

**KRITIK SASTRA FEMINIS PADA NOVEL *TENTANG KAMU* KARYA TERE LIYE  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN  
PEMBELAJARAN DI SMA KELAS XII**

**SKRIPSI**



**Sri Fatmawati**

**1808110035**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**2021 M/1443 H**

## ABSTRAK

**Sri Fatmawati.** *Ktirik Sastra Feminis pada Novel Tentang Kamu karya Tere Liye serta Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran di Kelas XII SMA.* Skripsi. Cirebon. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2022. Pembimbing (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Pembimbing (2) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd

Penelitian dilakukan atas dasar masalah kedudukan perempuan yang masih rendah dalam masyarakat. Salah satu contohnya ialah dengan masih maraknya kasus pelecehan, pemerkosaan, dsb. Penelitian ini merupakan salah satu bentuk kampanye untuk meningkatkan kesadaran akan hak perempuan dalam sektor publik, melalui analisis novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye dan pemanfaatannya sebagai instrumen penilaian pembelajaran novel di kelas XII SMA.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kritik sastra feminis yang terdapat dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini berupa teks novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Instrumen penelitian menggunakan kartu data. Teknik analisis data menggunakan teknik simak catat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa permasalahan terkait dengan permasalahan gender, permasalahan tersebut berupa eksistensi dan peran tokoh Sri sebagai pribadi, anggota keluarga, dan anggota masyarakat, lalu tanggapan dan perlakuan di sekitar tokoh Sri, serta korelasinya dengan ide-ide feminis. Tercatat dalam sub eksistensi dan peran tokoh Sri sebagai pribadi terdapat 3 data, sub eksistensi dan peran tokoh Sri sebagai anggota keluarga terdapat 2 data, dan eksistensi dan peran tokoh Sri sebagai anggota masyarakat terdapat 2 data. Sedangkan sub tanggapan dan perlakuan dunia di sekitar tokoh Sri Ningsih terddapat 7 data, serta korelasi dengan ide-ide feminis terdapat 5 data.

**Kata Kunci :** Instrumen penilaian, kritik sastra feminis, novel



IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON

## ABSTRACT

**Sri Fatmawati.** *Feminist Literary Critism in Tere Liye's Novel About You and It's Use as an Instrument for Assesment of Learning in Class XII Senior High School.* Thesis. Indonesian Language Education Department. Faculty of Education and Teacher Training. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2022. Supervisor (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd, Supervisor (2) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd

The research was conducted on the basis of the problem of the low position women in society. One example is the still rampant cases of harassmet, rape, etc. This research is one form of a campaign to raise awareness of women's right in the public sector, through the analysis of Tere Liye's novel *About You* and its use as an assessment instrument for novel learning in class XII Senior High School.

This study aims to describe the feminist literary criticism contained in the novel *About You* by Tere Liye. This research is a type of qualitative descriptive research. The data source of this research is the text o fth novel *About You* by Tere Liye. The research instrument used a data card. The data analysis technique used the note-taking technique.

The results of the study inidicate that there are several problems related to gender issues, the problems are the excistence and role of the Sri character as a person, family member, and community member, then the response and treatment around the Sri character, as well as it's corellation with feminist ideas. There are 3 data recorded in the sub-existence and role of Sri character as a person, the sub-exicistence an role of the character Sri as family member there are 2 data, and the existence and role of the Sri character as a member of the community. While the sub-responses and treatment of the world around Sri Ningsih figures there are 7 data, and the corellation with feminist ideas is 5 data.

**Keywords :** Assessment instrument, feminist literary criticism, novel



IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmaanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Fatmawati

NIM : 1808110035

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Kritik Sastra Feminis pada Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye serta Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran di Kelas XII SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 3 Juli 2022

Pembuat Pernyataan,



Sri Fatmawati

NIM.1808110035



**PERSETUJUAN**

**KRITIK SASTRA FEMINIS PADA NOVEL *TENTANG KAMU* KARYA  
TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN  
PENILAIAN PEMBELAJARAN DI SMA KELAS XII**

**SRI FATMAWATI**

**NIM. 1808110035**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.**

NIP. 19690620 200212 2 001



**Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd**

NIP. 19760902 201101 2 009

## NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

*Asalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Sri Fatmawati

NIM : 1808110035

Judul : Kritik Sastra Feminis pada Novel Tentang Kamu karya Tere Liye serta Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran di Kelas XII SMA

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munaqosyah-kan.

*Wasalamualaikum Wr. Wb.*

Cirebon, 3 Juni 2021

Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.  
NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing II

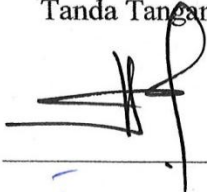


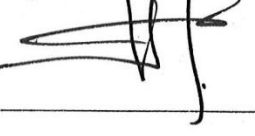

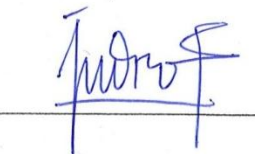


Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.  
NIP. 19760902 201101 2 009

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kritik Sastra Feminis pada Novel Tentang Kamu karya Tere Liye serta Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Kelas XII SMA” oleh SRI FATMAWATI, NIM 1808110035, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 22 Agustus 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	08 - 09 - 2022	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	05 - 09 - 2022	
<b>Penguji I</b> H. Udin Kamiluddin, MA NIP 19630915 199603 1 001	05 - 09 - 2022	
<b>Penguji II</b> Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	05 - 09 - 2022	
<b>Pembimbing I</b> Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	05 - 09 - 2022	
<b>Pembimbing II</b> Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	05 - 09 - 2022	

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farhin, M.Pd.  
NIP 19610805 199003 1 004

## MOTTO

“Belajar merupakan proses tiada akhir dan berlangsung seumur hidup”





## PERSEMBAHAN

Sujud syukurku kusembahkan kepada-Mu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan saya dalam meraih cita-cita. Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk Ayah dan Ibu. Terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah dari mulai saya lahir, hingga saya sudah sebesar ini, terima kasih juga atas limpahan doa yang tak berkesudahan. Terima kasih sudah menjadi tenang dalam gundah disaat akhir semester ini.

Dengan ini saya persembahkan skripsi ini kepada orang tua sebagai bukti perjuangan selama kuliah. Skripsi ini dipersembahkan untuk diri sendiri sebagai rasa bangga dan bukti menyelesaikan kuliah jenjang S-1. Selain itu, skripsi ini saya persembahkan sebagai syarat lulus kuliah dari IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



