

**STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH
DALAM NOVEL *MATA DAN NYALA API PURBA* KARYA OKKY MADASARI
DENGAN TEORI KEPERIBADIAN SIGMUND FREUD DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA**

SKRIPSI



**ANAJUMI PRIMA SOLIHAH INDRATIN
NIM. 1808110067**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1444 H**

SAMPUL DALAM

**STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH
DALAM NOVEL *MATA DAN NYALA API PURBA* KARYA OKKY MADASARI
DENGAN TEORI KEPERIBADIAN SIGMUND FREUD DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd) Pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon*

ANAJUMI PRIMA SOLIHAH INDRATIN

NIM.1808110067

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1444 H**

ABSTRAK

Anajumi Prima Solihah Indratin. 2022. Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel *Mata dan Nyala Api Purba* Karya Okky Madasari Dengan Teori Kepribadian Sigmund Freud Dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA. SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Tato Nuryanto, M.Pd., Pembimbing (2) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

Penelitian ini membahas tentang Struktur Kepribadian Tokoh dalam novel *Mata dan Nyala Api Purbakarya* Okky Madasari dan Pemanfaatannya Sebagai Media Video Pembelajaran Novel di SMA serta relevansinya terhadap pembelajaran sastra pada siswa di SMA. Tujuan yang ingin dicapai adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis struktur kepribadian tokoh berdasarkan teori Sigmund Freud yang terkandung dalam novel *Mata dan Nyala Api Purba* yang dapat diterapkan dalam proses pembelajaran sastra di SMA Melalui novel tersebut. Dalam penelitian ini menggunakan deskriptif naratif. Subjek penelitian ini adalah novel *Mata dan Nyala Api Purbakarya* Okky Madasari.

Berdasarkan tujuan tersebut maka metode pada penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif biasanya mencakup informasi mengenai kejadian pokok yang ditemukan dalam penelitian, peserta penelitian, dan lokasi penelitian. Penelitian kualitatif merupakan penelitian bersifat deskriptif menggunakan analisis. Penelitian deskriptif sendiri untuk mengumpulkan suatu informasi secara terperinci mengenai mengidentifikasi masalah atau memeriksa kondisi, membuat suatu perbandingan atau evaluasi yang berlaku.

Berdasarkan hasil analisis tersebut, penelitian yang telah diuraikan pada bagian-bagian sebelumnya, diperoleh hasil 30 data bahwa kepribadian Sigmund Freud yang ada pada novel tersebut yaitu terdapat 9 kutipan *id*, 9 kutipan *ego*, dan 12 kutipan *superego*. Novel *Mata dan Nyala Api Purba* dapat digunakan sebagai pembelajaran sastra pada kelas XI di SMA. Yaitu menghasilkan produk pembelajaran berupa video.

Kata kunci : Kepribadian Sigmund Freud, Novel *Mata dan Nyala Api Purba*, Video Pembelajaran Novel.

ABSTRACT

Anajumi Prima Solihah Indratin. 2022. *Personality Structure of Characters in the Novel Eyes and Purba Purba by Okky Madasari With Sigmund Freud's Personality Theory and Its Use as a Novel Learning Video in High School*. THESIS. Indonesian Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Tato Nuryanto, M.Pd., Supervisor (2) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

This study discusses the Personality Structure of Characters in the novel *Mata dan Nyala Api Purba* by Okky Madasari and its Use as a Media Video for Novel Learning in SMA and its relevance to literary learning in high school students. The aim to be achieved is to describe and analyze the personality structure of characters based on Sigmund Freud's theory contained in the novel *Mata dan Nyala Api Purba* which can be applied in the process of learning literature in high school through the novel. In this study using descriptive narrative. The subject of this research is the novel *Mata dan Nyala Api Purba* by Okky Madasari.

