

DAFTAR PUSTAKA

- Agusti, K, I. (2019). Analisis Struktur Fisik dan Batin dalam Kumpulan Puisi Doa Mekar Cinta Laut . *Universitas Martim Raja Ali Haji Tanjungpinang*.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Puisi*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi.
- Anggraeni N, & A. (2020). Analisis Struktural Pada Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufik Ismail Pendekatan Struktural. *Jurnal sasindo Unpam*, 45-59.
- Ahmad Fadlu, R (2015). Analisis Unsur Fisik dan Batin Karya Siswa Kelas VIII A Semester 2 SMP Negeri 1 Arjasa. *Jurnal Bahasa Indonesia (Bahasa dan Sastra) Universitas Bengkulu*, 1-11.
- Bugin, Burhan. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sidoharjo:Kencana
- Bunda, M. M. (2017). Analisis Kemampuan Menulis Puisi Bebas . *Jurnal Indonesia*.
- Christian, A. (2018). Analisis Struktur Batin dan Stuktur Fisik dalam Lirik Lagu Deadsquad Album Horor Vision 2009. *Jurnal Bahasa Indonesia (Bahasa dan Sastra)*
- Darlis. (2016). Struktur Batin Lima Puisi Chairil Anwar Dalam Kumpulan Puisi Aku Ini Binatang Jalang . *Jurnal Bahasa Indonesia (Bahasa dan Sastra)*, 2(1), 1-12.
- Ditjen, D. (2004). *Pedoman Umum Pemilihan dan Pemanfaatan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Departemen Pendidikan Nasional (2002). *Teknik Belajar Dengan Modul*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Endaswara, S. (2013). *Metodeologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Akademik Publishing Servise).
- Ernayati, M, H. I. (2017). Analisis Struktur Lahir Dalam Kumpulan Puisi Hujan Di atas Kertas Karya Larasati Sahara . *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 127-141.
- Fadli, Z,A & Salsabila, L (2020). Analisis Struktur Lahir Dalam Kumpulan Puisi Kimi Shinita Mau Koto Narkare Karya Yosono Akiko, 4 (2), 110-117 .
- Gustini, S. a. (2007). Analisis Struktur Fisik dan Batin Pada Puisi Tabloid Gaul . *Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNIB* .
- Hamid, D. A. (2019). Kajian Puisi dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 95-110.

- Harningtyas, E. (2011). Analisis Struktur Pada Kumpulan Puisi Abdurahman Faiz dan Pemanfaatannya. *Jurnal Sekolah Keguruan Tinggi Ilmu Pendidikan Universitas Surabaya 11 Maret*, 1-5.
- Herson, K. (2010). Analisis Struktur Lahir Dalam Kumpulan Puisi "Kita Adalah Pemilik-Syah Republik ini" Karya Taufik Ismail. *INOVASI*, 7 (2), 33-51 .
- Intani, D. R. (2008). Analisis Struktur Puisi Ilalang. *Jurnal Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan 11 Maret*.
- Isnainiyah, M. (2020). Struktur Fisik dan Struktur Batin Antalogi Geguritan Kristal Emas Karya Suwardi Endaswara dan Rencana Pembelajaran di kelas XI SMA. *Jurnal Program Studi Pendidikan Ekonomi*, 117-122.
- Khairi, T. M. (2011). Analisis Struktur Batin dan Fisik Pda Puisi Nyayi Sunyi Karya Amir Hamzah. *Jurnal Bahasa Indonesia (Bahasa dan Sastra) Fakultas Keguruan*.
- Kotim, I. J. (2017). Analisis Struktur Lahir Dalam Kumpulan Puisi "Puisi Hujan Bulan Sepilihan Sajak Supardi Djoko Damono" Karya Taufik Ismail. *INOVASI*, 7 (2), 33-51 .
- M.B, M. (2010). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Unoversitas Bahasa Indonesia.
- Marwati, S. (2016). Kemampuan Menulis Siswa Kelas VII SMP Negeri Satu Atap 3 Langgikimia Kabupaten Konawe, Utara. *Jurnal Bastra*, 1 (1), 1-22 .
- Mardiana, P. (2010). Analisis Struktur Puisi Anak. *Jurnal Bahasa Indonesia (Bahasa dan Sastra) Fakultas Keguruan*.
- Marnazira, O. (2020). Kajian Struktur Puisi dalam Antalogi Sajak Surat Dari Matahari Kria Syaifuddin Gani. *Jurnla Pendidikan Bahasa*, 40-44.
- Mujahidin. (2020). Keefektifan Pembelajaran Apresiasi Puisi. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 130-135.
- Mumtazir. (2012). Penelitian STKIP Muhammadiyah Pringsewu Puisi Tuhan. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10-15.
- Munir, S. (2020). Analisis Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam Karya Sutikno. *Skripsi Universitas Semarang*.
- Mulyati Bunda, M. (2017). *Kemampuan Menulis Puisi Bebas Kelas VII SMP Negeri 1 Pangsid Kabupaten Sidenreng Rappang*, Universitas Negeri Makasar
- Nurbaiti, Y. (2020). Analisis Sturuktural dan Nilai Moral Geguritan Terhadap Materi Pembelajaran Puisi.
- Nurnawinatri, E. (2020). Kajian Sastra dalam Kumpulan Puisi Hujan . *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 73-82.

- Nugrhani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Kajian Bahasa Surakarta*.
- Nirmalasari, N.L.D, Puspawati, L.P., & Suteja, I.W. (2020). *Pupulan Puisi Sangsiah Kelangan Umah Karya Nala Antara Aanalisis Stuktur*, 24(4), 409-417.
- Prasetiawati, E. (n.d) *Modul Bahasa Indonseia: Majas dan Gaya Bahasa*. Retrived from <http://www.smasantaangela.sch.id>,
- Purnamasari, S. (2022). *Analisis Struktur Fisik dan Batin Karya Siswa X SMKN 2 Kota Tangerang*, Universitas Muhammadiyah Tangerang.
- Saputra, C. A. (2018). *Analisis Struktur Fisik dan Batin Dalam Lirik Lagu Deadsquad Album Horor 2009*. *Sastra Indonesia*.
- Semi, M. Atar (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: ANGKASA BANDUNG
- Sayuti, Suminto A. (2008). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta . GAMA MEDIA
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra* . Jakarta: Grasindo.
- Siswanto (2016). *Metode Penelitian*. (Andika Wahyu Pratama, Ed.) (IV). Surakarta: PUSTAKA PELAJAR
- Subhan, M. (2009). *Analisis Struktur Novel*. *Pendidikan Indonesia*.
- Sugiyono. (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Stiawan Zs, Isbedy (2006). *Perahu di atas Sajadah*. Jakarta: bukupop.
- Santana K., Septiawan (2010). *Menulis Ilmiah Metodeologi Penelitian Kualitatif* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Waluyo, H. (1987). *Teori dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Erlangga.
- Wirawan, R.A., Susyanto E, (2015) *Majas dalam Kumpulan Puisi dan Pembelajaran di SMA*. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajaranya)*, 1-10.