BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil dan pembahasan penelitian mengenai representasi komunikasi intrapersonal tokoh Eli dalam film *The Book Of Eli*, peneliti menyimpulkan bahwa film tersebut merepresentasikan komunikasi intrapersonal sesuai dengan tahap pengelolaan informasi dan dilihat dari sudut pandang kajian semiotika Roland Barthes. Maka kesimpulan tersebut didapat dari:

1. Praktik nyata pada komunikasi intrapersonal dalam film *The Book Of Eli* direpresentasikan dengan adegan komunikasi yang dilakukan oleh tokoh utama dalam film tersebut. Dalam film *The Book Of Eli* terdapat 6 *scene* yang memiliki nilai komunikasi intrapersonal, dengan melalui 4 tahap pengelolaan informasi, yaitu sensasi, persepsi, memori dan berpikir. Dari beberapa *scene* yang digambarkan dalam film tersebut menjelaskan bahwa hal penting yang harus diperhatikan sebelum menerapkan komunikasi antarpribadi dalam melakukan komunikasi adalah mengenal diri sendiri terlebih dahulu. Hal ini dapat dilakukan dengan belajar mengenali emosi, perasaan, pikiran dan mengelolanya dengan baik.
2. Dalam film tersebut, komunikasi intrapersonal direpresentasikan melalui tanda berupa *signifier* dan *signified*, dan makna dari semiotika Roland Barthes, yaitu denotasi dan konotasi menggunakan 4 tahap pengelolaan informasi dari komunikasi intrapersonal, yaitu sensasi, persepsi, memori dan berpikir. Tanda dan makna ini ditunjukkan melalui ekspresi wajah, gestur, postur tubuh, dialog dan latar tempat.
3. Mitos mengenai komunikasi intrapersonal yang digambarkan oleh tokoh Eli dalam film tersebut sesuai dengan budaya yang ada di Amerika, yaitu budaya literasinya yang sangat tinggi, tingkat kepeduliannya yang baik, mendahulukan berdoa sebelum makan, masyarakatnya yang sangat membutuhkan kuasa supranatural dari Tuhan untuk menghadapi persoalan hidup serta masyarakatnya yang sangat individualis dan menghargai privasi.

B. Implikasi

Secara teoritis penelitian ini menggambarkan bentuk komunikasi intrapersonal berdasarkan tahapan pengelolaan informasi, baik secara verbal ataupun non verbal dalam sudut analisis semiotika Roland Barthes pada film *"The Book of Eli",* sehingga implikasi dari penelitian ini adalah:

1. Sebagai sumbangan teori analisa semiotika Roland Barthes tentang bentuk komunikasi intrapersonal melalui tahap pengelolaan informasi, yaitu sensasi, persepsi, memori dan berpikir.
2. Dapat dijadikan sebagai informasi dan pandangan untuk membuat penelitian yang lebih luas.

C. Saran

Saran dari hasil penelitian dan kesimpulan yang sudah dijelaskan, dapat ditulis oleh peneliti sebagai berikut:

1) Saran Teoritis
   a) Penelitian ini membahas tentang Representasi Komunikasi Intrapersonal Tokoh Eli dalam film *The Book Of Eli* dengan menggunakan analisis Semiotika Roland Barthes. Bagi seluruh mahasiswa/i di Indonesia, khususnya mahasiswa/i jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, diharapkan agar penelitian ini dapat menjadi sebuah ilmu dan pengetahuan, sehingga penelitian ini bisa menjadi bahan referensi untuk penelitian selanjutnya yang mengambil judul yang hampir sama dengan yang peneliti lakukan pada kali ini.
   b) Semoga penelitian selanjutnya dapat lebih baik dari penelitian ini dan tidak hanya terpaku pada penelitian semiotika secara visual namun dapat meneliti dari segi audio atau intonasi nada bicara.
2) Saran Praktis
   a) Untuk masyarakat dan para penikmat film, peneliti mengharapkan melalui penelitian ini dapat melihat dan memahami akan pentingnya sebuah komunikasi intrapersonal dalam kehidupan sehari-hari dan

adanya penelitian ini semoga masyarakat dapat menangkap lebih jelas apa pesan di balik sebuah tayangan film.

b) Untuk para pembuat film diharapkan lebih banyak lagi membuat film yang mengandung pesan-pesan edukasi dan pembentukan karakter, sehingga dapat menambah wawasan dan pengetahuan terhadap penontonnya, serta bisa lebih jelas dalam penyampaiannya.

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON