

**ANALISIS NILAI-NILAI HUMANISME PADA TOKOH TONY  
VALLELONGA & DON SHIRLEY DI FILM GREEN BOOK 2018**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos)  
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam




**MUHAMMAD ABID KHASYI**

**NIM. 1808302089**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
INSTITUT AGAM ISLAM NEGERI  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2022 M / 1443 H**

**ANALISIS NILAI-NILAI HUMANISME PADA TOKOH TONY  
VALLELONGA & DON SHIRLEY DI FILM GREEN BOOK 2018**

**SKRIPSI**



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)  
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

**MUHAMMAD ABID KHASYI**

**NIM. 1808302089**

IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
INSTITUT AGAM ISLAM NEGERI  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2022 M / 1443 H**

## ABSTRAK

### ANALISIS NILAI-NILAI HUMANISME PADA TOKOH TONY VALLELONGA & DON SHIRLEY DI FILM GREEN BOOK 2018.

MUHAMMAD ABID KHASYI

NIM. 1808302089

Humanisme merupakan bagaimana cara memandang manusia tidak berbeda yaitu manusia sebagai makhluk sosial yang tidak bisa dipisahkan. Perilaku humanisme seharusnya menjadi hal yang dasar karena tidak memandang perbedaan dalam melakukan kebaikan. Dalam film Green Book mengungkapkan nilai-nilai humanisme yang terjadi pada tokoh Tony Vallelonga dan Don Shirley.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana tanda/sign nilai-nilai humanisme pada tokoh Tony Vallelonga & Don Shirley di film Green Book, bagaimana objek nilai-nilai humanisme pada tokoh Tony Vallelonga & Don Shirley di film Green Book, bagaimana interpretasi nilai-nilai humanisme pada tokoh Tony Vallelonga & Don Shirley di film Green Book.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tanda/sign nilai-nilai humanisme pada tokoh Tony Vallelonga & Don Shirley di film Green Book, untuk mengetahui objek nilai-nilai humanisme pada tokoh Tony Vallelonga & Don Shirley di film Green Book serta untuk mengetahui interpretasi nilai-nilai humanisme pada tokoh Tony Vallelonga & Don Shirley di film Green Book.

Adapun metode penelitian yang penulis gunakan yakni jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce. Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce menggunakan teori trikotominya dari sign/representamen, objek dan interpretant.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukannya penggambaran *scene* dalam film yang mengandung nilai-nilai humanisme dengan lima macam nilai-nilai humanisme yaitu, keterbukaan, tanggung jawab, solidaritas, kepercayaan dan keadilan. Kemudian, pada *scene* 1&2 memiliki makna objek Don Shirley dan Tony yang menunjukkan sikap keterbukaan dengan lingkungan sekitar, pada *scene* 3 memiliki makna objek Tony yang melaksanakan tanggung jawabnya, pada *scene* 4 memiliki makna objek Tony yang menolong Don Shirley dari perlakuan rasisme, pada *scene* 5 memiliki makna objek sikap Tony yang percaya dengan Don Shirley dan pada *scene* 6 ditunjukkan dengan sikap keadilan Tony untuk Don Shirley. Adapun interpretasi yang digambarkan dalam tokoh Tony Vallelonga & Don Shirley di film Green Book sesuai dengan naluri manusia yang pada dasarnya saling menghargai, saling tolong menolong dan tidak mengunggulkan ras, agama ataupun budayanya masing-masing.

*Kata kunci: Nilai-nilai Humanisme, Film Green Book, Semiotika*

## ABSTRACT

### ANALYSIS OF HUMANISM VALUES ON ACTORS TONY VALLELONGA & DON SHIRLEY IN FILM GREEN BOOK 2018.

MUHAMMAD ABID KHASYI

NIM. 1808302089

*Humanism is how to view humans as no different, namely humans as social beings who cannot be separated. Humanism behavior should be the basic thing because it does not see the difference in doing good. In the film, Green Book reveals the values of humanism that occur in the characters of Tony Vallelonga and Don Shirley.*

*The formulation of the problem in this study is how to sign the values of humanism in the characters of Tony Vallelonga & Don Shirley in the Green Book film, how to object to the values of humanism in the characters of Tony Vallelonga & Don Shirley in the Green Book film, and how to interpret the values of humanism on the characters of Tony Vallelonga & Don Shirley in the film Green Book.*

*The purpose of this study was to find out the signs of humanism values in Tony Vallelonga & Don Shirley in the Green Book Film, to find out the object of humanism values in Tony Vallelonga & Don Shirley characters in the Green Book film and to find out the interpretation of humanism values in Tony Vallelonga & Don Shirley characters in the Green Book film.*

*The research method that the author uses is the type of qualitative research with the semiotic approach of Charles Sanders Pierce. Data collection technique used are observation and documentation. The data analysis technique in this study uses semiotic analysis Charles Sanders Pierce using his trichotomy theory of sign/representamen, object and interpretant.*


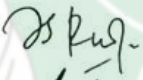


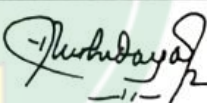

*The results of this study indicate that the scene depiction in the film contains the values of humanism with five kinds of humanism values, namely, openness, responsibility, solidarity, trust and justice. Then, in scene 1&2 it has the meaning of the object of Don Shirley and Tony which shows an attitude of openness to the surrounding environment, in scene 3 it has the meaning of the object of Tony who carries out his responsibilities, in scene 4 it has the meaning of the object of Tony who helps Don Shirley from racism treatment, in scene 5 has the meaning of Tony's attitude object that believes in Don Shirley and in scene 6 is shown by Tony's attitude of justice for Don Shirley. The interpretations depicted in the characters of Tony Vallelonga & Don Shirley in the Green Book film are in accordance with human instincts which basically respect each other, help each other and do not favor each other's race, religion or culture.*

**Keywords:** Values of Humanism, Film Green Book, Semiotics

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS NILAI-NILAI HUMANISME PADA TOKOH TONY VALLELONGA & DON SHIRLEY DI FILM GREEN BOOK 2018”. Oleh Muhammad Abid Khasyi, NIM. 1808302089, telah dimunaqosahkan pada tanggal 18 Agustus 2022 Dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>H. Aan Mohamad Burhanudin, MA</u> NIP. 19740508 200901 1 012	24 - 08 - 2022	
Sekretaris Jurusan <u>Asriyanti Rosmalina, M. Ag</u> NIP. 19760331 200710 2 004	22 - 08 - 2022	
Penguji 1 <u>H. Aan Mohamad Burhanudin, MA</u> NIP. 19740508 200901 1 012	22 - 08 - 2022	
Penguji 2 <u>Cartono, M. Kom. I</u> NIP. 320170119860708101	22 - 08 - 2022	
Pembimbing 1 <u>Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M. Si</u> NIP. 19620402 198803 2 001	22 - 08 - 2022	
Pembimbing 2 <u>H. Anisul Fuad, M. Si</u> NIP. 19710506 200604 1 001	24 - 08 - 2022	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



Dr. Hidayat, M. Ag  
NIP. 19670721 200312 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS NILAI-NILAI HUMANISME PADA TOKOH TONY  
VALLELONGA & DON SHIRLEY DI FILM GREEN BOOK 2018

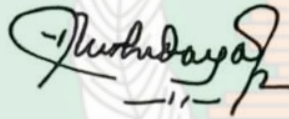
Oleh:

MUHAMMAD ABID KHASYI  
NIM. 1808302089

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II




Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M. Si  
NIP. 19620402 198803 2 001



H. Anisul Fuad, M. Si  
NIP. 19710506 200604 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



H. Aan Mohamad Burhanuddin, MA  
NIP. 19740508 200901 1 012

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di  
Cirebon

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, dari:

Nama : Muhammad Abid Khasyi  
NIM : 1808302089  
Judul : Analisis Nilai-nilai Humanisme Pada Tokoh Tony Vallelonga & Don Shirley Di Film Green Book 2018

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan. Demikian Nota Dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian kami ucapkan terima kasih.

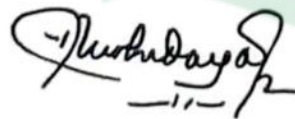
*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Cirebon, 22 Juli 2022

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M. Si**  
NIP. 19620402 198803 2 001



**H. Anisul Fuad, M. Si**  
NIP. 19710506 200604 1 001

## PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmaanirrohim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Abid Khasyi

NIM : 1808302089

Judul : Analisis Nilai-nilai Humanisme Pada Tokoh Tony Vallelonga & Don Shirley Di Film Green Book 2018

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka saya tidak keberatan dan tidak menuntut konsekuensi apapun.

Demikian pernyataan ini dibuat oleh penulis untuk dapat dimaklumi.