Based on these objectives, the method in this study is a descriptive qualitative method. Qualitative research usually includes information about the main events found in the study, the research participants, and the research location. Qualitative research is descriptive research using analysis. Descriptive research itself is to collect detailed information about identifying problems or examining conditions, making comparisons or valid evaluations.

Based on the results of the analysis, the research that has been described in the previous sections, obtained 30 data that Sigmund Freud's personality in the novel, there are 9 id quotes, 9 ego quotes, and 12 superego quotes. The novel *Mata dan Nyala Api Purba* can be used as a literature lesson in class XI in high school. That is to produce learning products in the form of videos.

Key words : Sigmund Freud's Personality, Novel Eyes and Ancient Flames, Novel Learning Videos..

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Anajumi Prima Solihah Indratin

NIM : 1808110067

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Struktur Kepribadian Tokoh dalam Novel *Mata dan Nyala Api Purba*

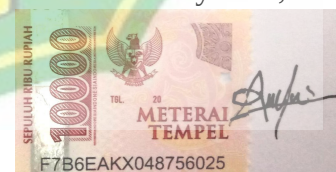
Karya Okky Madasari dengan Teori Kepribadian Sigmund Freud dan Pemanfaatannya
Sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon 15 Agustus 2022

Pembuat Pernyataan,



Anajumi Prima Solihah Indratin

NIM. 1808110067

PERSETUJUAN

**STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH
DALAM NOVEL *MATA DAN NYALA API PURBA* KARYA OKKY MADASARI
DENGAN TEORI KEPERIBADIAN SIGMUND FREUD DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA**



Pembimbing I

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

Pembimbing II

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

NIP 19630423 198903 2 005

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Anajumi Prima Solihah Indratin

NIM : 1808110067

Judul : Struktur Kepribadian Tokoh dalam Novel *Mata dan Nyala Api Purba* Karya Okky Madasari dengan Teori Kepribadian Sigmund Freud dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 15 Agustus 2022

Pembimbing I

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

Pembimbing II

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

NIP 19630423 198903 2 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Struktur Kepribadian Tokoh dalam Novel *Mata dan Nyala Api Purba* Karya Okky Madasari dengan Teori Kepribadian Sigmund Freud dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA” oleh ANAJUMI PRIMA SOLIHAN INDRATIN, NIM 1808110067, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 1 September 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	20-09-2022	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	19-09-2022	
Penguji I Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	19-09-2022	
Penguji II Itaristanti, S.S., M.A. NIP 19860510 201101 2 024	20-09-2022	
Pembimbing I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	20-09-2022	
Pembimbing II Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	20-09-2022	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farihin, M.Pd

NIP 19610805 199003 1 004

MOTO

“Saya bisa menerima kegagalan, tapi saya tidak bisa menerima segala hal yang tak pernah diusahakan.”

(Michael Jordan)



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. Yang telah senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga memberikan begitu banyak jalan, lika-liku, kekuatan, dan keyakinan serta membuat segalanya jauh lebih mudah, indah, dan bermakna dalam hidup ini. salawat beserta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada junjungan nabi agung Muhammad Saw. Semoga kita selalu senantiasa mendapat syafaat beliau baik di dunia maupun di akhirat.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk Ayah dan Ibu. Terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah dari mulai saya lahir, hingga saya sudah sebesar ini, terima kasih juga atas limpahan doa yang tak berkesudahan serta segala hal yang telah dilakukan, semua yang terbaik.

Terima kasih selanjutnya untuk kakak saya dan kekasih saya yang luar biasa, dalam memberi dukungan dan doa yang tanpa henti yang selama ini sudah menjadi kakak dan kekasih sekaligus sahabat bagi saya.

Terima kasih juga yang tak terhingga untuk para dosen pembimbing, Bapak atau Ibu yang dengan sabar melayani saya selama penyelesaian skripsi ini. Terima kasih juga untuk semua pihak yang mendukung keberhasilan skripsi saya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Ucapan terima kasih ini saya persembahkan juga untuk seluruh teman-teman saya di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Terima kasih untuk memori yang kita rajut setiap harinya, atas tawa yang setiap hari kita miliki, dan atas solidaritas yang luar biasa. Sehingga masa kuliah selama 4 tahun ini menjadi lebih berarti. Semoga saat-saat indah itu akan selalu menjadi kenangan yang paling indah.

Untuk semua pihak yang saya sebutkan, terima kasih atas semuanya. Semoga Allah senantiasa membalas setiap kebaikan kalian. Serta kehidupan kalian dimudahkan dan diberkahi selalu oleh Allah SWT.

Saya menyadari bahwa hasil karya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi saya harap isinya tetap memberi manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembacanya.

Cirebon, 15 Agustus 2022

Penulis,

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Solawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “ Struktur Kepribadian Tokoh dalam Novel *Mata dan Nyala Api Purba* Karya Okky Madasari dengan Teori Kepribadian Sigmund Freud dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do’a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Tato Nuryanto, M. Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
8. Kedua orang tua saya yang sudah mendoakan dan berusaha untuk membiayai saya sampai saya bisa menyelesaikan pendidikan S1 ini.
9. Sahabat-sahabat saya di jurusan Tadris Bahasa Indonesia 2018 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Cirebon, 15 Juni 2020

Anajumi Prima Solihah Indratin
NIM. 1808110067

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Anajumi Prima Solihah Indratin
Tempat / Tanggal Lahir : Cirebon, 23 November 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Indra Muliya
Nama Ibu : Witin
Telp. / Hp : 085864399748
e-mail : anajumiprimas@gmail.com

Alamat Lengkap : Blok Puhun Dusun III RT/RW 003/005 Desa Karangsembung
Kecamatan Karangsembung Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan:

1. TK Kemuning 2006
2. SD Negeri 2 Karangsembung 2007 - 2012
3. MTs Negeri Karangsembung 2013 - 2015
4. SMA Negeri 1 Karangwareng 2016 – 2018



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	0
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN.....	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
PRAKATA	x
RIWAYAT HIDUP.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Psikologi Sastra	7
2. Teori Kepribadian Psikoanalisis Sigmund Freud	8
3. Novel.....	11
4. Pemanfaatan Pembelajaran Sastra di SMA	15
5. Pengertian Media Pembelajaran	15
6. Video Pembelajaran	17

7. Kelayakan Video Pembelajaran.....	17
B. Penelitian Relevan.....	18
C. Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Desain	25
B. Waktu dan Tempat	25
C. Sumber Data dan Data.....	25
1. Sumber Data	25
2. Data	26
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	26
1. Teknik Pengumpulan Data	26
2. Instrumen Data.....	27
E. Keabsahan Data.....	27
F. Teknik Analisis Data	28
G. Tahapan Pembuatan Video Pembelajaran	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
B. Pembahasan.....	32
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	57
A. Simpulan.....	57
B. Implikasi	57
C. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1 Struktur Kepribadian Tokoh Matara	31
4.2 Struktur Kepribadian Tokoh Binar	31



DAFTAR BAGAN

	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	24



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
4.1 Aplikasi Kinemaster	50
4.2 Pembuatan Video Pada Aplikasi Kinemaster	51
4.3 Pemilihan Video	51
4.4 Tampilan Editing	52
4.5 Cara Menambahkan Video	52
4.6 Pemilihan Video yang Akan di Tambahkan	53
4.7 Penambahan Video	53
4.8 Tampilan Mengunduh Video	54
4.9 Proses Pengunduhan Video	54



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Sinopsis	63
2. Data Struktur Kepribadian (Id) Dalam Novel Mata dan Nyala Api Purba	64
3. Data Struktur Kepribadian (Ego) Dalam Novel Mata dan Nyala Api Purba.....	66
4. Data Struktur Kepribadian (<i>Superego</i>) Dalam Novel Mata dan Nyala Api Purba.....	68
5. Formulir Kelayakan Video Novel	72

