

**PENGARUH TAYANGAN
FILM *IMPERFECT*: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN
TERHADAP TINGKAT PERCAYA DIRI MAHASISWA
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM ANGKATAN 2018
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Oleh:

OLIFA LUSIANI

NIM. 1808302037

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

2022 M/1443 H

**PENGARUH TAYANGAN
FILM *IMPERFECT*: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN
TERHADAP TINGKAT PERCAYA DIRI MAHASISWA
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM ANGKATAN 2018
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**



**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M/1443 H**

ABSTRAK

PENGARUH TAYANGAN FILM *IMPERFECT*: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN TERHADAP TINGKAT PERCAYA DIRI MAHASISWA JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM ANGKATAN 2018 IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

**OLIFA LUSIANI
NIM. 1808302037**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh salah satu film yang sangat berkaitan dan berhubungan erat dengan ilmu komunikasi. Dengan menonton film ini, kita bisa berkomunikasi dengan diri kita sendiri mengenai bagaimana cara kita agar dapat lebih bersyukur lagi atas nikmat yang telah Allah SWT berikan kepada kita.

Pertanyaan dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana signifikansi pengaruh tayangan film *Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan* terhadap tingkat percaya diri mahasiswa jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2018 IAIN Syekh Nurjati Cirebon?; (2) bagaimana arah korelasi pengaruh tayangan film *Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan* terhadap tingkat percaya diri responden?; dan (3) bagaimana bentuk sikap percaya diri responden setelah melihat tayangan film *Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan*?

Tujuan dalam penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui signifikansi pengaruh tayangan film *Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan* terhadap tingkat percaya diri mahasiswa jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2018 IAIN Syekh Nurjati Cirebon; (2) untuk mengetahui arah korelasi tayangan film *Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan* terhadap tingkat percaya diri responden; dan (3) untuk mengetahui bentuk sikap percaya diri responden.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kuantitatif. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kausal. Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan kausalitas. Jenis data yang digunakan yaitu data primer yang diambil dari kuesioner dan data sekunder yang diambil dari wawancara. Jumlah sampel dalam penelitian ini adalah 95 responden dari 123 populasi. Namun karena terdapat 20 responden yang tidak dapat ditelusuri, untuk itu jumlah responden dalam penelitian ini adalah 75 responden. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji koefisien determinasi (R^2), dan uji regresi linier sederhana.

Hasil penelitian ini yaitu (1) film *Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan* memiliki pengaruh terhadap tingkat percaya diri responden sebesar 0,139 (13,9%); (2) film tersebut berpengaruh signifikan terhadap tingkat percaya diri responden yang ditunjukkan oleh nilai $Sig.= 0,001$ dan nilai koefisien korelasi positif; serta (3) prosentase bentuk sikap percaya diri sebesar 92,20% dengan bentuk sikap percaya diri dari responden antara lain berani melakukan presentasi di depan kelas, berani untuk berpendapat, tidak mudah putus asa, dan lain-lain.

Kata Kunci: Film *Imperfect*, Pengaruh Film, Tingkat Percaya Diri, Mahasiswa KPI, Penelitian Kuantitatif

ABSTRACT

THE SIGNIFICANCE OF WATCHING IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN ON THE CONFIDENCE LEVEL OF STUDENTS OF DEPARTMENT OF ISLAMIC BROADCASTING AND COMMUNICATION IAIN SYEKH NURJATI CIREBON BATCH 2018

OLIFA LUSIANI
NIM. 1808302037

This research was motivated by a film that is closely related to communication science. By watching this film, we can communicate with ourselves about how we can be even more grateful for the blessings that Allah SWT has given us.

There are three research questions in this study, namely (1) how significant is watching Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan on the confidence level of students of Islamic Broadcasting and Communication IAIN Syekh Nurjati Cirebon batch 2018?; (2) how is the direction of the relationship between the two variables?; and (3) what are the forms of self-confidence shown by the respondents after watching Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan?

This research aims (1) to determine how significant watching Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan on the confidence level of students of Department of Islamic Broadcasting and Communication IAIN Syekh Nurjati Cirebon batch 2018 is; (2) to determine how the direction of the relationship between the two variables is; and (3) to determine the forms of self-confidence shown by the respondents after watching Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan.




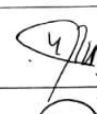
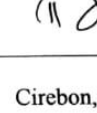
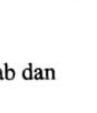
This type of research is quantitative with a causal approach. The types of data used were primary data, gathered from questionnaires, as well as secondary data, gathered from interviews. There were 95 sample respondents in this study out of 123 students in population. However, due to the fact that there were 20 respondents who could not be traced, the number of respondents in this study was 75. The data analysis techniques in this study were validity and reliability tests, normality test, coefficient of determination (R Square) test, and simple linear regression test.