Cirebon, 22 Juli 2022

IAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON

  
METERAN  
TEMPEL  
AE537AJX7548/0737

Muhammad Abid Khasyi  
NIM. 1808302089



## PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah, peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala Rahmat, Hidayah, Inayah dan Karunia-Nya kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Allah SWT atas berkat rahmat dan karunianya yang telah memberikan jalan dan kemudahan untuk Menyusun skripsi ini.
2. Kedua orang tua yang amat saya sayangi, cintai dan yang sangat saya hormati, Bapak Ir. Sandit Rusnandar dan Ibu Yayah Juhariah, S. Pd. Terima kasih banyak atas segala kasih sayang, lelah, do'a, semangat, sandaran dukungan dan harapan, yang telah diberikan selama 21 tahun saya menjalani kehidupan. Untuk semua asuhan dan teladan-teladan yang telah membentuk pribadi seperti sekarang ini. Rasa bangga yang tak bisa terucap saya berikan kepada kedua orang tua saya. terimakasih yang tak terhingga untukmu dari anak laki-lakimu, Papah dan Mamah.
3. Terimakasih yang tak terhingga juga kepada seluruh dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam beserta staf, terima kasih kepada Ibu. Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M. Si selaku pembimbing I, dan Bapak H. Anisul Fuad, M. Si selaku pembimbing II. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Bapak H. Aan Mohamad Burhanuddin, MA, sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Ibu Asriyanti Rosmalina, M. Ag serta Ibu Ike selaku staf jurusan KPI.
4. Kepada kakak dan adik saya Hasna Hijratun Nisa S. Tr. T dan Abdah Nadia Salma yang selalu mendukung saya, terutama kakak perempuan saya yang selalu memberikan nasehat baik moral maupun moril demi kelancaran kuliah saya.
5. Kepada rekan-rekan sepergibahan saya Ridwan, Ali, Asep, Akmal, Aep, Fikri, Bayu, Galih, Hamdan, Zulkifli, Reza dan Eka, yang telah membantu dan mensupport secara mental hingga mengerjakan skripsi ini terasa lebih menyenangkan tanpa ada beban.

6. Kepada rekan-rekan Diksar KPI V khususnya KPI C angkatan 2018 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih banyak dan sukses selalu untuk kalian dimana pun kalian berada kelak.



## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Muhammad Abid Khasyi, lahir di Cirebon pada tanggal 11 Januari 2001. Anak kedua dari pasangan Bpk. Ir. Sandit Rusnandar dan Ibu Yayah Juhariah, S. Pd Berdomisili di Kabupaten Cirebon tepatnya di Desa Ciledug Tengah Kecamatan Ciledug Kabupaten Cirebon.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah sebagai berikut:

1. SDN 1 Ciledug Kulon
2. MTsN Ciledug Tengah
3. SMAN 1 Lemahabang
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



## MOTTO

**“Stay Positive and Be Creative”**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Nilai-nilai Humanisme Pada Tokoh Tony Vallelonga & Don Shirley Di Film Green Book 2018”. Berkat pertolongan dan nikmat yang diberikan oleh Allah SWT. Peneliti dapat melewati rintangan dan tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungan kita, yaitu Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan semoga sampai kepada kita selaku umatnya. Aamiin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk teman-teman di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak yang sangat membantu peneliti hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M. Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Aan Mohamad Burhanuddin, MA, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Asriyanti Rosmalina, M. Ag, selaku Sekretaris jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M. Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi I
6. Bapak H. Anisul Fuad, M. Si, selaku Dosen Pembimbing II

7. Orang tua saya, Bapak Ir. Sandit Rusnandar dan Ibu Yayah Juhariah, S. Pd
8. Rekan-rekan seperjuangan jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam tahun 2018, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Akhir kata peneliti ucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang sudah terlibat dan memberikan dukungan, semoga Allah SWT senantiasa membalas amal kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti.

Peneliti berharap kepada siapapun yang membaca skripsi ini semoga dapat mengambil ilmu yang ada di dalamnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan, Aamiin.

Cirebon, 22 Juli 2022

Peneliti



## DAFTAR ISI

<b>COVER DALAM</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	<b>x</b>
<b>MOTTO</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Pertanyaan Penelitian	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Kegunaan Peneltian	6
1. Kegunaan Teoritis	6
2. Kegunaan Praktis	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori	8
1. Komunikasi Massa	8
a) Pengertian Film	9
b) Sinematografi	11
2. Nilai-nilai Humanisme	14

a) Nilai-nilai -----	14
b) Humanisme-----	15
3. Semiotika -----	19
a) Pengertian Semiotika -----	19
b) Model Semiotika Charles Sanders Pierce -----	21
B. Penelitian Terdahulu -----	23
C. Kerangka Berpikir-----	29
<b>BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN -----</b>	<b>31</b>
A. Metode Penelitian -----	31
B. Jenis Penelitian -----	31
C. Pendekatan Penelitian-----	32
D. Sumber Data -----	32
E. Tempat dan Waktu Penelitian -----	33
F. Deskripsi Objek Penelitian-----	34
G. Penentuan Sumber Informasi -----	41
H. Teknik Pengumpulan Data -----	41
I. Teknik Analisis Data-----	42
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN -----</b>	<b>44</b>
A. Hasil Penelitian -----	44
B. Pembahasan Hasil Penelitian -----	61
<b>BAB V PENUTUP -----</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan-----	65
B. Implikasi-----	66
C. Saran -----	66
<b>DAFTAR PUSTAKA-----</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN-----</b>	<b>71</b>