

**ANALISIS STRUKTUR FISIK DAN BATIN PADA KUMPULAN PUISI ISLAMI
PERAHU DI ATAS SAJADAH KARYA ISBEDY STIAWAN ZS
DAN PEMANFAATANYA SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN PUISI
DI SMA KELAS X**

SKRIPSI



Rahayu Nengsih

1808110010

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON**

2022/1443

ABSTRAK

Rahayu Nengsih 2022, *Analisis Struktur Fisik dan Batin Pada Kumpulan Puisi Islami Perahu di atas Sajadah Karya Isbedy Stiawan Zs dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Puisi di SMA*. Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. Pembimbing (2) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

Penelitian ini membahas tentang analisis struktur fisik dan batin pada kumpulan puisi *Perahu di atas Sajadah*, serta pemanfaatannya sebagai modul pembelajaran puisi di SMA. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur fisik dan mendeskripsikan struktur batin serta mendeskripsikan pemanfaatannya sebagai modul pembelajaran puisi di SMA, penelitian ini menggunakan teknik kualitatif deskriptif dengan menggunakan pendekatan strukturalisme Robert Stanton. Subjek dalam penelitian ini adalah buku kumpulan puisi Islami *Perahu di atas Sajadah* karya Isbedy Stiawan Zs. Penelitian ini fokus pada analisis struktur fisik yang diantaranya diksi, imaji, majas, tipografi, kata konkret, rima dan juga struktur batin yang diantaranya tema, nada, perasaan dan amanat. Keabsahan data pada penelitian ini menggunakan triangulasi sumber, metode, serta teori. Teori sumber yaitu data yang diperoleh dalam penelitian ini dari berbagai sumber. Triangulasi metode yaitu ada yang ada pada dalam penelitian ini menggunakan metode yang berbeda-beda, sedangkan triangulasi teori yaitu triangulasi yang ditempuh melalui teori relevan. Hasil penelitian ini di manfaatkan menjdai suatu bahan ajar modul akan diseuaikan dengan dengan Badan Standar Nasional Pendidikan (BNSP) yang memuat empat komponen yaitu meliputi kelayakan penyajian, kelayakan isi, kelayakan bahasa dan kelayakan kegrafikan, dari keempat komponen tersebut dijadikan angkaet dalam penilaian bahan ajar modul.

Kata kunci: Pengertian puisi, Struktur fisik dan batin, Bahan Ajar Modul.



IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

ABSTRACT

Rahayu Nengsih 2022, Analysis of Physical and Inner Structures in a Collection of Islamic Poetry Boats on a Prayer Mat by Isbedy Stiawan Zs and Its Utilization as a Poetry Learning Module in High School. Thesis for the Department of Indonesian Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. IAIN Sheikh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. Supervisor (2) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

This study discusses the analysis of the physical and mental structures in the collection of Perahu's poetry above the Sajadah, and its use as a poetry learning module in high school. The purpose of this study is to describe the physical structure and describe the inner structure and describe its use as a poetry learning module in high school, this study uses descriptive qualitative techniques using the structuralism approach of Robert Stanton. The subject of this research is a book of Islamic poetry from the Boat on the Sajadah by Isbedy Stiawan Zs. This study focuses on the analysis of the physical structure which includes diction, images, figure of speech, typography, concrete words, rhyme and also the inner structure which includes themes, tones, feelings and messages. The validity of the data in this study used triangulation of sources, methods, and theories. Source theory, namely the data obtained in this study from various sources. Method triangulation is that in this study using different methods, while theoretical triangulation is triangulation that is taken through relevant theories. The results of this study are used as a module teaching material, which will be adjusted to the National Education Standards Agency (BNSP) which contains four components, which include presentation feasibility, content feasibility, language feasibility and graphic feasibility, of the four components being used as a questionnaire in the assessment of module teaching materials. .

Keywords: *Definition of poetry, Physical and mental structure, Module Teaching Materials.*



IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahayu Nengsih

NIM : 1808110010

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Struktur Fisik dan Batin Pada Kumpulan Puisi Islami Perahu di atas Sajadah Karya Isbedy Stiawan Zs dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Puisi di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 9 Juni 2022

Pembuat Pernyataan,



Rahayu Nengsih

NIM.1808110010

PERSETUJUAN

**ANALISIS STRUKTUR FISIK DAN BATIN PADA KUMPULAN PUISI
ISLAMI “PERAHU DI ATAS SAJADAH” KARYA ISBEDY STIAWAN ZS
DAN PEMANFAATANYA SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN PUISI DI
SMA**

**RAHAYU NENGSIH
NIM. 1808110010**

Menyetujui,

Pembimbing I



Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

Pembimbing II



Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Asalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Rahayu Nengsih

NIM : 1808110010

Judul : Analisis Struktur Fisik dan Batin Pada Kumpulan Puisi Islami Perahu di atas Sajadah Karya Isbedy Stiawan Zs dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Puisi di SMA

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wasalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 10 Juni 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

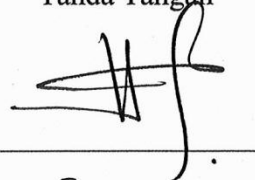
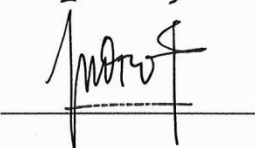
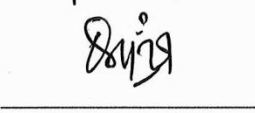
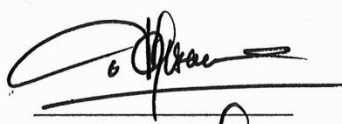
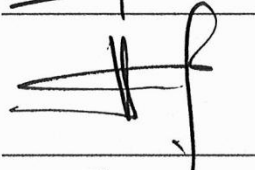
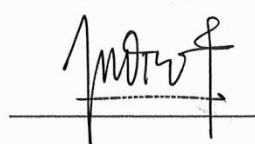
NIP. 19630423 198903 2 005

NIP. 19760902 201101 2 009

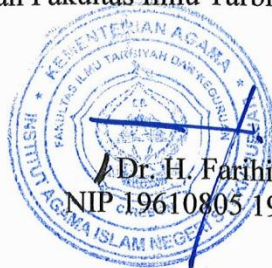
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Struktur Fisik dan Batin pada Kumpulan Puisi Islami *Perahu di Atas Sajadah* Karya Isbedy Stiawan Zs dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Puisi di SMA Kelas X” oleh RAHAYU NENGSIH, NIM 1808110010, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 21 Juni 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	<u>22 - 08 - 2022</u>	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	<u>22 - 08 - 2022</u>	
Penguji I Itaristanti, S.S., M.A. NIP 19860510 201101 2 024	<u>22 - 08 - 2022</u>	
Penguji II Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	<u>29 - 06 - 2022</u>	
Pembimbing I Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	<u>22 - 08 - 2022</u>	
Pembimbing II Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	<u>22 - 08 - 2022</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan,



Dr. H. Farihin, M.Pd.
NIP 19610805 199003 1 004

MOTTO

**JANGAN ADA KATA MENYERAH SEBELUM BERJUANG DAN
TERUSLAH MELANGKAH MESKIPUN ITU SUSAH.**



PERSEMBAHAN

Sujud syukurku kusembahkan kepada-Mu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan saya dalam meraih cita-cita. Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk Bapak dan Mamah. Terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah dari mulai saya lahir, hingga saya sudah sebesar ini, terima kasih juga atas limpahan doa yang tak berkesudahan. Terima kasih sudah menjadi tenang dalam gundah disaat akhir semester ini.

Terima kasih juga untuk para dosen pembimbing yang sabar membimbing saya selama penyelesaian skripsi ini. Terima kasih juga untuk semua pihak yang mendukung keberhasilan skripsi saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Ucapan terima kasih ini saya persembahkan juga untuk seluruh teman-teman saya di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2018. Terima kasih untuk memori yang sudah kita patri, terima kasih atas setiap tawa dan duka yang kita miliki, dan terima kasih atas solidaritas yang luar biasa, sehingga masa kuliah selama 4 tahun ini menjadi lebih berarti. Semoga saat-saat indah itu akan selalu menjadi kenangan yang paling indah.

Semoga Allah senantiasa membalas setiap kebaikan kita semua. Serta dimudahkan dan diberkahi selalu kehidupan kita oleh Allah SWT. Saya menyadari bahwa hasil karya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi saya harap isi skripsi ini tetap memberi manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembacanya.