Based on the results of the study, (1) the film Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan had significance on the confidence level of the respondents as high as 0,139 (13,9%); (2) the film had a significant effect on the confidence level of the respondents which was shown by Sig.= 0,01 and had a positive correlation between the two variables; lastly, (3) the percentage of the confidence level was 92,20% and the forms of self-confidence of the respondents were willing to do a presentation before the class, willing to express opinions, having more courage, etc.

Keywords: The Film Imperfect, Film's Significance, Confidence Level, Students of Islamic Broadcasting and Communication, Quantitative Research

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**PENGARUH TAYANGAN FILM *IMPERFECT : KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN TERHADAP TINGKAT PERCAYA DIRI MAHASISWA JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM ANGKATAN 2018 IAIN SYEKH NURJATI CIREBON***", oleh Olifa Lusiani, NIM: 1808302037, telah di munaqosyahkan pada tanggal Kamis, 23 Juni 2022.


Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	09 - 07 - 22	
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 19760331 200710 2 004	28 - 06 - 22	
Penguji I Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 19690927 200003 1 003	28 - 06 - 22	
Penguji II Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 19760331 200710 2 004	28 - 06 - 22	
Pembimbing I Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si NIP. 19620420 198803 2 001	28 - 06 - 22	
Pembimbing II Ana Humardhiana, M.Hum NIP. 19860802 201903 2 008	28 - 06 - 22	

Cirebon, 23 Juni 2022

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan
Dakwah




Dr. Hajam, M.Ag

NIP. 19670721 200312 1 002

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH TAYANGAN FILM *IMPERFECT* : KARIER, CINTA,
DAN TIMBANGAN TERHADAP TINGKAT PERCAYA DIRI
MAHASISWA JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
ANGKATAN 2018 IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

OLIFA LUSIANI
NIM. 1808302037

Pembimbing I



Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si
NIP. 19620420 198803 2 001

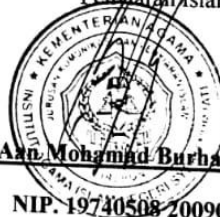
Pembimbing II



Ana Humardhiana, M.Hum
NIP. 19860802 201903 2 008

Mengetahui:

Ketua Jurusan Komunikasi dan
Penyiaran Islam



H. Aan Mohamad Burhanudin, M.A.
NIP. 19740508 200901 1 012

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam

IAIN Syekh Nurjati

Di

Cirebon

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Olifa Lusiani

Nim : 1808302037

Judul : Pengaruh Tayangan Film *Imperfect* : Karier, Cinta, Dan Timbangan Terhadap Tingkat Percaya Diri Mahasiswa Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Angkatan 2018 IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum wr.wb.

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si

NIP. 19620420 198803 2 001

Pembimbing II



Ana Humardhiana, M.Hum

NIP. 19860802 201903 2 008

PERYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Olifa Lusiani

NIM : 1808302037

Fakultas/jurusan : Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah/ Komunikasi dan
Penyiaran Islam

Judul : "Pengaruh Tayangan Film *Imperfect* : Karier, Cinta, Dan
Timbangan Terhadap Tingkat Percaya Diri Mahasiswa
Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Angkatan 2018
IAIN Syekh Nurjati Cirebon"

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan dan pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 Juni 2022



Olifa Lusiani
NIM: 1808302037

PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselasaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ma'e (Sari Ariyani) dan Pa'e (Alm. Lulus Mujiono) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Pa'e dan Ma'e bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Pa'e dan Ma'e yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik, Terima kasih Ma'e... Terima kasih Pa'e...

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Olifa Lusiani, biasa dipanggil Olif. Lahir di Wonogiri, 07 Maret 2000. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, putri dari Alm bapak Lulus Mujiono dan Ibu Sari Ariyani. Beralamat di Desa Soco RT/RW. 003/003 Kecamatan Slogohimo, Kabupaten Wonogiri.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah :

1. TK Desa Soco Desa Soco Kecamatan Slogohimo Kabupaten Wonogiri.
2. SD Negeri 2 Soco Desa Soco Kecamatan Slogohimo Kabupaten Wonogiri.
3. SD Negeri Tlacap Pandowo Harjo Desa Tlacap Pandowo Harjo Kecamatan Sleman Kabupaten Sleman Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
4. SMP Muhammadiyah 10 Surakarta Jl. Srikoyo No. 3 Desa Karangasem Kecamatan Laweyan Kota Surakarta.
5. MAN 1 Surakarta Jl. Sumpah Pemuda No. 25 Desa Kadapiro Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta.
6. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Pendidikan nonformal lainnya :

1. LKSA Yayasan Nur Hidayah Surakarta Jl. Pisang No. 12 Desa Kerten Kecamatan Laweyan Kota Surakarta.

MOTTO

“Allah tidak membebani suatu jiwa melebihi apa yang dapat ditanggungnya”

– Qur’an 2:286

“Karena sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

– Qur’an 94:5

“Kecantikan itu bukanlah yang paling penting. Itu hanya satu bagian dari seseorang. Kamu tidak harus menarik secara fisik untuk menjadi cantik, ada banyak cara agar kamu bisa menjadi cantik, tidak harus melalui penampilan. Pertama sembuhkan dirimu dulu, lalu buatlah dirimu sehat kembali. Itu yang paling penting kamu harus percaya diri, karna orang yang percaya diri adalah orang yang paling cantik.”

– Zhong Chenle

You don't have to be too impatient. You shouldn't think it's necessary to graduate from college and make money just because you're an adult. Look for what you want to do slowly. It's never too late to start something. Age really doesn't matter.

You should find what you want to do and enjoy working without regrets.

– Na Jaemin

“I think there are things in life that can't be helped. As long as you can tell yourself you tried your absolute best. I fell like we got a right to be happy”

– Park Jae Hyung a.k.a Eaj

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur “Alhamdulillahirobbil-alamin” kehadirat Allah, Tuhan semesta alam. Sang pemberi petunjuk, sang pemberi pertolongan dan sang maha segalanya yang telah memberikan kemudahan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tetap penulis curahkan kepada Nabi Muhammad saw beserta keluarga, sahabat, dan orang-orang yang selalu berjuang di jalan Allah swt. Karena jasa beliau yang telah memberikan contoh suri tauladan yang baik sehingga secara tidak langsung penulis termotivasi menyelesaikan skripsi ini sebagai bagian dari menuntut ilmu.

Adapun skripsi yang berjudul “Pengaruh Tayangan Film *Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan Terhadap Tingkat Percaya Diri Mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2018 IAIN Syekh Nurjati Cirebon*” merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang studi strata S1 di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Selama pembuatan skripsi ini, tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang dialami oleh penulis, baik yang menyangkut pengaturan waktu, pengumpulan bahan-bahan (data) maupun pembiayaan dan sebagainya. Namun dengan hidayah dan inayah Allah swt dan berkat kerja penulis disertai dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, maka segala kesulitan dan hambatan itu dapat diatasi dengan sebaik-baiknya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. *To the man who will always holds a special place in my heart*, Alm Bapak Lulus Mujiono selaku orang tua penulis yang sudah meninggal ketika penulis masih menempuh pendidikan SD kelas III. Semoga beliau bangga dan bahagia dengan perjuangan putri kecil kesayangannya.
2. Ibu Sari Ariyani selaku orang tua penulis yang sekarang menjadi orang tua tunggal setelah kepergian bapak tercinta. Terimakasih penulis ucapkan karena telah berjuang dan bersabar selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan seperti yang ibu impikan. Terimakasih juga penulis haturkan kepada kakak penulis mas Robi Saputro beserta istri

mbak Reni Meitasari dan keponakan kesayangan penulis Hasan Alfarizki. Untuk seluruh keluarga besar trah Karyotomo, anak cucu cicit Kromo Sentono dan Karto Kardi, penulis ucapkan terimakasih atas dukungannya dan semangatnya untuk bisa segera menyelesaikan skripsi ini.

3. Keluarga besar oo' Kristiadi Sutedja, taci' The Lian Tjoe, Cecilia Audie Sutedja, Jennifer Aurelia Sutedja, dan dede kesayangannya penulis Vanesa Audrey Sutedja, terimakasih penulis ucapkan karena telah memberikan banyak bantuan dari awal masuk dunia perkuliahan sampai pada proses penyusunan skripsi.
4. Dr. H. Sumanta, M. Ag. Selaku rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terimakasih penulis ucapkan karena telah memberikan kesempatan dan menerima penulis untuk bisa belajar dan menimba ilmu di kampus tercinta ini.
5. Dr. Hajam, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah yakni Bapak Dr. Arief Rachman, M.Si selaku Wakil Dekan 1 dan Pembimbing 1, Ibu Dr. Hj. Sri Rokhlinasari, M.Si selaku Wakil Dekan 2, dan Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Wakil Dekan 3, terimakasih penulis ucapkan karena telah membantu dalam penyusunan skripsi.
6. Bapak H. Aan Moh. Burhanuddin, MA. Selaku Ketua Jurusan, Ibu Asri Rosmalina, M. Ag selaku Sekretaris Jurusan, Ibu Ike selaku staf Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, dan seluruh staf Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terimakasih penulis ucapkan karena telah membantu dalam proses penulisan dan kelancaran penyusunan skripsi.
7. Bapak Drs. Abdul Basith, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik yang meluangkan waktunya membimbing penulis dari awal sampai selesainya proposal skripsi penelitian.
8. Ibu Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta pelajaran yang amat berharga dari awal hingga akhir pengerjaan skripsi ini dan miss Ana Humardhiana,

M.Hum selaku pembimbing II yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi, memberikan banyak masukan serta motivasi kepada penulis.

9. Para dosen yang telah mengajar dan telah memberikan banyak ilmunya kepada penulis dalam perkuliahan selama ini, serta seluruh Staf Jurusan dan Fakultas kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
10. Seluruh Staf Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Perpustakaan FUAD yang sudah memberi ruang untuk berimajinasi dalam mengerjakan penelitian ini.
11. Sahabat dan teman-teman tercinta penulis Intan Permata sari, Susi Susilawati, Maratussholikhah yang selalu kebersamai membantu banyak hal dari awal masuk kuliah hingga akhir penyusunan skripsi serta selalu memberikan support kepada penulis. Terima kasih kepada Teman-teman KPI Angkatan 2018, tak terasa 4 tahun sudah berlalu, suka duka kita lewati bersama, banyak hal, moment dan pengalaman yang penulis dapatkan selama di bangku kuliah. Tak lupa untuk sahabatku Elli Hasbi Sahaq yang sudah lama tidak berjumpa tapi selalu membantu di segala hal. Untuk teteh Karina Noer Meilawaty, kakak tingkat penulis yang baru kenal tapi sudah membantu banyak hal dalam penyusunan skripsi.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis ucapkan terimakasih sebesar-besarnya karna bantuan yang selalu diberikan semoga Allah SWT yang membalasnya.
13. Dan tentunya untuk Park Jae Hyung a.k.a Eaj a.k.a Jae Day6, Keshi, dan mas Hanbin a.k.a BI yang selalu setia menemani penulis dengan iringan musik dan suara yang mengalun dengan merdu dan indah. Serta para idol seperti Jaemin NCT Dream, Jaehyun NCT 127, Hoshi Seventeen, Kim Taehyung BTS, dan semua idol yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dikarenakan penulis seorang multifandom. Terimakasih atas suguhan musik, video lucu, mv yang indah dan hal-hal lainnya yang selalu

menemani penulis jika mencari pencerahan untuk melanjutkan menulis skripsi ini.

14. Dan terakhir penulis ucapkan terima kasih pada diriku sendiri, yang sudah hebat, damai, dan berusaha sampai berada di titik ini yang sbelumnya tidak terpikirkan dalam benak penulis, semoga ini menjadi langkah awal untuk menuju kesuksesan.

