

**ANALISIS STRUKTUR CERITA PENDEK KARYA SISWA KELAS XI SMK
SULTAN AGUNG SUMBER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
INSTRUMEN PEMBELAJARAN**

SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2022 M/1443 H**

SAMPUL DALAM

**ANALISIS STRUKTUR CERITA PENDEK KARYA SISWA KELAS XI SMK
SULTAN AGUNG SUMBER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
INSTRUMEN PEMBELAJARAN**

SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2022 M/1443 H**

Abstrak

Ane Rahmawati.2022. Analisis Struktur Cerita Pendek Karya Siswa Kelas XI SMK Sultan Agung Sumber dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Pembelajaran. SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Tato Nuryanto, M.Pd., pembimbing (2) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.,

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana strukturalisme Robert Stanton pada cerpen karya siswa, dan pemanfaatan instrumen pembelajaran cerpen kelas XI SMK Sultan Agung Sumber. Berdasarkan teori Robert Stanton, mendeskripsikan tiga unsur dalam membangun cerita dalam cerpen. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini yaitu SMK Sultan Agung Sumber. Metode yang digunakan pada pengumpulan data penelitian ini adalah metode simak. Metode tersebut dilaksanakan dengan memakai teknik dasar yang lazim disebut teknik sadap. Metode ini ditempuh melalui penyimak dan pengamatan untuk mendapatkan data penelitian. Data tersebut berupa kata-kata, kalimat, wacana yang merupakan ragam bahasa tulis pada cerpen karya siswa. Pada proses penelitian, teknik lanjutan yang digunakan yakni teknik simak libat cakap. Teknik lain yang dipakai pada penelitian ini, yaitu teknik catat. Data pada penelitian ini berbentuk tulis sehingga digunakan teknik catat. Penelitian dilakukan dengan cara menyimak cerpen karya siswa, selanjutnya melakukan analisis data dengan teori strukturalisme Robert Stanton dan instrumen pembelajaran cerpen di kelas XI SMK Sultan Agung Sumber.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa dari segi fakta cerita terdiri dari alur, karakter, dan latar yang diangkat dalam suatu cerita pendek karya siswa. Berawal dari alur cerita, disatukan dengan adanya karakter setiap tokoh dan latar tempat, waktu untuk menunjukkan kesatuan fakta cerita. Dari segi tema yang diangkat dalam cerpen karya siswa pun beragam. Salah satunya yang mengisahkan kesedihan dialami oleh tokoh utama karena memiliki keluarga yang tak utuh. Sedangkan sarana sastra yang dapat dibagi menjadi lima yaitu judul, sudut pandang, gaya dan tone, ironi. Namun dari 40 siswa terdapat 20 siswa yang kurang menguasai cerpen. Kemudian instrumen pembelajaran cerpen siswa kelas XI SMK Sultan Agung Sumber, sebagai alat instrumen menggunakan tes berupa soal pilihan ganda dan esai. Untuk melihat kemampuan siswa selama proses pembelajaran.

Kata Kunci: *Strukturalisme Robert Stanton, Cerpen, Karakteristik Siswa, Instrumen pembelajaran*

ABSTRACT

This study aims to describe how Robert Stanton's structuralism in short stories by students, and the use of short story learning instruments for class XI SMK Sultan Agung Sumber. Based on Robert Stanton's theory, it describes three elements in building a story in a short story. The method used in this study is a qualitative descriptive method. The source of this research data is SMK Sultan Agung Sumber. The method used in this research data collection is the method of listening. This method is carried out using a basic technique commonly called the tapping technique. This method is taken through listening and observation to obtain research data. The data are in the form of words, sentences, discourses which are a variety of written language in short stories by students. In the research process, the advanced technique used is the conversational engagement technique. Another technique used in this study is the note-taking technique. The data in this study were in written form, so note-taking techniques were used. The research was conducted by listening to short stories by students, then analyzing the data using Robert Stanton's structuralism theory and short story learning instruments in class XI SMK Sultan Agung Sumber.

Based on the results of the study, it was shown that in terms of facts, the story consisted of plot, characters, and settings that were raised in a short story by students. Starting from the storyline, combined with the character of each character and setting of place, time to show the unity of the facts of the story. In terms of the themes raised in the short stories, the students' works were varied. One of them tells of the sadness experienced by the main character because he has an incomplete family. Meanwhile, literary tools can be divided into five, namely title, point of view, style and tone, irony. However, there is no symbolism in the analysis of the student's short stories. Then the short story learning instrument for class XI students of SMK Sultan Agung Sumber, as an instrument used a test in the form of multiple choice questions and essays. To see students' abilities during the learning process.

