BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti maka dapat disimpulkan bahwa film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar memrepresentasikan penetrasi sosial menurut Altman dan Taylor dengan sudut analisa semiotika Roland Barthes. Maka kesimpulan tersebut didapat dari:

1. Alur Film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar diadopsi dari tahapan penetrasi sosial Altman dan Taylor. Alur penetrasi sosial menurut Altman dan Taylor yang ditemukan baik secara verbal maupun nonverbal dalam film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar, yaitu Orientasi (pengenalan) lewat *Scene* 01 dan *Scene 02.* Pertukaran penjajakan afektif (pendekatan) lewat *Scene* 03, *Scene* 04, dan *Scene* 05. Pertukaran afektif (pengungkapan) lewat *Scene* 06, *Scene* 07, *Scene* 08 dan *Scene* 09. Terakhir Pertukaran stabil (pemeliharaan) lewat *Scene* 10 dan *Scene* 11.

2. Analisis semiotika Roland Barhtes dari Film Merry Riana: Mimpi Sejuta baik secara verbal maupun nonverbal, yaitu :
   a. Makna denotasi pada film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar yaitu pada *Scene* 01 berjabat tangan, *Scene* 02 kerja keras, *Scene* 03 bercerita mencari pekerjaan, *Scene* 04 mencari pekerjaan bersama, *Scene* 05 meminjamkan uang, *Scene* 06 memberikan pekerjaan, *Scene* 07 berdebat tentang uang, *Scene* 08 mendapati cincin pemberian Alva, *Scene* 09 bersikap jujur, *Scene* 10 berpelukan dan *Scene* 11 wisuda.
   b. Makna konotasi pada film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar yaitu pada *Scene* 01 keterbukaan, *Scene* 02 mencapai tujuan atau hasil, *Scene* 03 manusia perlu untuk memenuhi kebutuhan hidupnya, *Scene* 04 kesulitan mencari kerja, *Scene* 05 hutang wajib dibayar, *Scene* 06 membantu atau tolong menolong, *Scene* 07 terobsesi dengan uang, *Scene* 08 cincin simbol kasih sayang, *Scene* 09 sesuatu yang tidak

c. dicampuri dengan kedustaan, *Scene* 10 ikatan kasih sayang dan *Scene* 11 upacara perayaan setelah menyelesaikan kuliah.

d. Makna mitos pada film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar yaitu pada *Scene* 01 Indonesia jabat tangan adalah tradisi penyambutan singkat dimana dua orang memegang tangan satu sama lain, *Scene* 02 di Jepang kerja keras lahir dari kemauan mereka untuk terbebas dari jeratan hidup tidak sejahtera, *Scene* 03 warga asing diperbolehkan kerja di Singapore melalui visa khusus, *Scene* 04 bagi orang asing untuk bekerja di Singapura dipersiapkan cukup banyak persyaratan, *Scene* 05 berhutang dianjurkan hanya pada keadaan yang benar-benar sangat terdesak saja, *Scene* 06 masyarakat Indonesia memiliki salah satu tradisi mulia membantu atau tolong menolong, *Scene* 07 uang bukanlah segalanya, *Scene* 08 banyak budaya mempercayai cincin sebagai keabadian untuk saling melengkapi satu sama lain, *Scene* 09 di Indonesia yang karakteristik anak bangsa yaitu jujur mulai pudar, *Scene* 10 semua orang membutuhkan kasih sayang dan *Scene* 11 berfoto moment abadi.

B. IMPLIKASI

Secara teoritis penelitian ini menggambarkan proses penetrasi sosial berdasarkan tahapan Altman dan Taylor baik secara verbal aataupun nonverbal dalam sudut analisa semitoika Roland Barthes pada film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar, sehingga implikasi dari penelitian ini adalah

1. Sebagai sumbangan teori analisa semiotika Roland Barthes tentang proses pengembangan hubungan dari dangkal ke superfisial atau penetrasi sosial sesuai dengan tahapan Altman dan Taylor.
2. Dapat dijadikan sebagai informasi dan pandangan untuk membuat penelitian yang lebih luas.