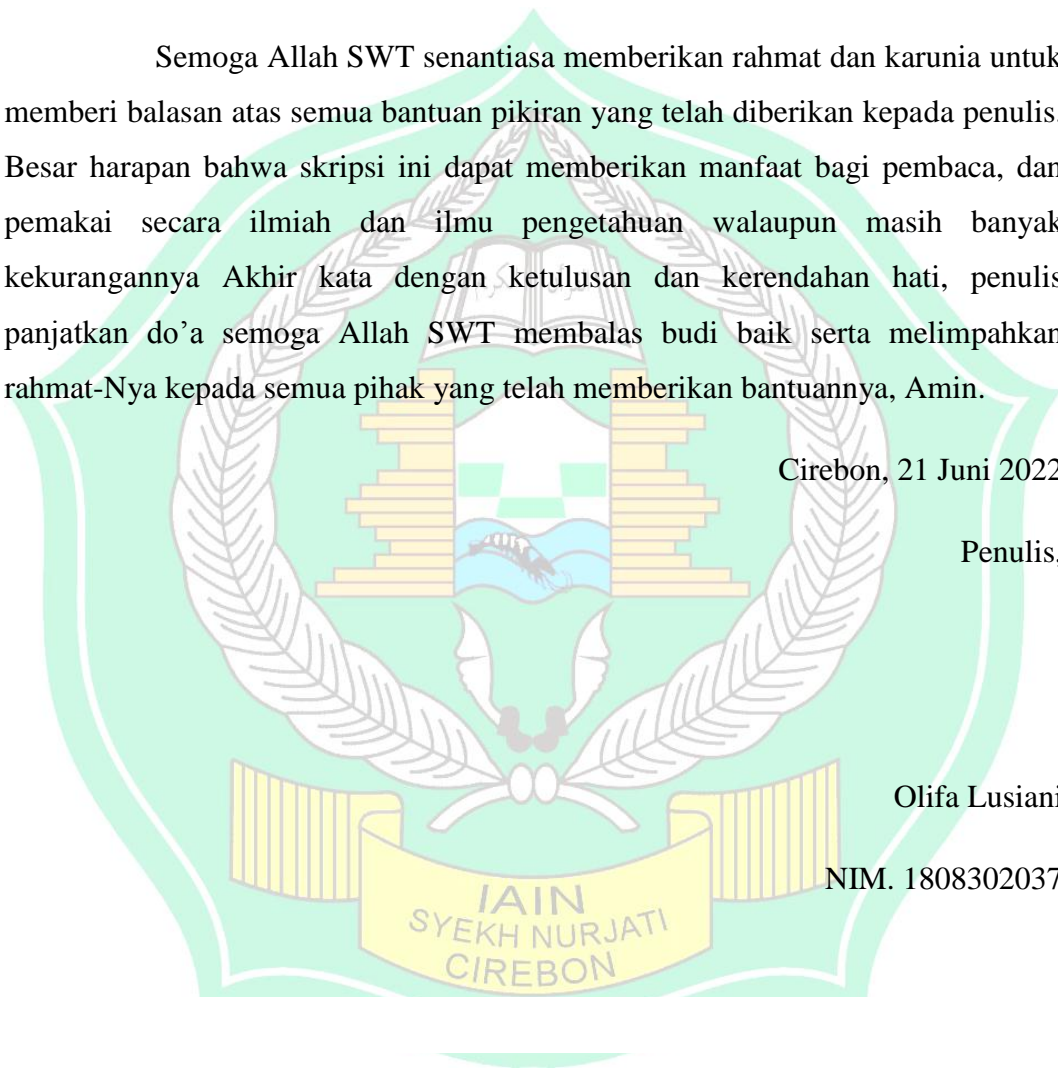
Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan karunia untuk memberi balasan atas semua bantuan pikiran yang telah diberikan kepada penulis. Besar harapan bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, dan pemakai secara ilmiah dan ilmu pengetahuan walaupun masih banyak kekurangannya Akhir kata dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis panjatkan do'a semoga Allah SWT membalas budi baik serta melimpahkan rahmat-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuannya, Amin.

Cirebon, 21 Juni 2022

Penulis,

Olifa Lusiani

NIM. 1808302037



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS	v
PERYATAAN KEASLIAN.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7
A. Kajian Teori.....	7
B. Penelitian Terdahulu.....	22
C. Kerangka Pemikiran	26
D. Hipotesis Teoritis	27
BAB III	28
METODOLOGI PENELITIAN.....	28
A. Metode Penelitian.....	28

B.	Jenis Penelitian	28
C.	Pendekatan Penelitian.....	29
D.	Sumber Data	29
E.	Tempat dan Waktu Penelitian	29
F.	Deskripsi Obyek Penelitian.....	30
G.	Penentuan Populasi dan Sampel.....	31
H.	Definisi Operasional Variabel Penelitian	32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		48
A.	Hasil Penelitian.....	48
B.	Pembahasan	67
BAB V.....		71
PENUTUP.....		71
A.	Kesimpulan.....	71
B.	Implikasi.....	72
C.	Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA		74
LAMPIRAN.....		



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian	30
Tabel 3. 2 Indikator Penelitian	35
Tabel 3. 3 Instrumen Tayangan Film Imperfect.....	41
Tabel 3. 4 Instrumen Tingkat Percaya Diri Mahasiswa.....	41
Tabel 3. 5 Penilaian Angket	46
Tabel 4. 1 Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	48
Tabel 4. 2 Responden Berdasarkan Kelas	49
Tabel 4. 3 Hasil Uji Validitas Variabel Tayangan Film Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan (X)	50
Tabel 4. 4 Hasil Uji Validitas Variabel Tingkat Percaya Diri (Y).....	50
Tabel 4. 5 Hasil Uji Reliabilitas Variabel	51
Tabel 4. 6 Hasil Uji Normalitas Variabel.....	52
Tabel 4. 7 Rekapitulasi Hasil Angket Pengaruh Tayangan Film Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan	58
Tabel 4. 8 Rekapitulasi Hasil Angket Pengaruh Tingkat Percaya Diri.....	64
Tabel 4. 9 Uji Koefisien Determinasi (Rsquare).....	66
Tabel 4. 10 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana	66

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON