

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, dkk. (2013). Fenomena Feminisme Dalam Novel Cinta Suci Zahran. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 (2): 219:233.
- Agger, B. (2009). *Teori Sosial Politis: Kritik, Penerapan, dan Implikasinya*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Aminah, S. 2012. Gender, Politik, dan Patriarki Kapitalisme dalam Perspektif Feminis Sosialis. *Politik Indonesia*, 1(2), 53–57.
- Arifin, Zaenal, dkk. (2020). *Citra Perempuan dalam Novel Tentang kamu karya Tere Liye Tinjauan Feminisme Sastra dan Implikasinya dalam Pembelajaran menganalisis nilai-nilai novel Kelas XI di SMK. KONFERENSI ILMIAH PENDIDIKAN UNIVERSITAS PEKALONGAN 2020*  
<https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/kip>
- Asmawati, E.Y.S. (2015). Lembar Kerja Siswa (LKS) Menggunakan Model *Guided Inquiry* untuk Meningkatkan Keterampilan Bepikir Kritis dan Penguasaan Konsep Siswa. *Jurnal Pendidikan Fisika*. Vol. 3, No. 1, 1-16
- Astrianti, L. Jayanti, S. R. N. (2018). *Feminisme Liberal dalam Novel Nayla karya Djenar Maesa Ayu*. <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA.176-182>
- Basnapal, R. A. Wulan, R. R. (2019). Presentasi Perempuan dalam Perspektif Ekofeminisme pada Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak. *Jurnal Komunikasi*. Vol. 13, No.2, 151-164
- Faruk, (2015). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fikra, L. Andalas, E F. (2019). Representasi Hegemoni terhadap Kehidupan Tokoh Perempuan dalam Novel Tuhan Telah Memutuskan karya Free Hearty: Kajian Feminisme. *Jurnal Pesona*. Vol, 5. No, 2. 105-119
- Fiter, E. Andriyani, N. (2021). “Ekofeminisme dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye”. *Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*. Diunduh 20 Oktober 2021
- Gayatri, I. (2017). *Mencari Jejak Feminisme dalam Marx*, (February 2014), 1–30.
- Hairun, Y. (2020). *Evaluasi dan Penilaian dalam Pembelajaran*. Yogyakarta: Budi Utama
- Hariyani, D. N. (2019). *Semangat Juang Tokoh dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye: Pendekatan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

- Hasyim, W. M., Maslikatin, T., & Ningsih, S. (2014). Analisis Feminisme Radikal Pada Novel Tuhan Izinkan Aku Jadi Pelacur Karya Muhidin Dahlan. *Jurnal Publika Budaya*, 1 (1), 1-15.
- Indriyani. (2015). *Feminisme Liberal*, 49-50. Retrieved from iunsby.ac.id
- Juanda, J. (2019). Karya Tj. Oetoro dan Dwiyana Premadi (Kajian Feminisme Radikal Menurut Kate Millet). *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa & sastra Indonesia*, 123-137.
- Karim, A. (2014). *Sebuah Model Penelitian Kualitatif*, 10, 83–98.
- Kartika, B. A. (2011). Eksploitasi Concubinage dan Subjek Subaltern: Hegemoni atas Perempuan Indonesia dalam tinjauan Kritis Pascakolonial dan Feminisme Novel De Twins karya Afifah Afra. *Jurnal*. Universitas Jember
- Liye, Tere. (2016). *Tentang Kamu*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Maknun, L. (2017). Kekerasan terhadap Anak yang dilakukan oleh Orang Tua (Child Abuse). *Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*. Vol, 3. No. 1. 66-67
- Megawangi, R. (2008). *Membiarkan Berbeda: Sudut Pandang Baru tentang Relasi Gender*. Bandung: Mizan
- Naililhaq, Fikha Nada, dkk. (2019). Perlawanan Tokoh Sri Ningsih terhadap Stereotip Pekerjaan Perempuan dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye: Kajian Feminisme dan Implementasinya di SMA. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol, 2. No. 02. 21-34
- Nuraini. (2018). *Nilai-nilai Moral dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Panambuan, I W, dkk. (2022). Analisis Strukturalisme Robert Stanton dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye. *JOEL: Journal of Educational and Language Research*. Vol.1, No. 10 1417-1430
- Priyatni, E E. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancaman Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara
- Puspita, Y. (2019). Stereotip terhadap Perempuan dalam Novel-novel karya Abidah El Khalieqy: Tinjauan Sastra Feminis. *Ksatra: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra*, Vol.1, No. 1 29-42.
- Ratna, N K. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer. George and Goodman. J Douglas. (2003). *Sociological Theory*. USA .McGraw-Hill Companies, Incorporated.

- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca
- Sawaluddin, K S Harahap, dkk. (2020). Prosedur Pengembangan Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.8, No.3 79-94.
- Setyawan, N. Prasetyo, W.& Yudha, W. A. (2018). Kearifan Tokoh Sri dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye. *Prosiding SENABASA*. Edisi 3, 188-192
- Sihole, H D. (2016). *Feminisme Radikal dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung karya Ayu Utami*. Master Thesis, Universitas Sumatera Utara. Diakses dari <https://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/19316/147009018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Soulisa, I. Manuputty, P. (2021). Pengembangan Alat Penilaian Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi Menggunakan Pendekatan Kontekstual di SMA Paupa Kota Sorong. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, Vol. 4, No. 2 579-593.
- Suarga. (2019). Hakikat, Tujuan, dan Fungsi Evaluasi dalam Pengembangan Pembelajaran. *Jurnal Inspiratif Pendidikan*, 8 (2). Sulawesi Selatan: Department of Islamic Education Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Sugihastuti dan Suharto. (2005). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastri, S. Hardiyadi.& Simarmata, M. Y. (2020). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*. Vol. 4 (1), hal. 43-50
- Suwastini, N. K. A. (2013). Perkembangan Feminisme Barat Dari Abad Kedelapan Belas Hingga Postfeminisme : Sebuah Tinjauan Teoretis. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*.
- Syamsiah, Nur. (2015). Kajian Feminisme Terhadap Novel I am Malala (The Girl Who Stood Up For Education and Was Shot By The Taliban) Karya Malala Yousafzai dan Chiristina Lamb. *Dialetika*, Vol. 1 (2): 149-155
- Tong, R. P. (2004). *Feminisme Thought.A More comprehensive Introduction*. Diterjemahkan oleh Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wahyudi. (2010). Asesmen Pembelajaran Berbasis Portofolio di Sekolah. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 2(1). Pontianak: Universitas Tanjungpura.
- Wibowo, D. E. (2011). *Peran Ganda Perempuan dan Kesetaraan Gender*. *Gender*, 3(1), 356–364.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Karya Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta : Penerbit Ombak
- \_\_\_\_\_. (2017). *Perempuan dan Bumi dalam Sastra: dari Kritik Sastra Feminis, Ekotrik, sampai Ekofeminis*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka

Wulandari, A. D., Situmorang, R. P., Dewi L. (2018). Evaluasi Pelaksanaan Penilaian Autentik pada Pembelajaran IPA terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 3 Salatiga. *Jurnal Pendidikan Sains*, 6(1). Semarang: Departement of Chemistry Education, Faculty of Mathematics and Natural Science, Universitas Muhammadiyah Semarang, Indonesia

