

**ANALISIS TOKOH DALAM NOVEL “MERPATI BIRU” KARYA ACHMAD MUNIF  
PENDEKATAN TEORI KEPERIBADIAN SIGMUND FREUD  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN NOVEL**

**SKRIPSI**



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2022/1443 H**

**ANALISIS TOKOH DALAM NOVEL “MERPATI BIRU” KARYA ACHMAD MUNIF  
PENDEKATAN TEORI KEPERIBADIAN SIGMUND FREUD  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN NOVEL**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan  
Tadris Bahasa Indonesia



**SINDY PUTRI UTAMI**

**NIM 1608110031**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2022 M/1443 H**

## ABSTRAK

**Sindy Putri Utami. 2022.** Analisis Tokoh Dalam Novel “*Merpati Biru*” Karya Achmad Munif Pendekatan Teori Kepribadian Sigmund Freud dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Drs. Tati Sri Uswati, M.Pd. (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh dalam novel *Merpati Biru* karya Achmad Munif dan mendeskripsikan pemanfaatan hasil analisis struktur kepribadian sebagai video pembelajaran novel di SMA kelas XII KD 3.9.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan kategori penelitian deskriptif. Adapun data dalam penelitian ini ialah data yang berwujud kata, ungkapan, kalimat yang bersumber dalam novel *Merpati Biru* karya Achmad Munif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat. Selain itu untuk mendapat data kelayakan video penelitian ini menggunakan angket. Instrumen yang digunakan yaitu kartu data dan angket validasi dosen ahli. Keabsahan data penelitian ini menggunakan triangulasi sumber, metode, dan teori. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis isi. Analisis isi berhubungan dengan isi komunikasi baik verbal maupun non verbal.

Berdasarkan hasil analisis data Ken sebagai tokoh utama memiliki ketiga struktur kepribadian id, ego dan superego. Beberapa karakter tambahan tidak memiliki kepribadian lengkap karena hanya beberapa kali saja disebut dalam novel *Merpati Biru*. Seperti tokoh Prof. Dahlan, Nurina, Ahmad Bustaman, Zulkifli, Andi dan Fred yang hanya ditunjukkan struktur id nya saja dengan demikian tokoh-tokoh tersebut hanya ditonjolkan memiliki watak berhasrat. Karakter lainnya seperti pak Broto, Satrio, Maya, Vitri, Ben, Hanafiah, dan Sito didominasi oleh ego dengan demikian orang-orang tersebut bersikap realistik sesuai kehidupan dalam mengambil keputusan. Terakhir karakter-karakter yang didominasi oleh superego diantaranya Lusi, Pak Johan, Dra. Dewi, Ramli Siregar, dan Fatimah yang dimana dalam karakter-karakter tersebut dapat dilihat beberapa nilai sosial, moral dan keagamaan yang ditonjolkan penulis melalui beberapa karakter tersebut. Selain itu pemanfaatan penelitian ini pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XII, yakni dalam bentuk video pembelajaran dengan KI dan KD yang sesuai dengan penelitian ini yaitu 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan teks novel Hasil validasi desain pembelajaran dari ahli pertama mendapat nilai 64 dengan jumlah skor maksimal adalah 76 dan mendapat rata-rata penilaian 84,21% dengan demikian dapat disimpulkan bahwa Video yang digunakan masuk ke dalam kriteria cukup valid atau layak digunakan dalam proses pembelajaran. Hasil validasi desain pembelajaran dari ahli kedua mendapatkan nilai 65 dengan jumlah skor maksimal adalah 76 dan mendapat rata-rata penilaian 85, 53% dengan demikian dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran yang digunakan masuk ke dalam kriteria sangat valid atau layak digunakan dalam proses pembelajaran.

**Kata kunci:** Analisis, Struktur kepribadian, Sigmund Freud, Pemanfaatan, Video Pembelajaran



## ***ABSTRACT***

**Sindy Putri Utami. 2022.** Analysis of Characters in the “Mepati Biru” by Achmad Munif Approach to Sigmund Freud Theory and Its Use as a Novel Learning Video. Essay. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sheikh Nurjati State Islamic Institute (IAIN) Cirebon 2022. Advisor (I) Drs. Tati Sri Uswati, M.Pd. (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

The purpose of this study is to describe the personality structure of the character in the novel *Merpati Biru* by Achmad Munif and to describe the use of the results of personality structure analysis as a novel learning video in SMA class XII KD 3.9.

This research forgets about qualitative research with descriptive research category. The data in this study are data in the form of words, expressions, sentences originating in the *Merpati Biru* novel by Achmad Munif. Data collection is done by reading and note-taking techniques. In addition, to obtain data on the feasibility of this research video using a questionnaire. The instruments used are data cards and expert lecturer validation questionnaires. The validity of this research data uses triangulation of sources, methods, and theories. The data analysis technique in this study used content analysis techniques. Content analysis relates to the content of both verbal and non-verbal communication.

