

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan

Ketiga struktur kepribadian id, ego dan superego ditemukan pada tokoh-tokoh dalam novel “*Merpati Biru*”. Ken sebagai tokoh utama memiliki ketiga struktur kepribadian id, ego dan superego. Struktur kepribadian pada Ken selaku tokoh utama di dominasi oleh ego yang seringkali cepat dalam mengambil keputusan dan mudah dalam menyelesaikan masalah terkait realita. Id dari Ken lebih sering ditampilkan dalam keadaan bersedih, malu dan menangis. Superego dari Ken terlihat saat beberapa momen Ken berpikir jernih dalam mengambil keputusan dan Tindakan dan memikirkan apa yang akan terjadi ke depannya jika gegabah dan beberapa nasihat yang mengandung nilai moral dan keagamaan. Beberapa karakter tambahan tidak memiliki kepribadian lengkap karena hanya beberapa kali saja disebut dalam novel *Merpati Biru*. Seperti tokoh Prof. Dahlan, Nurina, Ahmad Bustaman, Zulkifli, Andi dan Fred yang hanya ditunjukkan struktur id nya saja dengan demikian tokoh-tokoh tersebut hanya ditonjolkan memiliki watak berhasrat. Karakter lainnya seperti pak Broto, Satrio, Maya, Vitri, Ben, Hanafiah, dan Sito didominasi oleh ego dengan demikian orang-orang tersebut bersikap realistis sesuai kehidupan dalam mengambil keputusan. Terakhir karakter-karakter yang didominasi oleh superego diantaranya Lusi, Pak Johan, Dra. Dewi, Ramli Siregar, dan Fatimah yang dimana dalam karakter-karakter tersebut dapat dilihat beberapa nilai sosial, moral dan keagamaan yang ditonjolkan penulis melalui beberapa karakter tersebut.

Selain itu pemanfaatan penelitian ini pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XII, yakni dalam bentuk video pembelajaran dengan KI dan KD yang sesuai dengan penelitian ini yaitu 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan teks novel Hasil validasi desain pembelajaran dari ahli pertama mendapat nilai 64 dengan jumlah skor maksimal adalah 76 dan mendapat rata-rata penilaian 84,21% dengan demikian dapat disimpulkan bahwa Video yang digunakan masuk ke dalam kriteria cukup valid atau layak digunakan dalam proses pembelajaran. Hasil validasi desain pembelajaran dari ahli kedua mendapatkan nilai 65 dengan jumlah skor maksimal

adalah 76 dan mendapat rata-rata penilaian 85, 53% dengan demikian dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran yang digunakan masuk ke dalam kriteria sangat valid atau layak digunakan dalam proses pembelajaran.

B. Implikasi

Penelitian ini berimplikasi pada pendidikan, yakni pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XII KD 3.9 menganalisis isi & kebahasaan novel. Hubungan dengan KD tersebut karena teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis isi dan secara tidak langsung peneliti juga menganalisis isi dan kebahasaan novel, hanya saja dalam penelitian ini memiliki batasan yaitu hanya mengambil data berupa struktur kepribadiannya saja.

C. Saran

Penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi perkembangan psikologi sastra. Temuan-temuan yang ada dalam penelitian ini selayaknya dapat dijadikan sebagai tambahan ilmu, khususnya dalam bidang psikologi dan selebihnya untuk perkembangan psikologi kepribadian dalam sastra Indonesia.

Bagi siswa penelitian ini diharapkan mampu bermanfaat bagi siswa SMA kelas XII dalam memahami seputar novel terkait isi seperti menentukan struktur teks novel, memahami substansi dari novel.

Bagi pendidik penelitian ini dapat dijadikan alternatif media pembelajaran berupa video mata pelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas XII terkait materi novel KD 3.9 menganalisis isi novel.