## RIWAYAT HIDUP

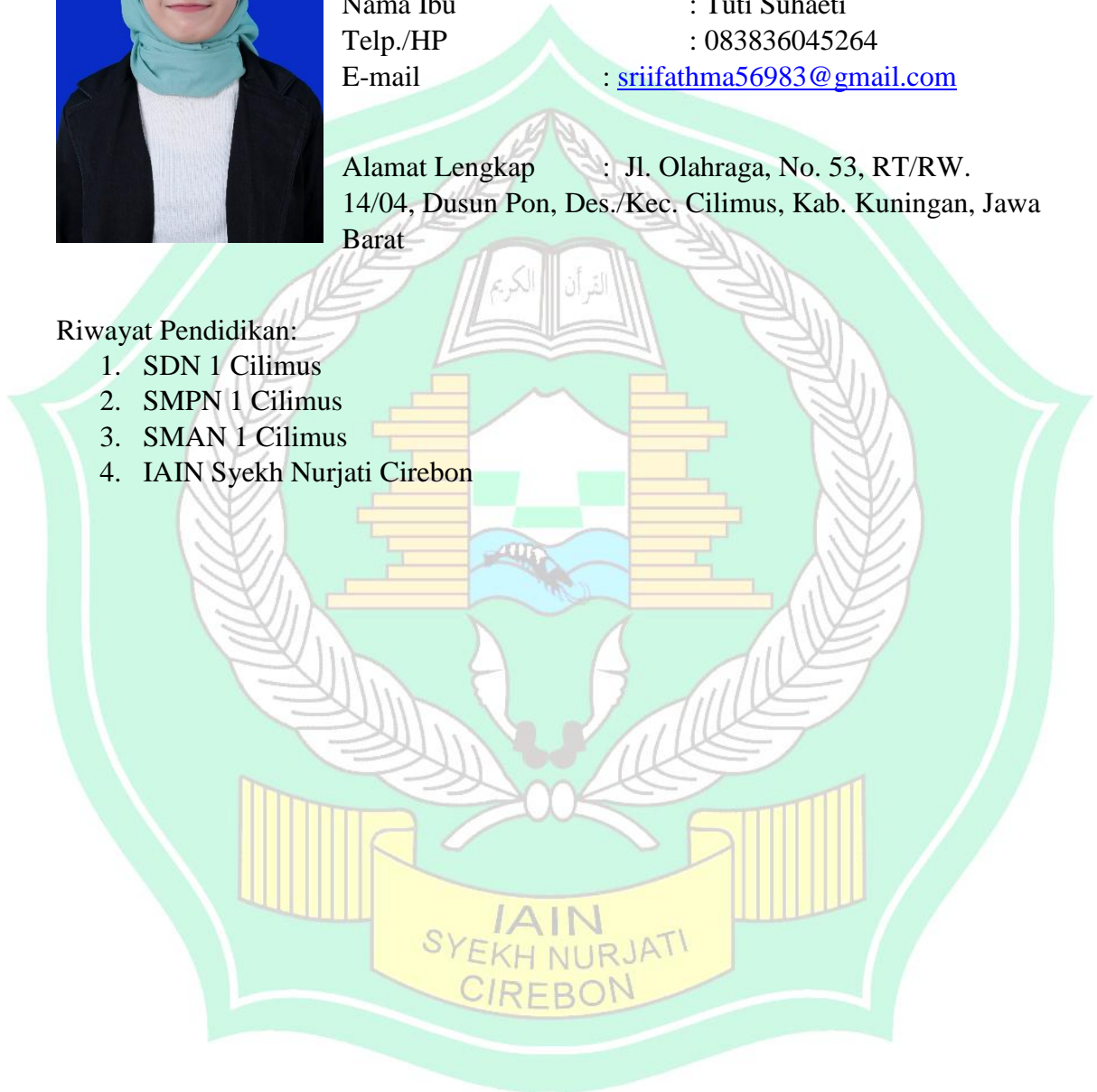


Nama : Sri Fatmawati  
Tempat/ Tanggal Lahir : Kuningan, 01 Februari 2001  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Nama Bapak : Tholib Gulu Sony  
Nama Ibu : Tuti Suhaeti  
Telp./HP : 083836045264  
E-mail : [sriifathma56983@gmail.com](mailto:sriifathma56983@gmail.com)

Alamat Lengkap : Jl. Olahraga, No. 53, RT/RW.  
14/04, Dusun Pon, Des./Kec. Cilimus, Kab. Kuningan, Jawa Barat

### Riwayat Pendidikan:

1. SDN 1 Cilimus
2. SMPN 1 Cilimus
3. SMAN 1 Cilimus
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon



## PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul Kritik Sastra Feminis pada Novel Tentang Kamu karya Tere Liye serta Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran di Kelas XII ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, saya persembahkan skripsi penulis kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
7. Khalimatussa'diyah, S.Pd., Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan arahan dan kemudahan dalam proses administrasi.
8. Uwa dan mamah saya yang selalu berdoa dan berusaha untuk kesuksesan anaknya.
9. Lebih khusus saya persembahkan pada uwa saya, atas pengorbanan tanpa balas jasa selama lebih dari 14 tahun bersama di rumah yang sama.
10. Ridhar Rahman Hauna yang selalu memberikan support serta mendengarkan keluh kesah serta membantu saya untuk semangat menjalani semester akhir ini.
11. Alfi Syahiroh dan Lela Nurlaela Al-Hadz yang selalu memberi support dan mengingatkan saya untuk menyelesaikan skripsi.
12. Teman-teman kelas A angkatan 2018 Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
13. Teman-teman angkatan 2018 Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.

Cirebon, 3 Juni 2022

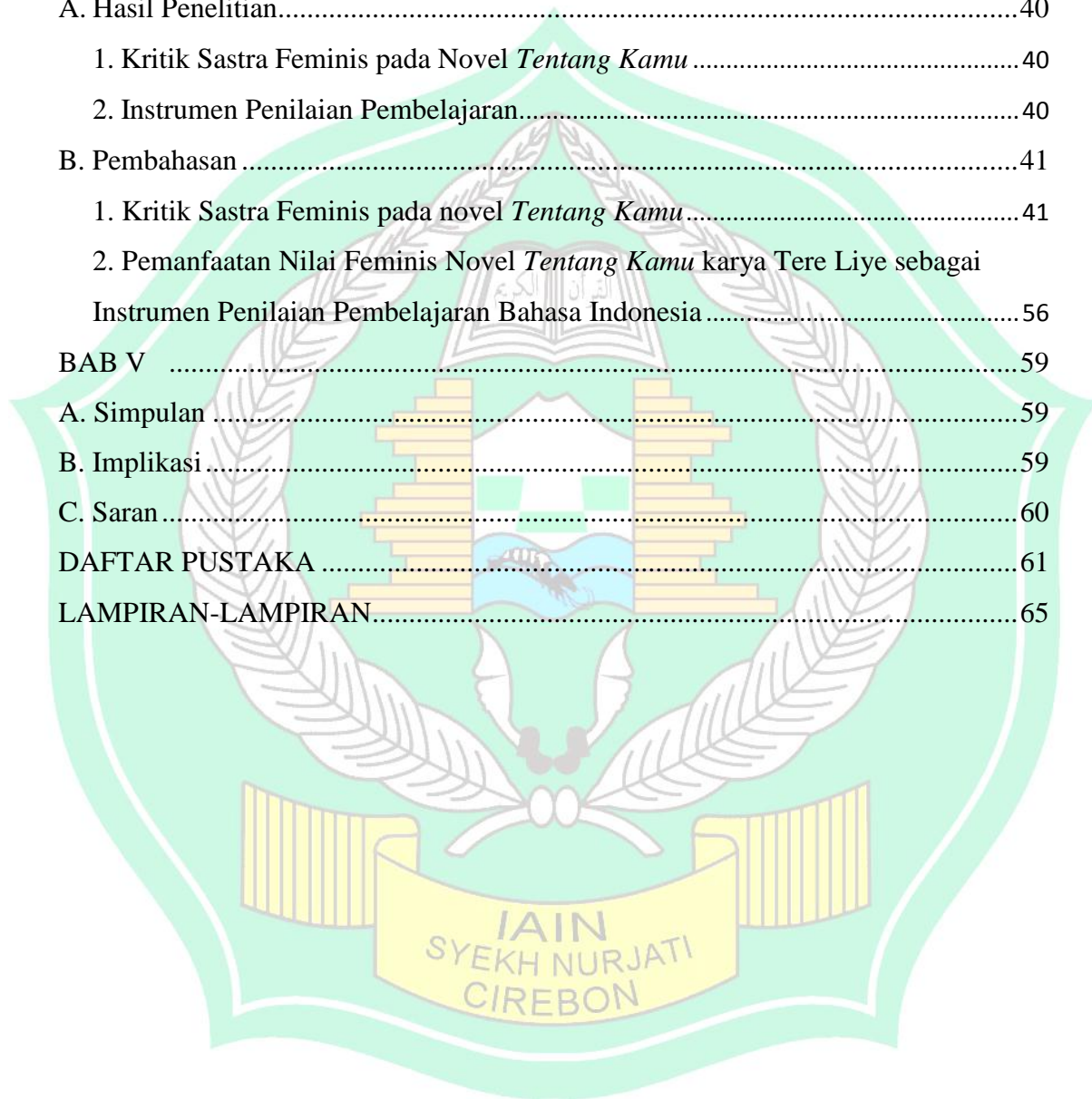
Penulis

## DAFTAR ISI

Abstrak .....	i
Abstract .....	ii
Surat Pernyataan Keaslian.....	iii
Persetujuan .....	iv
Nota Dinas.....	v
Pengesahan .....	vi
Motto .....	vii
Persembahan .....	viii
Riwayat Hidup .....	ix
Prakata.....	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran .....	xv
BAB I .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Feminisme.....	6
2. Kritik Sastra Feminisme.....	13
3. Novel .....	16
4. Evaluasi dan Instrumen Penilaian Pembelajaran .....	20
B. Penelitian Relevan .....	27
C. Kerangka Berpikir .....	31
BAB III .....	34
A. Jenis dan Desain .....	34
B. Waktu dan Tempat .....	34
C. Sumber Data dan Data.....	35



D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	36
E. Keabsahan Data .....	36
F. Teknik Analisis Data.....	37
G. Langkah-langkah menyusun Instrumen Penilaian Pembelajaran.....	38
BAB IV .....	40
A. Hasil Penelitian.....	40
1. Kritik Sastra Feminis pada Novel <i>Tentang Kamu</i> .....	40
2. Instrumen Penilaian Pembelajaran.....	40
B. Pembahasan .....	41
1. Kritik Sastra Feminis pada novel <i>Tentang Kamu</i> .....	41
2. Pemanfaatan Nilai Feminis Novel <i>Tentang Kamu</i> karya Tere Liye sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	56
BAB V .....	59
A. Simpulan .....	59
B. Implikasi .....	59
C. Saran .....	60
DAFTAR PUSTAKA .....	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	65



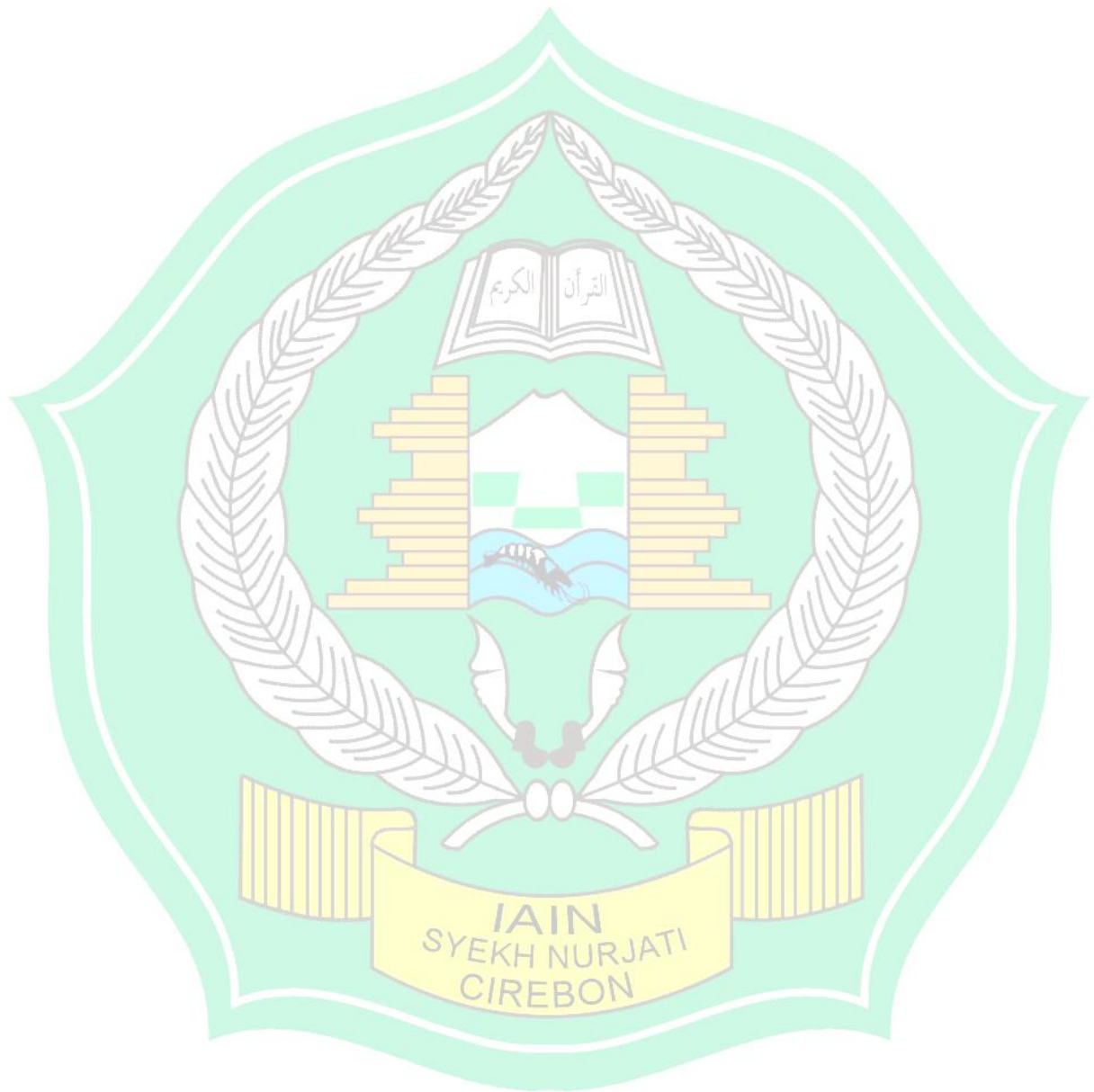
## DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1. Jadwal Penelitian.....	35
4.1. Kritik Sastra Feminis.....	40
4.2. Indikator Soal.....	57



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1.1. Kerangka Berpikir.....	33
3.1 Tampak Sampul Depan dan Belakang Novel.....	34



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Tabel Penelitian Relevan.....	65
2. Instrumen Penilaian Pembelajaran.....	74
3. Surat Keputusan Dosen Pembimbing.....	81
4. Surat Pengantar Penelitian.....	82
5. Validasi Dosen Pembimbing.....	83