Based on the results of data analysis Ken as the main character has three personality structures id, ego and superego. Some additional characters do not have complete personalities because they are only mentioned a few times in the *Merpati Biru* novel. Like Prof. Dahlan, Nurina, Ahmad Bustaman, Zulkifli, Andi and Fred, whose id structure is only shown, thus these characters are only shown to have the character of desire. Other characters such as Mr. Broto, Satrio, Maya, Vitri, Ben, Hanafiah, and Sito are dominated by ego, thus these people are realistic according to life in making decisions. Lastly, the characters dominated by the superego include Lusi, Pak Johan, Dra. Dewi, Ramli Siregar, and Fatimah, in which some of the social, moral and religious values that the author emphasizes through these characters can be seen. In addition, the use of this research in learning Indonesian in class XII SMA, namely in the form of learning videos with KI and KD in accordance with this study, namely 3.9 analyzing the content and language of the novel text. The results of the validation of the learning design from the first expert got a score of 64 with a maximum score is 76 and gets an average rating of 84.21%. Thus, it can be concluded that the video used is in the criteria for being quite valid or suitable for use in the learning process. The results of the validation of the learning design from the second expert got a score of 65 with a maximum score of 76 and got an average rating of 85.53%. Thus, it can be concluded that the learning videos used fall into the very valid criteria or are suitable for use in the learning process.

**Keywords:** Analysis, personality structure, Sigmund Freud, Utilization, Learning Video

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sindy Putri Utami

Nim : 1608110031

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Tokoh Dalam Novel "Merpati Biru" Karya Achmad Munif Pendekatan Teori Kepribadian Sigmund Freud dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran

Dengan ini Saya menyatakan :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya menulis untuk menulis salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 27 Juni 2022

Pembuat Pernyataan



**Sindy Putri Utami**

NIM 1608110031

NOTA DINAS

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di Cirebon

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara :

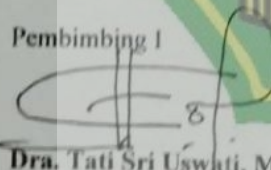
Nama : Sindy Putri Utami  
Nim : 1608110031  
Judul : Analisis Tokoh Dalam Novel "Merpati Biru" Karya Achmad Muntur Pendekatan Teori Kepribadian Sigmund Freud dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel

Kami bersepakat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya kami haturkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

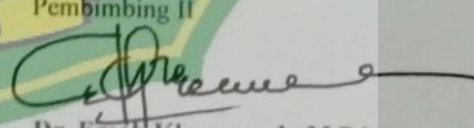
Cirebon, 22 Juni 2022

Pembimbing I

  
Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

NIP 196304231989032005

Pembimbing II

  
Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP 19690620200212200



**DEDIKSI**

**PERSETUJUAN**

**ANALISIS TOKOH DALAM NOVEL "MERPATI BIRU"  
KARYA ACHMAD MUNIF PENDEKATAN TEORI KEPERIBADIAN  
SIGMUND FREUD DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO  
PEMBELAJARAN NOVEL**



**SINDY PUTRI UTAMI**  
NTM 1608110031

Menyebarkan

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.**  
NIP. 196304231989032005

**Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.**  
NIP. 196906202002122001

**IAIN SYEKH NURJATI**  
Mengetahui

Ketua Tadris Bahasa Indonesia

**Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.**  
NIP. 196304231989032005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Tokoh Dalam Novel “Merpati Biru” Karya Achmad Munif Pendekatan Teori Kepribadian Sigmund Freud dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel” oleh SINDY PUTRI UTAMI, NIM 1608110031, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 27 Juni 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	30 Juni 2022	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	22 Juli 2022	
<b>Penguji I</b> Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	22 Juli 2022	
<b>Penguji II</b> Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	21 Juli 2022	
<b>Pembimbing I</b> Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	30 Juni 2022	
<b>Pembimbing II</b> Dr. Emah Khuzaimah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	30 Juni 2022	

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan





## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Sindy Putri Utami lahir di Kota Cirebon pada 08 Maret 1998. Penulis merupakan putri pertama dari Bapak Suwara dan Ibu Nining Rohayati dan mempunyai tiga saudara. Saat ini penulis berdomisili di Desa Gesik Blok Kembang No. 36 RT/RW 003/003 Kecamatan Tengah Tani Kabupaten Cirebon Provinsi Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan penulis, sebagai berikut.

1. TK Kartika III Arhanud pada Tahun 2003-2004
2. SDN 3 Gesik pada Tahun 2004 – 2010;
3. SMP Negeri 1 Kedawung pada Tahun 2010 – 2013;
4. SMA Negeri 1 Plumbon pada Tahun 2013 – 2016;
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada Tahun 2016 – 2020;

Penulis menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada Tahun 2021 dengan judul “Analisis Tokoh Dalam Novel *Merpati Biru*” Karya Achmad Munif Pendekatan Teori Kepribadian Sigmund Freud dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel“.

Semasa mahasiswa, penulis juga mengikuti organisasi pencak silat Merpati Putih Cirebon menjabat sebagai anggota di Tahun 2017-2018.

## **MOTO**

JIKA RENCANA KITA TIDAK TERJADI SEPERTI APA YANG DIHARAPKAN, MAKA TERSENYUM DAN INGATLAH BAHWA MANUSIA HANYA MENDESAIN DENGAN CITA-CITA SEDANGKAN ALLAH MENDESAIN DENGAN CINTA.



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah Swt. Karena berkat rahmat, karunia, dan nikmat sehat yang diberi penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini.

Skripsi ini merupakan persembahan kecil untuk dua orang yang paling berharga dalam hidup saya yaitu Ayah Suwara dan Ibu Nining Rohayati, merupakan faktor pendukung selesainya skripsi ini karena telah memberi semangat, motivasi, dan juga perhatian yang begitu luar biasa.

Terima kasih untuk diriku sendiri yang telah berjuang selama dan sejauh ini dengan melawan ego serta rasa malas yang tidak menentu selama penulisan skripsi ini, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

Untuk kaka dan adik saya Selly Oktaviani Prasetya, Nopitasya Jihan Mahera, Anabilah Suliandana, Rafely Agung Satrio terima kasih telah menjadi saudara yang saling menyayangi dan memberikan semangat serta motivasi sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini dan bisa melawan rasa malas yang ada didalam diri sendiri.

Untuk Dosen pembimbing skripsi, kepada Ibu Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. dan Ibu Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. terima kasih yang sebesar-besarnya atas waktu luangnya yang tiada hentinya membimbing dan membantu penelitian ini menjadi lebih baik.

Kepada teman-teman saya Tadris Bahasa Indonesia A, terima kasih telah membantu memberi dukungan dan semangat sehingga saya termotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi.

Untuk Aris Septian, Farisa, Bilqis Himayati, Khusnul Khotimah, Annisa Durotul'Ulya, terima kasih selalu memberikan keceriaan, motivasi, serta semangat sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.



## PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT. karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Solawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan Kepada junjungan Nabi Muhammad Saw.

Penulis bersyukur Kepada Allah SWT. yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tokoh Dalam Novel *“Merpati Biru”* Karya Achmad Munif Pendekatan Teori Kepribadian Sigmund Freud dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel”. Tak lupa penulis juga mengucapkan banyak terima kasih Kepada.

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Farihin, M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan segenap kepemimpinan yang beliau miliki, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis pada skripsi ini sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga akhir penyusunan skripsi.
6. Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis pada skripsi ini sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga akhir penyusunan skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya dari awal perkuliahan, semoga ilmu yang telah diberikan dapat bermanfaat dimasa yang mendatang.

8. Keluarga besar Bapak Hj. Raden Tarina Wijaya tercinta yang telah memberi dukungan serta kasih sayang, semangat, motivasi yang tidak berhenti hingga saat ini.
9. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia A terima kasih telah memberi keceriaan, semangat, kekecewaan, motivasi tanpa adanya kalian mungkin Saya tidak akan belajar untuk lebih maju dan sebaik ini.
10. Teman-teman KKN Luwunragi dan PPL terima kasih atas dukungan, motivasi dan kasih sayang.



## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	v
<b>NOTA DINAS</b> .....	vi
<b>PERSETUJUAN</b> .....	vii
<b>PENGESAHAN</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>MOTO</b> .....	x
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	xi
<b>PRAKATA</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN TEORI, PENELITIAN RELEVAN, KERANGKA BERPIKIR</b> ....	5
A. Kajian Teori .....	5
B. Penelitian Relevan .....	21
C. Kerangka Berpikir .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	27
A. Jenis Penelitian .....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
C. Data dan Sumber Data .....	28
D. Teknik pengumpulan Data .....	28
E. Instrumen Pengumpulan Data .....	29



F. Keabsahan Data.....	30
G. Analisis Data .....	31
H. Pemanfaatan Sebagai Video Pembelajaran.....	32
<b>BAB IV HASIL, PEMBAHASAN, DAN BATASAN PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Hasil.....	33
B. Pembahasan.....	37
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>65</b>
A. Simpulan .....	65
B. Implikasi .....	66
C. Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Data Struktur kepribadian .....	29
3.2 Kartu Data .....	33
3.3 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian.....	36
3.4 Hasil Analisis Data Validasi 1 .....	60
4.1 Hasil Analisis Data Validasi 2.....	61



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Novel Merpati Biru.....	68
2. Tangkapan Layar Video Pembelajaran.....	70
3. Angket Validator Ahli 1.....	74
4. Angket Validator Ahli 2.....	76
5. Surat Keputusan .....	78
6. Kartu Bimbingan.....	79

