

**PESAN DAKWAH GURU BESAR PAGURON PENCAK SILAT SAKTI
BHUDI RASA (SABHURA) MELALUI GERAKAN SENI RUDAT DALAM
MENINGKATKAN KEIMANAN ANGGOTANYA**

(Studi Kasus di Kelurahan Kesambi Dalam
Kecamatan Kesambi Dalam Kota Cirebon)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab
dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
1443 H/2022 M**

**PESAN DAKWAH GURU BESAR PAGURON PENCAK SILAT SAKTI
BHUDI RASA (SABHURA) MELALUI GERAKAN SENI RUDAT DALAM
MENINGKATKAN KEIMANAN ANGGOTA NYA**

(Studi Kasus Kesambi Dalam, Kecamatan Kesambi Kota Cirebon)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

IAIN Syekh Nurjati Cirebon



FUJI ULIARTA

1808302040

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM SYEKH NURJATI CIREBON

1443 H / 2022 M

ABSTRAK

“PESAN DAKWAH GURU BESAR PAGURON PENCAK SILAT SAKTI BHUDI RASA (SABHURA) MELALUI GERAKAN SENI RUDAT DALAM MENINGKATKAN KEIMANAN ANGGOTA NYA (STUDI KASUS KESAMBI DALAM, KECAMATAN KESAMBI , KOTA CIREBON)”

FUJI ULIARTA

1808302040

Dalam berdakwah menyiarkan agama Islam banyak cara yang dapat dilakukan salah satunya yaitu dengan cara dakwah bil-haal atau dakwah dengan perbuatan seperti yang dilakukan Guru Besar PPS. Sabhura mengajarkan gerakan seni rudad kepada anggotanya, karena dalam pelaksanaannya belum semua anggota tahu akan makna pesan dakwah yang terkandung dalam gerakan seni rudad.

Dalam hal ini peneliti akan membahas tentang bagaimana pesan dakwah yang terkandung di dalam seni rudad yang diajarkan Guru Besar PPS. Sabhura dalam meningkatkan keimanan anggotanya? dan bagaimana keimanan anggota PPS. Sabhura setelah ditempa melalui gerakan seni rudad oleh Guru Besar?.

Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung di dalam seni rudad yang diajarkan Guru Besar PPS. Sabhura dalam meningkatkan keimanan anggotanya, dan juga untuk mengetahui pesan dakwah bagaimana peningkatan keimanan anggota PPS. Sabhura setelah di tempa melalui gerakan seni rudad.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah strategi dakwah dan metode dakwah. Penelitian ini dilaksanakan dengan memakai jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Sumber data yang di gunakan dalam penelitian ini ialah data primer yaitu wawancara mendalam dan data sekunder yang berupa dokumen, foto, video dan statistik. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, dokumentasi, dan observasi secara langsung di Kesambi dalam kediaman Guru Besar Sabhura. Serta teknis analisis data yang digunakan yaitu analisis studi kasus.

Berdasarkan hasil penelitian Pesan Dakwah Guru Besar melalui gerakan seni rudad dalam meningkatkan keimanan anggotanya yaitu, anggota Sabhura lebih memahami gerakan wudhu dan sholat, pertama cara berwudhu atau bersuci yang bertujuan untuk mensucikan badan secara lahir dan batin dan kedua gerakan sholat agar sholat lebih khusu dan hati manusia lebih dekat kepada Allah SWT dengan demikian dapat disimpulkan bahwa keimanan anggota Sabhura meningkat melalui gerakan seni rudad yang diajarkan Guru Besar oleh PPS. Sabhura.

Kata kunci : *Strategi dakwah, metode dakwah, seni rudad, pencak silat dan Keimanan.*

ABSTRACT

“PESAN DAKWAH GURU BESAR PAGURON PENCAK SILAT SAKTI BHUDI RASA (SABHURA) MELALUI GERAKAN SENI RUDAT DALAM MENINGKATKAN KEIMANAN ANGGOTA NYA (STUDI KASUS KESAMBI DALAM, KECAMATAN KESAMBI , KOTA CIREBON)”

FUJI ULIARTA

1808302040

In preaching to broadcast Islam there are many ways that can be done, one of which is by way of da'wah bil-haal or da'wah with actions like the PPS Professor. Sabhura teaches the rudat art movement to its members, because in its implementation not all members know the meaning of the da'wah message contained in the rudat art movement.

Sabhura in increasing the faith of its members? and how the faith of PPS members. Sabhura after being forged through the magic movement by the Great Master?.

The goal to be achieved in this study is to find out the message of da'wah contained in the art of rudat taught by the PPS Professor. Sabhura in increasing the faith of its members, and also to find out the message of preaching how to increase the faith of PPS members. Sabhura after being forged through the art of rudat movement.

The theory used in this research is da'wah strategy and da'wah method. This research was carried out using a qualitative research type with a case study approach. Sources of data used in this study are primary data, namely in-depth interviews and secondary data in the form of documents, photos, videos and statistics. Data collection techniques were carried out by means of interviews, documentation, and direct observation at Kesambi in the residence of Professor Sabhura. And the technical analysis of the data used is case study analysis.

Based on the research results of the Great Teacher's Da'wah Message through the rudat art movement in increasing the faith of its members, namely, Sabhura members better understand the movement of ablution and prayer, firstly how to perform ablution or purification which aims to purify the body physically and mentally and secondly the prayer movement so that prayer is more solemn and heart Humans are closer to Allah SWT. Thus, it can be concluded that the faith of Sabhura members increases through the rudat art movement taught by Professors by PPS. Sabhura.

Keywords: *Da'wah strategy, da'wah method, Rudat art, pencak silat and Faith*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pesan Dakwah Guru Besar Paguron Pencak Silat Sakti Bhudi Rasa (SABHURA) melalui Gerakan Seni Rudat dalam Meningkatkan Keimanan Anggotanya(Studi Kasus Kesambi Dalam Kecamatan Kesambi Dalam Kota Cirebon)" oleh Fuji Uliarta dengan NIM 1808302040, telah dimunaqosahkan pada hari, tanggal 2022 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Istitut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 197405082009011012	29-06-2022	
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 197603312007102004	29-06-2022	
Penguji I H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 197405082009011012	29-06-2022	
Penguji II Dr. Hj. Sri Rokhilinasari, SE, M.Si NIP. 197308061999032003	29-06-2022	
Pembimbing I Cartono, M.Kom.I NIP. 320170119860708101	29-06-2022	
Pembimbing II Dr. Anwar Sanusi, M.Ag NIP. 197105012000031004	29-06-2022	

Mengetahui Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



Dr. Hajam, M.Ag

NIP.196707212003121002

LEMBAR PERSETUJUAN

PESAN DAKWAH GURU BESAR PAGURON PENCAK SILAT SAKTI BHUDI
RASA (SABHURA) MELALUI GERAKAN SENI RUDAT DALAM
MENINGKATKAN KEIMANAN ANGGOTA NYA (STUDI KASUS KESAMBI
DALAM, KECAMATAN KESAMBI , KOTA CIREBON)

Oleh:


FUJI ULIARTA


1808302040

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I


Dosen Pembimbing II


Cartonno, M.Kom.I
NIP. 320170119860708101


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

Mengeahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam


H. An Mohamad Burhanudin, MA
NIP. 197405082009011012

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : FUJI ULIARTA

NIM : 1808302040

Judul : Pesan Dakwah Guru Besar Paguron Pencak Silat Sakti Bhudi Rasa (SABHURA) melalui Gerakan Seni Rudat dalam Meningkatkan Keimanan Anggotanya (Studi Kasus Kesambi Dalam Kecamatan Kesambi Dalam Kota Cirebon

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Cirebon, 16 Juni 2022

Pembimbing I

Cartono, M.Kom.I
NIP. 320170119860708101

Pembimbing II

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fuji Uliarta

NIM : 1808302040

Judul : **Pesan Dakwah Guru Besar Paguron Pencak Silat Sakti Bhudi Rasa (SABHURA) melalui Gerakan Seni Rudat dalam meningkatkan Keimanan Anggotanya.**

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S.Sos) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan di dalam penulisan skripsi ini dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila ditemukan terbukti dalam penulisan skripsi ini maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 05 Juni 2022



Fuji Uliarta
NIM.1808302040

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap dari penulis adalah **Fuji Uliarta**, Penulis dilahirkan di Kota Bandung 01 Juli 1999 tepatnya pada hari Kamis. Penulis merupakan anak kedua dari lima bersaudara dari pasangan suami isteri Bapak **Basir Mukhlis** dan Ibu **Siti Nuriyah**. Nama kakak pertama yaitu Nurdin, dan nama ketiga adiknya Daud Saputra, Uud Bahrudin, dan Agus Sukmana. Penulis ber alamat di Perum Greend Sindang Asri Blok B no 02 RT 11/RW 03 desa Sindang Kecamatan Lebakwangi Kabupaten Kuningan Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah di tempuh oleh penulis adalah sebagai berikut :

1. Sekolah Dasar Negeri Cigedang tahun 2006-2012
2. MTs Negeri 1 Kuningan tahun 2012-2015
3. MA Negeri 3 Kuningan tahun 2015-2018
4. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), pada tahun 2018-2022.

Pengalaman Organisasi selama berkuliah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon :

1. Ketua Divisi Kesekretariatan UKM Sabhura IAIN Syekh Nurjati Cirebon periode 2019-2020.
2. Bendahara Umum 1 UKM Sabhura IAIN Syekh Nurjati Cirebon periode 2020-2021.
3. Bendahara Umum 2 UKM Sabhura IAIN Syekh Nurjati Cirebon periode 2021-2022.

MOTTO

Segala proses yang kita lakukan hari ini berikan yang terbaik, karena di masa yang akan datang kamu akan tahu hasil dari bagaimana manis nya sebuah perjuangan.

(fujj_ulya)

Niat baik maka akan di beri jalan yang baik pula.

