BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai analisis isi pesan dakwah dari lirik lagu wali yang berjudul status hamba yang sudah peneliti lakukan maka peneliti menyimpulkan bahwa :

1. Jenis pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu *Status Hamba* karya band Wali yaitu; (a) pesan akidah, (b) pesan syariah, dan (c) pesan akhlak.
2. Analisis dari isi pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu *Status Hamba* band Wali, meliputi; (a) Lirik pertama *"Ayo kita semua anak manusia yang tak luput dari dosa"* Pada bait pertama dilirik pertama *"lirik-dosa"* adalah perbuatan yang berdampak buruk kepada pelaku dan juga lingkungan baik secara langsung maupun tidak langsung, dosa juga suatu perbuatan yang melanggar aturan Allah. (b) Lirik kedua *"lelaki wanita yang tua yang muda semua pasti pernah salah"* Pada bait pertama dilirik kedua *"lirik-salah"* perbuatan salah meruju pada situasi di mana seorang individu telah melakukan kesalahan ataupun mengambil keputusan yang tidak tepat. (c) Lirik ketiga *"Tak ada satupun yang hidup sempurna. Karena status kita hamba"* Pada bait kedua *"lirik sempurna"* kesempurnaan dalam dunia ini hanya milik allah. Karena sejatinya semua makhluk hidup yang ada di dunia tidak lah ada yang sempurna kecuali Allah sang pencipta. (d) Pada bait kedua dilirik yang kedua *"lirik-status Allah tuhan kita"* Adapun alasan kenapa di dunia ini hanya Allah Ta'ala yang paling sempurna, karna semua yang ada di alam semesta ini melainkan hanya ciptaan-Nya. Maka dari itu Status Allah adalah Tuhan kita, sedangkan status kita hanya Hamba sebagai salah satu ciptaan-Nya. (e) Pada bait ketiga dilirik pertama *"lirik-ampuni semua dosa"* Sebagai manusia sudah sewajarnya kita melakukan suatu dosa. Namun, seburuk-buruk manusia ialah yang tau bahwa sesuatu keburukan itu harus di

hindari bukan malah sengaja di lakukan. Apabila kita tidak sengaja (khilaf)

3. Efek dakwah melalui lirik lagu *Status Hamba* karya band Wali mencakup efek; (a) kognitif, (b) afektif, dan (c) behavioral.

B. Implikasi Penelitian

Dari hasil penelitian tentang Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu *Status Hamba* album special religi band Wali dapat dilihat adanya makna yang terkandung dalam setiap bait lirik lagu yang ditampilkan oleh band Wali. Lirik lagu menyampaikan pesan dakwah atau informasi yang ingin disampaikan oleh Band Wali kepada pendengar lagu *Status Hamba*, khususnya fans Wali terkait makna pesan dakwah yang terkandung. Informasi tersebut dapat ditemukan ketika pendengar menghayati setiap kata-kata yang ada pada lirik lagu tersebut. Adanya penggunaan kata-kata menyentuh penuh makna pesan dakwah mengingatkan kita kepada Allah Yang Maha Esa, seperti pesan dakwah berupa akidah, syariah, dan akhlak.

Band Wali selaku pencipta dan pengirim pesan dakwah harus dapat menggunakan kata-kata dalam lagunya yang mudah dimengerti oleh berbagai golongan baik yang berbeda pendidikan maupun usia. Sebab, tidak semua pendengar dapat memahami pesan atau informasi yang terkandung dalam sebuah lagu. Band Wali dalam hal ini memilih kata-kata yang secara umum dimengerti oleh sasaran pendengar atau sesuai dengan segmentasi pendengar lagu yaitu umat muslim. Selain itu, lirik lagu tersebut menimbulkan efek yang positif berupa efek kognitif, afektif, dan konatif.

C. Saran

Setelah melakukan penelitian, peneliti menemukan beberapa hal yang bisa menjadi masukan agar kedepannya bisa menjadi evaluasi agar bisa lebih optimal. Berikut adalah saran-saran yang dapat penulis sampaikan:

1. untuk grup band wali agar senantiasa membuat lagu yang mengandung pesan dakwah agar pada pendengar tidak hanya merasa dihibur saja dengan lagunya tetapi juga bisa sebagai media dakwah.
2. untuk peneliti selanjutnya diharapkan agar bisa mencari lagu yang lebih kritis untuk di teliti sehingga nantinya akan ditemukan gambaran makna-makna yang berbeda yang terkandung dalam lirik tersebut dan dapat memberikan pengetahuan yang baru.

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON