

## DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I. (2018). "Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar." *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 3(1): 55.
- Ahmad, M. (2017). "Agama Dan Psikoanalisa Sigmund Freud." *Religia* 14(2): 277–96.
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra*. Yogyakarta.: Deepublish.
- Akbar, S. (2013). *instrumen perangkat pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Aminuddin.(1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Amran, Mursalim, & Alfian, R. (2018). "Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Berteman Dengan Kematian Catatan Si Gadis Lupus Karya Sinta Ridwan." *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya* 2(3): 293–300. <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/1165/pdf>.
- Angin, R. F. F BR. P. (2019). "Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Egosentris Karya Syahid Muhammad." Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Dea, A. (2010). *Memahami Novel*. Bogor: Quandra.
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama.
- Endaswara, S. (2003). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Metodologi Penelitian Sastra.
- . (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, , Dan Penerapannya*. Yogyakarta.: Media Presindo.
- Fatmawati, I, D, W & Yessi, F. (2021). "Struktur Kepribadian Para Tokoh Dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi (Analisis Psikologi Sastra)." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5(3): 7575–79.
- Furqonul, A & Abdul, H. (2010). *Menganalisis Fiksi Perkenalan Sastra*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gunawan.(2017). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi

Aksara

- Hudhana, Windha Dwi, and Mulasi. 2019. *Metode Penelitian Sastra*. Temanggung: Desa Pusaka Indonesia.
- Ihsanto, E, B. (2014). "Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Merpati Biru Karya Ahmad Munif." Universitas Negeri Yogyakarta.
- Jamaluddin, M. (2017). "Perbandingan Teori Struktur Kepribadian Sigmund Freud Dan Imam Al-Ghazali." *Psikoislamika : Jurnal Psikologi dan Psikologi Islam* 14(2): 21.
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Munif, A. (2012). "*Merpati Biru*". Yogyakarta: Mara Pustaka.
- Nurgiantoro,(2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nuryatin. *Mengabdikan Pengalaman Dalam Cerpen*. Bandung: Rosdakarya
- Ratna, N, K. (2012). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*: Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyana, C. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI
- Sangadji,Sopiah.(2010). *Metodologi Penelitian*.Yogyakarta
- Sartika. (2017). "Struktur Kepribadian Tokoh Utama Tania Dalam Novel 'Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin' Karya Tere Liye." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 2(1): 46.
- Setyorini, R. (2017). "Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari." *Kajian Linguistik dan Sastra* 2(1): 12.
- Simamora, I. (2018). "Aanalisis Psikologis Tokoh Shiraishi Itsumi Dalam Novel 'Girls in the Dark' Karya Akiyoshi Rikako." Universitas Sumatera Utara.
- Siswanto.(2010). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Pusat Belajar
- Sudaryanto. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- . (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman, T. L. (2017). Universitas Mataram, Nusa Tenggara Barat. “Analisis Psikologis Tokoh Andre Dalam Novel Ibuku Perempuan Berwajah Surga; Kajian Teori Kepribadian Sigmund Freud.” Universitas Mataram. <http://eprints.unram.ac.id/3005/>.
- Sutopo, H. B. (2002). *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Syam, E & Mita, R. (2020). “Kajian Struktur Kepribadian Freud Dalam Kisah 1001 Malam: Studi Psikoanalisis.” *Jurnal Ilmu Budaya* 17(1): 1–16.
- Tarigan, H. G. (2000). *Prinsip Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wahid, S. (2004). *Kapita Selekta Kritik Sastra*. Makassar: Universal Negari Makassar.
- Wellek, R, & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan. Terjemahan Melani Budianta*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zaviera, F. (2017). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Primashopie.