RIWAYAT HIDUP



Nama : Rahayu Nengsih
Tempat/ Tanggal Lahir : Indramayu, 01 April 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Mustofa
Nama Ibu : Rohaenah
Telp./HP : 088229241083

E-mail : rahayueneng21@gmail.com

Alamat Lengkap : Dusun Kesan RT 05/05 Desa Salamdarma Kecamatan Anjatan Kabupaten Indramayu

Riwayat Pendidikan:

1. MI Guppi Darussalam
2. MTs Negeri Anjatan
3. SMA Negeri 1 Anjatan
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon



PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul Analisis Struktur Fisik dan Batin Pada Kumpulan Puisi Islami Perahu di atas Sajadah Karya Isbedy Stiawan Zs dan Pemanfaatanya Sebagai Modul Pembelajaran Puisi di SMA ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Allah Swt. yang telah memberikan kesahatan jasmani dan rohani sehingga memudahkan hambanya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. H. Sumanta, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. H. Farihin, M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
4. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. Selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu mendorong untuk selalu semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membimbing dari awal hingga sekarang ini, khususnya ibu Khalimatussa'diyah, S.Pd. yang selalu membantu dalam segala proses akademik.
7. Keluarga Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Iain Syekh Nurjati Cirebon.
8. Orang tuaku, Bapak Mustofa dan Mamah Rohaenah yang senantiasa tiada henti mendoakan sekaligus menyemangati dalam setiap kegiatanku.
9. Adikku, M. Robi Fadillah yang selalu menjadi penyemangat utukku.

10. Calon Suamiku, Heri yang selalu memberikan semangat motivasi, saran, masukan pengertian, dan menemani selama ini.
11. Teman-teman kelas A angkatan 2018 Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
12. Teman-teman angkatan 2018 Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
13. Sahabatku, yang terbentuk dalam sebuah grup yang bernama REDHAR dan HIMAJUS (Agustina Wulandari, Siti Danisyah, Khalimatussadiyah, Eva Devara, Ria Fazria, Casmiri, Musyarofah, Maesaroh, Umi Ani, Risna Nurtaci, Indri Agustina, Malikha, Siti Fasihah) mereka semua yang selalu memberikan semangat, masukan, motivasi dan cerita-cerita inspiratif.
14. Casmiri yang sudah menjadi teman selama bimbingan dan bertukar pikiran dalam mengerjakan skripsi.
15. Teman kostku Agzi Gezia, yang sudah selalu menjadi tenang dalam gundah, dan selalu memberi semangat.