Keywords: *Robert Stanton's Structuralism, Short Stories, Characteristics of Students, Learning Instruments*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ane Rahmawati

NIM : 1808110084

Fakultas/Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Struktur Cerita Pendek Karya Siswa Kelas XI SMK
Sultan Agung Sumber dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen
Pembelajaran

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber penulis yang gunakan dalam penulisan ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurajati Cirebon.

Cirebon, 18 Juni 2022

Pembuat Pernyataan,



Ane Rahmawati

Nim. 1808110084

LEMBAR PERSETUJUAN

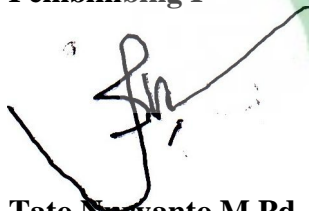
**ANALISIS STRUKTUR CERITA PENDEK KARYA SISWA KELAS XI SMK
SULTAN AGUNG SUMBER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
INSTRUMEN PEMBELAJARAN**



**ANE RAHMAWATI
NIM.1808110084**

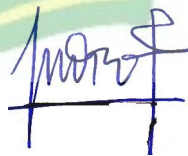
Menyetujui,

Pembimbing I



Tato Nuryanto M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

Pembimbing II



Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

NOTA DINAS

Kepada :

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Ane Rahmawai

NIM : 1808110108

Judul : Analisis Struktur Cerita Pendek Karya Siswa Kelas XI SMK Sultan Agung
Sumber dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Pembelajaran Cerita Pendek
Kelas XI SMK Sultan Agung Sumber

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 10 Juli 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

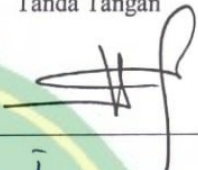

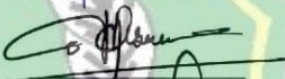




Tate Nuryanto M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005


Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Struktur Cerita Pendek Karya Siswa Kelas XI SMK Sultan Agung Sumber dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Pembelajaran” oleh ANE RAHMAWATI, NIM 1808110084, telah dimunaqosyah-kan pada tanggal 27 Juni 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	19 Juli 2022	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	19 Juli 2022	
Penguji I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	19 Juli 2022	
Penguji II Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	19 Juli 2022	
Pembimbing I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	19 Juli 2022	
Pembimbing II Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	19 Juli 2022	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farhin, M.Pd.
NIP 19610805 199003 1 004

MOTO

**“SEBAIK-BAIKNYA ORANG ADALAH, ORANG YANG BERMANFAAT
BAGI SEKITARNYA”**

-Ane Rahmawati-



PERSEMBAHAN

Sujud syukurku sembahkan kepada-Mu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku, dalam meraih cita-cita saya.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk Bapak dan Mamah. Terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah dari mulai saya lahir, hingga saya sudah sebesar ini, terima kasih juga atas limpahan doa yang tak berkesudahan serta segala hal yang telah dilakukan, semua yang terbaik.

Terima kasih selanjutnya untuk diri saya yang mampu berjuang dan kuat saat permasalahan datang berbarengan dengan pengerjaan skripsi, tak lupa sahabat-sahabat saya yang luar biasa, dalam memberi dukungan dan doa tanpa henti. Siti Maulina, Aena Khusnul Khotimah, Rima Iqrima, Fadilah, serta keluarga bapak saya yang sudah menjadi penyemangat. Kalian adalah penyemangat hidup saya, tanpa kalian saya tidak bisa seperti ini.

Terima kasih juga tak terhingga untuk para dosen pembimbing, yang dengan sabar melayani saya selama penyelesaian skripsi ini. Terima kasih juga untuk semua pihak yang mendukung keberhasilan skripsi saya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Ucapan terima kasih ini saya sembahkan untuk seluruh teman-teman saya di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia angkatan keempat. Terima kasih untuk memori yang kita rajut setiap harinya, atas tawa yang setiap hari kita miliki, dan atas solidaritas yang luar biasa. Sehingga masa kuliah 4 tahun ini menjadi lebih berarti. Semoga saat-saat indah itu akan selalu menjadi kenangan yang paling indah.

Untuk semua pihak yang saya sebutkan, terima kasih atas semuanya. Semoga Allah senantiasa membalas setiap kebaikan kalian, serta kehidupan kalian dimudahkan dan diberkahi selalu oleh Allah SWT.

Saya menyadari bahwa hasil skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Tetapi saya harap isinya bisa tetap memberikan manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembaca.

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Ane Rahmawati
Tempat/Tanggal Lahir : Cirebon, 03 Mei 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Asep Jamaludin
Nama Ibu : Eliyana
Telp./Hp : 083195605899
e-mail : anerahmawati2@gmail.com

Alamat Lengkap : Desa Sedonglor, Kecamatan Sedong,
Kabupaten Cirebon, RT/RW 04/04

Riwayat Pendidikan :

1. SDN 2 Sedonglor dan SDN Bababakan Jampang
2. MTs Yatamu Pasawahan
3. MA Yatamu Pasawahan
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon



PRAKATA

Alhamdulillah ouji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Solawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi ini dengan judul Analisis Strukturalisme Cerita Pendek Karya Siswa Dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Pembelajaran Cerita Pendek Kelas XI SMK Sultan Agung Sumber Kabupaten Cirebon ini untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan dan doa ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dr. Hj. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Dr. Indra Mulyaningsih, M.Pd., sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Tato Nuryanto, Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Indra Mulyaningsih, M.Pd., Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
8. Khalimatussa'diyah, S.Pd. Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membantu saya dalam proses administrasi selama perkuliahan.
9. Yohan Suharyono S.Pd. wakasek kurikulum sekolah SMK Sultan Agung Sumber yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian ini.
10. Melinda S.Pd. dan Muhamad Rasidi S.Pd guru Bahasa Indonesia SMK Sultan Agung Sumber yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian ini.

11. Kedua orang tua saya yang sudah mendoakan, memberikan semangat, dukungan dan berusaha untuk membiayai saya sampai saya bisa menyelesaikan pendidikan SI ini.
12. Keluarga saya yang sudah mendoakan dan memberikan semangat kepada saya dalam proses perkuliahan sampai proses skripsi ini.
13. Sahabat yang sudah mendoakan, memberikan semangat dan dukungan kepada saya dalam proses perkuliahan sampai proses skripsi ini.
14. Teman-teman saya di rumah yang telah memberikan rasa semangat dan bangkit dari keterpurukan yang saya hadapi selama proses pengerjaan skripsi.
15. Sahabat-sahabat saya Pejuang Wisuda yang telah memberikan semangat dalam proses perjalanan skripsi ini.
16. Sahabat-sahabat saya di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia 2018 yang tidak saya sebutkan satu persatu.



Cirebon, 18 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP	x
PRAKATA	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. KAJIAN TEORI	5
a. Strukturalisme	5
b. Cerpen	11
c. Karakteristik Siswa SMK	18
d. Instrumen Evaluasi Pembelajaran	20
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Dan Desain Penelitian.....	30
B. Waktu dan Tempat.....	30

C. Sumber Data dan Data	31
D. Teknik Instrumen dan Instrumen Pengumpulan Data.....	32
E. Keabsahan Data	35
F. Teknik Analisis Data.....	35
G. Langkah Pemanfaatan Evaluasi Pembelajaran	37
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian.....	40
B. Pembahasan	74
1. Fakta-fakta Cerita	74
2. Sarana Sastra	97
3. Pemanfaatan Instrumen Pembelajaran	118
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	121
A. SIMPULAN	121
B. IMPLIKASI	122
C. SARAN	122
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN-LAMPIRAN	127



DAFTAR TABEL

	Halaman
1.1 Penelitian Terdahulu.....	22
1.3 Jadwal Penelitian.....	31
1.5 Kartu data	34
1.6 Alur.....	41
1.7 Latar	50
1.8 Karakter	55
1.9 Tema	62
1.10 Judul.....	65
1.11 Sudut Pandang	66
1.12 Gaya dan <i>Tone</i>	68
1.13 Ironi	71



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1.2. Kerangka Berpikir	28
1.4. Metode Teknik Analisis Data	36



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Profil Sekolah	127
2. Data Cerpen Karya Siswa Kelas XI	129
3. SK Penelitian	237
4. Surat Pengantar Penelitian	238
5. Surat Persetujuan Penelitian	239
6. Kartu Bimbingan Skripsi	240

