

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini setelah dilakukan analisis adalah terdapat keterkaitan antara struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik meliputi diksi, pengimajian, kata konkret, majas, rima, dan tipografi (tata wajah). Struktur batin meliputi tema, nada, perasaan, dan amanat. Struktur-struktur tersebut saling berkaitan satu sama dengan yang lainnya sehingga menghasilkan makna yang menyeluruh, sehingga dapat disimpulkan:

1. Struktur fisik meliputi diksi, pengimajian, kata konkret, majas, rima, dan tipografi (tata wajah). Ditemukan pada struktur fisik terdapat 58 data. Penggunaan diksi pada kumpulan puisi Perahu di atas Sajadah diantaranya judul Menggali Sujud, Ketika, Aku Berlayar, Dari Sebuah Sajadah, Iktikaf, Kukayuh Zikir, Kusalami Tanganmu, Dunia Dalam Lipatan Sajadah, Terbang Menujumu, Cahaya di atas Sajadah menggunakan diksi konotasi dan denotasi diksi konotasi adalah diksi yang tidak memiliki makna yang sebenarnya sedangkan konotasi adalah diksi yang sebenarnya terjadi dari 10 judul puisi yang dianalisis terdapat data diksi 15 yang masing-masing puisi kebanyakan menggunakan diksi konotasi atau tidak sebenarnya. Penggunaan pengimajian terdapat tiga yaitu imaji visual (lihat), imaji audio (mendengar) dan imaji perasa data pengimajian terdapat 12 data diantaranya data imaji visual terdapat 10, imaji audio 1 dan imaji perasa 1 dari jumlah keseluruhan judul puisi. Terdapat 10 data kata konkret yang terdapat pada jumlah keseluruhan puisi. Jumlah data majas 10 data, jumlah data rima 10 dan jumlah data tipografi 10.
2. Struktur batin meliputi tema, nada, perasaan, dan amanat. Dari jumlah 10 puisi yang dianalisis yaitu yang berjudul Menggali Sujud, Ketika, Aku Berlayar, Dari Sebuah Sajadah, Iktikaf, Kukayuh Zikir, Kusalami Tanganmu, Dunia Dalam Lipatan Sajadah, Terbang Menujumu, Cahaya di atas Sajadah Tema yang terdapat pada kumpulan puisi Perahu di atas Sajadah ini rata-rata bertemakan

kemanusiaan dan ketuhanan dan lebih religi, adapun nada yang nada lugas dan sedih. Perasaan dari masing-masing judul puisi terdapat perasaan sedih dan bersemangat. Selain itu terdapat juga data amanat yang mana pada setiap puisinya kebanyakan mengingatkan tentang kematian dan perjuangan hidup.

3. Pemanfaatan bahan ajar modul akan disesuaikan dengan dengan Badan Standar Nasional Pendidikan (BNSP) yang memuat empat komponen yaitu meliputi kelayakan penyajian, kelayakan isi, kelayakan bahasa dan kelayakan kegrafikan, dari keempat komponen tersebut dijadikan angkaet dalam penilaian bahan ajar modul. Dalam pemanfaatan hasil temuan analisis struktur fisik dan batin dari kumpulan puisi islami Perahu di atas Sajadah karya Isbedy Stiawan Zs ini akan dijadikan sebuah Buku Modul pembelajaran untuk kelas X di SMA dengan materi Menganalisis Unsur Pembangun Puisi. kerangka modul yan dibuat oleh peneliti: Cover/Sampul, daftar Isi, Peta Konsep, Pendahuluan yang berisikan identitas buku modul, kompetensi inti dan kompetensi dasar, Indikator pencapaian kompetensi, dekripsi singkat modul, petunjuk kegunaan modul, materi pembelajaran lalu ada bagian kegiatan pembelajaran diantaranya membahasa tujuan pembelajaran, uraian materi, rangkuman, latihan esai, latihan pilihan ganda, serta terdapat penilaian, evaluasi, daftar pustaka dan telah diuji oleh penguji.

B. Implikasi

Implikasi dari penelitian ini adalah berkaitan dengan pembinaan bahasa Indonesia di lingkungan instansi pendidikan. Implikasi yang berkaitan dengan pendidikan pelajaran Bahasa Indonesia SMA/SMK/MA yang terdapat pada KD. 3.17 menganalisis pembangun puisi. Berdasarkan kurikulum 2013 pada mata pelajaran bahasa indonesia kelas X terdapat materi tentang puisi. Berdasarkan materi tersebut, maka penelitian ini mengarahkan dalam pembelajaran sastra puisi dengan indikator.”Menganalisis kata konkret dalam puisi, menganalisis gaya bahasa dalam puisi, menganalisis rima dalam puisi, menganalisis amanat dalam puisi”. Terutama yang terkandung dalam kumpulan puisi islami Perahu di atas Sajadah. Dari proses

pembelajaran sastra ini diharapkan siswa mampu mendata dan memahami tentang struktur batin dan fisik pada kumpulan puisi islami karya Isbedy Stiawan.

C. Saran

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, terdapat masukan yang dapat disarankan yaitu sebagai berikut.

1. Bagi Peneliti

Hasil penelitian yang sudah dilakukan belum mencangkup kesempurnaan, oleh karena itu peneliti yang lainya dapat lebih memperluas sumber data penelitian sehingga lebih komprehensif, serta sudah melakukan pengaplikasian terhadap pemecahan masalah berkitan dengan struktur puisi.

2. Bagi Siswa

Sebagai materi pelatihan dalam mengembangkan kompetensi khususnya menulis puisi pada siswa dengan menggunakan ide-ide yang lebih baik dari sebelumnya dan juga dapat dimanfaatkan prestasi belajar pada aspek kesastraan, khususnya pada strukturnya.

3. Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu dalam mengkaji karya sastra sehingga dapat diajarkan kepada siswa SMA sesuai dengan kriteria pemilihan bahan ajar, serta dapat dimanfaatkan untuk merancang pembelajaran puisi pada peserta didiknya.

