## DAFTAR PUSTAKA

**Buku :**


Adi Badjuri, *Jurnalistik Televisi*, edisi pertama (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2010).

Ali Lukman, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1995).

Amelita Lusia,.*Oprah Winfrey & Rahasia Sukses Menaklukkan Panggung Talk Show*,(Jakarta; GagasMedia 2006).

Ardianto Elvinaro, dkk, *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar Edisi Revisi*, (Bandung: Simbiosa Rekatama Media, Cet-3), 2012.

Arsyad, Azhar , *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005).

Baksin Askurifal, *Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik*, (Bandung: Simbiosa Rekatama Media, 2006).

Bungin, Burhan. 2008. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat.* Jakarta: Kencana.

Djamarah Bahri Syaiful, 2014. *Pola Asuh Orang Tua dan komunikasi Dalam Keluarga (Upaya membangun Citra membentuk Pribadi Anak), (*Jakarta : Rineka Cipta).

E. B. Surbakti, *Awas Tayangan Televisi: Tayangan Misteri dan Kekerasan Mengancam Anak Anda*, (Jakarta: Gramedia, 2008).

Fajar Marhaeni *Ilmu Komunikasi Teori & Pengantar* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012).

Firsan Nova, Crisis Public Relations: Bagaimana Menangani PR Krisis Perusahaan, (Jakarta:Grasindo, 2007)

Fiske John, *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Edisi Ketiga), (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2012).

Harapan, Edi 2014. *Komunikasi Antar Pribadi: Perilaku Insani Dalam Organisasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada) .

Haryatmoko. 2007. *Etika Komunikasi, Manipulasi Media, Kekerasan dan Pornografi.*Yogyakarta : Kanisius

Lexy J.Me leong.*Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1997),

Mulyana Deddy. 2005. Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Miller, Katherine. 2002. *Communication Theories, Perspektives, Proceses, and Contexts.* The McGraw-Hill Companies, Inc. Fakih, Mansour. 2007. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, Yogjakarta :Pustaka Pelajar.

Morrison, *Media penyiaran, strategi mengelola radio dan televisi,* (Tangerang: Ramdina Perkasa, 2005).

Morissan, *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola dan Televisi,* Jakarta: Media Grafika 77, 2008.

Mulyana, Deddy, 2007. Metode penelitian komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya

Mulyana, Deddy: 2010. *Ilmu Komunikasi suatu pengantar*. Bandung : PT. Rosdakarya.

Mulyana, Deddy *Ilmu Komunikasi Teori & Praktik,* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009).

Muda Iskandar Deddy . *Jurnalistik Televisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.

Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa,* (Jakarta: Rajagrafindo Persada, Cet-6), 2014.

P.C.S. Sutisno; *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video,* (Jakarta: Grasindo, 1993).

Prasetya Budi Arif, *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi,* (Malang : Intrans Publishing), 2019.

Rakhmat, Jalalludin, *Psikologi komunikasi*. (Bandung: Pt. Remaja rosdakarya, 2013).

Rakhmat, Jalaluddin. 1998. *Psikologi Komunikasi.* Remaja Karya CV.

Romli, Khomsahrial, *Komunikasi Massa,* (Jakarta: PT. Grasindo, 2016).

Ridwan, *Kekerasan Berbasis Gender (Rekrontruksi Teologis, Yuridis, dan Sosiologis),* (Purwokerto: PSG STAIN Purwokerto, 2006).

Santoso. Thomas. 2002. *Teori-Teori Kekerasan*. Jakarta : Ghalia Indonesia

Stanley J. Baran, *Pengantar Komunikasi Massa: Jilid 1 Edisi 5,* terj. S. Rouli Manalu, (Jakarta: Erlangga, Cet-5), 2016.

Sastro, Darwanto , *Televisi sebagai media pendidikan,* (Yogyakarta: Duta Wacana Universty Press, 1995).

Sobur Alex, *Semiotika Komunikasi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009).

Uchjana, Onong. 2008. *Dinamika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Uchyana Onong, *Dinamika Komunikasi* (Bandung: Remadja Karya, 2006).

Wibowo, Fred.2007. *Teknik Produksi Program Televisi* (Yogyakarta: Pinus Book Publisher).

**Internet dan Jurnal:**

Juniawati, komunikasi dalam keluarga: upaya strategis mencegah kekerasan pada anak, (raheema: jurnal studi gender anak, 2008) hlm. 37 (online)download portalgaruda.org/article.php?article=76453&val=1547

Putri Mentari Annoura, Santoso Agus , *Persepsi Orang Tua Tentang Kekerasan Verbal Pada Anak, Jurnal Nursing Studies, Volume 1, Nomor 1 Tahun 2012, Hal 23 (online)* download portalgaruda.org/article.php?article=74192&val=4707

Rini Tripuspita Hana. 2010. *Kekerasan dalam komedi Opera Van Java (Analisis Semiotika).* Diunduh dari https://eprints.undip.ac.id pada tanggal 05 November 2019 Pukul 12:00 WIB.

Raharjo Budi Gurit. 2010. *Kesenjangan kepuasan pemirsa televisi program acara komedi skripsi.* Diunduh dari https://eprints.uns.ac.id pada tanggal 05 November 2019 Pukul 13:00 WIB.

(http://www.hendra.ws/pengertian-talkshow/)

http://nitastory.blogspot.com/2008/12/talk-show-komedi.html

(http://www.google.com/search?q=ciri+ciri+program+talkshow&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:en-US:official&client=firefox-a)

http://digilib.uinsgd.ac.id/29321/4/4_bab1.pdf

https://kbbi.web.id/sindir

http://www.transtv.co.id

https://id.wikipedia.org/wiki/Trans TV

http://www.transtv.co.id/program/86/Brownis

https://www.transtv.co.id/program/20/rumpi-no-secret

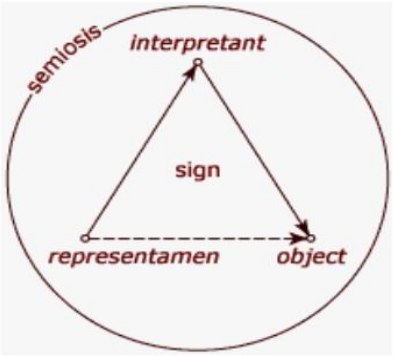
https://www.transtv.co.id/program/79/Pagi-Pagi-Pasti-Happy

www.kpi.go.id/component/content/article/12-umum/2738-pagi-pagi-pasti-happy

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Iis Dahlia

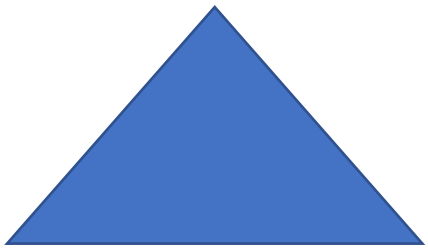
https://id.m.wikipedia.org/wiki/Barbie Kumalasari

**LAMPIRAN**




**Gambar Segitiga Makna Peirce**

**(Triangle of Meaning Peirce)**




**Triangle Meaning Peirce**

**Gambar Logo Trans Tv dari tahun 2013 sampai sekarang**

Acara P3H

P3H mendapat teguran dari KPI

Penghentian acara sementara oleh KPI

Pembawa acara pagi-pagi pasti happy

Opening acara oleh pembawa acara

Nikita Mirzani

Barbie Kumalasari

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON