], (<https://www.gramedia.com>) diakses pada 24-04-2022.
- Dhela. G. 2020. *Pemanfaatan Channel Youtube Sebagai Media Dakwah Islam (Study Pada Akun Youtube Masjid Addu'a Way Halim Bandar Lampung)*. Skripsi:Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. [online], (<https://repository.radenintan.ac.id>) diakses pada 26-09-2021.
- Dwiyanti, R. 2017. *Represerntasi Kekerasan Simbolik Dalam Film Animasi Minions (Analisis Semiotika Film Metz)*. Skripsi:Universitas Multimedia Nusantara Tangerang. [online], (<https://library.umn.ac.id>) diakses pada 25-02-2022.

- Efendi, P. 2009. *Dakwah Melalui Film*. Journal:Al-Tajdid. 1. (2), 127-136. [online], (<https://ejournal.iainpalopo.ac.id>) diakses pada 02-10-2021.
- Ekatama, E. 2019. *Toleransi Beragama Dalam Film (analisis Semiotika tentang Penggambaran Toleransi Beragama dalam Film Pendek "Kau Adalah Aku Yang Lain" (2017) Karya Anto Galon)*. Skripsi:Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta. [online], (<https://digilib.uns.ac.id>) diakses pada 25-02-2022.
- Fikriyah, S. 2018. *Pesan Moral Dalam Menggapai Cita Dan Cinta Allah Swt Pada Album "Singlelillah" Karya Kang Abay*. Skripsi:Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. [online], (<https://emprints.walisongo.ac.id>) diakses pada 11-06-2021.
- Florina, I. (2014). *Representasi Orde Baru Terhadap Buruh (Studi Saluran Komunikasi Modern Christian Metz Dalam Film Marsinah (Cry Justice))*. Journal of Rural and Development, 5. (2). 181-192. [online], (<https://jurnal.uns.ac.id>) diakses pada 27-09-2021.
- Loka, M & Yulianti, E. *Konsep Cinta (Studi Banding Pemikiran Ibnu Qayyim Al-Jauziyyah Dan Erich Fromm)*.Jurnal:Syifa Al-Qulub.3. (1), 72-84. [online], (<https://journal.uinsgd.ac.id>) diakses pada 2-10-2021.
- Mubarak, M. 2019. *Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film "Tak Sekadar Jalan"*. Skripsi:Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. [online], (<https://repository.uinjkt.ac.id>) diakses pada 11-06-2021.
- Mubasyaroh. 2015. *Film Sebagai Media Dakwah (Sebuah Tawaran Alternatif Media Dakwah Kontemporer)*. AT-TABSYIR:Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, 2. (2), 1-16. [online], (<https://repository.iainkudus.ac.id>) diakses pada 11-06-2021.
- Mudjiono, Y. 2011. *Kajian Semiotika Dalam Film*. Jurnal Ilmu Komunikasi. 1. (1), 125-138. [online], (<https://jurnalfdk.uinsby.ac.id>) diakses pada 15-06-2021.
- Muslimah. (10 Desember 2021). *Bersyukur Itu Nikmat*. Fakultas Psikologi Universitas Islam Indonesia. [online], (<https://fpscsc.uui.ac.id>) diakses pada 20 Juni 2022.
- Nasukoh, D. 2019. *Penyampaian Pesan Komunikasi Dakwah Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi:Institute Agama Islam Negeri Ponorogo. [online], (<https://etheses.iainponorogo.ac.id>) diakses pada 08-06-2021.
- Pratiwi, A. (2018). *Film Sebagai Media Dakwah Islam*. Aqlam:Journal of Islam and Plurality, 2. (2), 111-128. [online], (<https://journal.iain-manado.ac.id>) diakses pada 11-06-2021.

- Rafi, M. (2 November 2020). *Pengertian dan 4 Keutamaan Tawakal Menurut Al-Qur'an*. tafsiralquran.id. [online]. (<https://tafsiralquran.id>) diakses pada 20-06-2022.
- Riadi, M. (04 Maret 2021). *Pengertian dan Unsur-unsur Sinematografi*. KAJIANPUSTAKA.COM. [online], (<https://kajianpustaka.com>) diakses pada 30 Mei 2022.
- Sartini. N. 2011. *Tinjauan Teoritik tentang Semiotik*. Journal:Universitas Airlangga, 2. (3), 145-158. [online], (<http://journal.unair.ac.id>) diakses pada 27-09-2021.
- Syafrul, R. 2014. *Analisis Semiotika Terhadap Makna Jihad dalam Film Zero Dark Thirty*. Skripsi:Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. [online], (<https://repository.uinjkt.ac.id>) diakses pada 25-12-2021.
- Sidabutar. E. (2019). *Makna Kerja Keras Dalam Film Lalaland*. Jurnal Riset Komunikasi, 2. (2), 171-183. [online], (<https://jurnalrisetkomunikasi.org>). diakses pada 25-09-2021.
- Syandyakala, M., Aliyudin, M., dan Sambas, S. 2019. *Film Sebagai Media Dakwah:Analisis Semiotika*. *Prophetica:Scientific and Research journal of Islamic Communication and Broadcasting*, 5. (2), 133-154. [online], (<https://jurnal.fdk.uinsgd.ac.id>) diakses pada 25-12-2021.
- Tafsir.com. (2011). *Surat At-tahrim ayat 6*. (<https://tafsirq.com/66-at-tahrim/ayat-6#tafsir-quraish-shihab>). Di akses tanggal 20-06-2022.
- Tafsirweb.com. (2018). *Surat Al-Baqarah ayat 216:Arab-Latin dan Artinya*. (<https://tafsirweb.com/845-surat-al-baqarah-ayat-216.html>). Diakses 20-06-2022.
- Tafsirweb.com. (2018). *Surat Al-Baqarah ayat 186:Arab-Latin dan Artinya*. (<https://tafsirweb.com/693-surat-al-baqarah-ayat-186.html>). Diakses 20-06-2022.
- Tafsir.com. (2011). *Surat An-Nur Ayat 26*. (<https://tafsirq.com/24-an-nur/ayat-26#tafsir-jalalayn>). Diakses 20-06-2022.
- Tafsir.com. (2011). *Surat Al-Isra Ayat 79*. (<https://tafsirq.com/17-al-isra/ayat-79#tafsir-quraish-shihab>) diakses 20-06-2022. Diakses pada 20-06-2022.
- Tafsir.com. (2011). *Surat Al-Ahzab Ayat 35*. (<https://tafsirq.com/33-al-ahzab/ayat-35#tafsir-jalalayn>). diakses 20-06-2022.
- Tafsir.com. (2011). *Surat Al-Isra Ayat 32*. (<https://tafsirq.com/17-al-isra/ayat-32#tafsir-quraish-shihab>). diakses 20-06-2022.
- Tafsirweb.com. (2018). *Surat An-Naml Ayat 40:Arab-Latin dan Artinya*. (<https://tafsirweb.com/6904-surat-an-naml-ayat-40.html>) diakses pada 20-06-2022.

Tafsirweb.com. (2018). *Surat Ali-Imran ayat 159:Arab-Latin dan Artinya*. (<https://tafsirweb.com/1291-surat-ali-imran-ayat-159.html>). Diakses pada 20-06-2022.

Tafsirweb.com. (2018). *Surat Al-Muzammil Ayat 10:Arab-Latin dan Artinya*. (<https://tafsirweb.com/11506-surat-al-muzzammil-ayat-10.html>). Diakses 20-06-2022.

Link Film Sisterlillah The Series <https://youtu.be/NGUgmvILMwM>