Cirebon, 10 Juni 2022

Penulis



IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

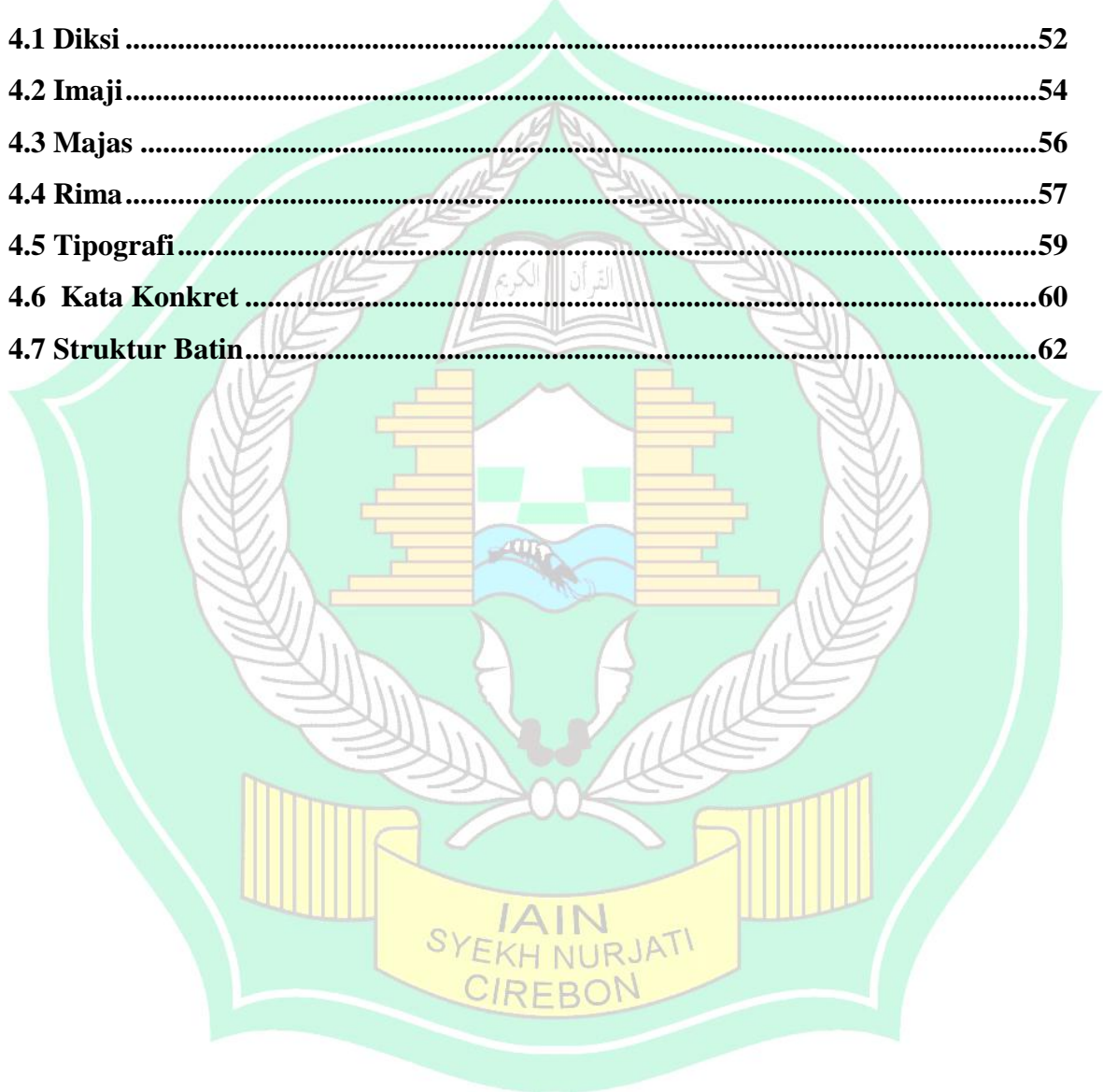
DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERSETUJUAN	iv
NOTA	v
PENGESAHAN	iv
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Pendekatan Struktural	6
2. Pendekatan Robert Staton	8
3. Pengertian Puisi	8
4. Jenis-jenis Puisi	9
5. Struktur atau Unsur Pembangun Puisi	11
6. Bahan Ajar	17
7. Modul	20
B. Penelitian Relevan	30

C. Kerangka Berpikir	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis Penelitian	37
B. Desain Penelitian	37
C. Waktu Dan Tempat Penelitian.....	38
D. Sumber Data Dan Data	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Instrumen Pengumpulan Data	42
G. Keabsahan Data	43
H. Teknik Analisis Data	44
I. Tahapan Pemanfaatan Modul Pembelajaran Puisi di SMA	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan	62
BAB V SARAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	98
A. Simpulan.....	98
B. Implikasi.....	99
C. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	104
MODUL.....	128

DAFTAR TABEL

2.1 Penilaian Modul.....	29
3.1 Jadwal Kegiatan	39
3.3 Kartu Data Struktur Fisik	44
3.4 Kartu Data Struktur Batin	44
4.1 Diksi	52
4.2 Imaji.....	54
4.3 Majas	56
4.4 Rima.....	57
4.5 Tipografi.....	59
4.6 Kata Konkret	60
4.7 Struktur Batin.....	62



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir	36
3.1 Teknik Pengumpulan Data	43
3.5 Analisis Data	47



DAFTAR LAMPIRAN

1. Biografi Pengarang.....	106
2. Teks Puisi	109
3. Surat Permohonan Penelitian	117
4. Surat Pengantar Penelitian.....	118
5. Surat Persetujuan Penelitian.....	119
6. Surat Telah Melakukan Penelitian	120
7. Kegiatan Mencari Referensi	121
8. Bukti Analisis Data.....	122
9. Uji Validasi Modul (validator I).....	123
10. Uji Validasi Modul (validator II)	126
11. Kartu Bimbingan Skripsi.....	147