(Fuji Uliarta)



PERSEMBAHAN

Puji syukur yang tak henti diucapkan kepada Allah SWT yang telah meridhoi dan memudahkan segala usaha dan upaya hingga penulis mencapai pada titik ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Baginda Muhammad SAW yang menjadi penerang dan panutan seluruh alam.

Penulis ucapkan terimakasih untuk semua pihak yang telah mendukung penulisan skripsi ini, atas do'a, perhatian dan kasih sayang serta bantuan-bantuan yang telah diberikan, penulis persembahkan karya skripsi ini kepada :

1. Orang tuaku yang sangat kusayangi dan cintai mamah Siti Nuriyah dan Bapak Basir Mukhlis yang selalu memberikan dukungan, motivasi, cinta dan kasih sayang yang tulus, merawat dan menjaga putrimu satu-satunya ini dengan sangat amat baik sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dan meraih gelar sarjana.
2. Terima kasih kepada abang dan kakak iparku, adik-adik ku yang telah mendo'akan dan selalu memberikan semangat dan dukungannya.
3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA., dan sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Ibu Asriyanti Rosmalina, M.Ag, terimakasih atas bimbingan, motivasi, dan dorongannya untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Segenap dosen dan staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam terimakasih yang telah berkenan meluangkan waktu dan selalu sabar dalam menghadapi dan membantu mahasiswa KPI dan selalu memberikan dukungan, do'a serta semangatnya.
5. Terimakasih banyak kepada Guru Besar PPS. Sabhura beserta dewan guru dan pelatih yang telah memberikan do'a, waktu dan motivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

6. Teruntuk Ega Nur Fadillah dan mamahnya yang selalu memberikan dukungan dan dorongan semangat kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Teruntuk Kokom, Lifa, Karin dan Fitri teman-teman sholehahku terimakasih telah memberikan motivasi dan ide-ide dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Teruntuk teman-teman Aliayah ku Engkun Kurniawati dan Cantika Dwi Fatonah yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan karya tulisnya.
9. Teruntuk keluarga besar UKM Pencak Silat SABHURA SNJ, terimakasih atas dukungan dan do'anya.
10. Teruntuk teman-teman seangkatan 2018 khusus nya anak KPI A, terimakasih telah membersamai tahun-tahun penuh kenangan selama berkuliah di IAIN Cirebon.
11. Terimakasih banyak kepada anggota BTS Park Jimin, Jeon Jungkook, Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok dan Kim Taehyung, dan seluruh temen-temen ARMY atas motivasinya dan telah memberikan hiburan, semangat dengan karyanya yang menjadi inspirasi bagi penulis untuk terus berjuang selama penyusunan skripsi ini.

Serta seluruh pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini semoga segala dukungan, bantuan yang telah diberikan kepada penulis dibalas Allah SWT dan lipat gandakan pahalanya dan selalu disertai keberkahan. Aamiin.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warrohmatullah wabarakatuh

Alhamdulillahirobbila'alamin, Seagala puji bagi Allah SWT yang maha penyayang lagi maha pengasih, karena rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini yang dengan judul "Pesan Dakwah Guru Besar Paguron Pencak Silat Sakti Bhudi Rasa (SABHURA) melalui Gerakan Seni Rudat dalam meningkatkan Keimanan Anggotanya (Studi kasus Kesambi dalam Kecamatan Kesambi Kota Cirebon) ini dapat terselesaikan. Tak lupa sholawat serta salam tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi penerang bagi seluruh alam.

Tiada keberhasilan yang tercapai apabila tidak dengan usaha dan do'a kepada Allah SWT. Begitupun penulis yang selalu berusaha yang terbaik untuk menyelesaikan karya tulis ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat dimanfaatkan dengan baik oleh teman-teman jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Skripsi ini terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai banyak pihak untuk penulis. Untuk itu, dengan dengan hormat penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuludin Adab Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag selaku wadek 3 sekaligus dosen pembimbing II yang telah bersedia mengoreksi dan membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI).

5. Bapak Cartonno, M.Kom.I selaku dosen pembimbing 1 yang telah membimbing dan mengoreksi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Asriyanti Rosmalina selaku sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) terimakasih atas motivasi dan dukungan kepada penulis,



DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
MOTTO.....	x
PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Metode Penelitian.....	6
BAB II.....	9
LANDASAN TEORI.....	9
A. Kajian Teori.....	9
B. Penelitian Terdahulu.....	25
BAB III.....	27
METODELOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	27
2. Pendekatan Penelitian.....	28
3. Sumber Data.....	28
4. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29

5. Deskripsi Objek Penelitian.....	31
6. Penentuan Sumber Informasi	39
7. Teknik Pengumpulan Data.....	40
8. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV	45
HASIL PENELITIAN DAN PEMABAHASAN.....	45
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan Hasil Penelitian	55
BAB V.....	60
PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan	60
B. Implikasi.....	61
C. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	66



DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

Tabel :

Tabel 2.1 Tempat dan Alasan Penelitian.....	29
Tabel 2.2 Waktu Penelitian.....	30

