

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dari novel *Mata dan Nyala Api Purba* karya Okky Madasari yang dilakukan. Psikologis kepribadian tokoh novel tersebut difokuskan pada aspek psikologi tokoh-tokoh dengan menggunakan teori psikologi analisis Sigmund Freud yang terdiri dari id, ego, dan superego. Hasil penelitian yang telah diuraikan pada bagian-bagian sebelumnya, diperoleh hasil 30 data bahwa kepribadian Sigmund Freud yang ada pada novel tersebut yaitu terdapat 9 kutipan *id*, 9 kutipan *ego*, dan 12 kutipan *superego*. Penelitian ini diharapkan agar tidak hanya mengetahui isi sebuah karya sastra, melainkan juga mengetahui kepribadian tokoh yang terkandung sehingga dapat memanfaatkan kembali kepribadian tokoh yang terdapat dalam karya sastra.

Berdasarkan penelitian di atas dapat disimpulkan bahwa novel *Mata dan Nyala Api Purba* dapat digunakan sebagai pembelajaran sastra pada kelas XI di SMA. Yaitu menghasilkan produk pembelajaran berupa video. Video pembelajaran yang dirancang secara khusus dapat dijadikan media pembelajaran yang efektif. Media dengan video cenderung dapat menekankan peserta didik lebih jelas serta lebih mudah mengingat dan memahami pembelajaran. Video juga dapat memberikan pengalaman mendadak kepada siswa, memberikan cerita kepada siswa, dan menampilkan presentasi tentang gaya hidup aktual yang melibatkan diskusi siswa.

B. Implikasi

Hasil dari penelitian mengenai analisis novel *Mata dan Nyala Api Purba* Karya Okky Mdasari, serta pemanfaatannya sebagai pembelajaran sastra pada kelas XII di SMA yang berbentuk video pembelajaran. Jadi penelitian ini menghasilkan produk pembelajaran berupa video, yang dapat digunakan sebagai pembelajaran di kelas yang mengacu pada pokok bahasan KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel yang dibaca pada kelas XII SMA. Produk video pembelajaran ini bisa digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah.

Berkaitan dengan pengajaran sastra Indonesia, peserta didik juga diharapkan dapat mengembangkan potensinya sesuai dengan kemampuan, kebutuhan dan minatnya, sehingga dapat menumbuhkan nilai-nilai yang baik. Selain itu dapat

menghargai terhadap hasil karya sastra. Sedangkan guru diharapkan dapat lebih leluasa dalam menentukan bahan ajar kebahasaan dan kesastraan sesuai dengan kemampuan peserta didik

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, saran yang dapat diberikan oleh peneliti adalah sebagai berikut:

1. Bagi Guru

- a. Diharapkan guru dapat memberikan pengajaran sastra secara spesifik dan lebih mendalam terhadap peserta didik, dan siswa dapat termotivasi dalam pembelajaran sastra.
- b. Diharapkan guru mampu membuat materi bahan ajar pada video dengan menarik untuk membuat peserta didik agar tidak bosan, lebih termotivasi dalam belajar pada saat pembelajaran.

2. Bagi Siswa

- a. Diharapkan siswa lebih banyak membaca novel/cerpen maupun buku sastra Indonesia, dan siswa semakin giat untuk mempelajari karya sastra.
- b. Diharapkan siswa mampu menerapkan nilai karakter yang terdapat pada novel Mata dan Nyala Api Purba ini dalam kehidupan di sekolah maupun di lingkungan bermasyarakat.

3. Bagi Peneliti

Diharapkan hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai inspirasi maupun acuan terutama dalam penelitian yang berkaitan dengan pembelajaran sastra pada siswa kelas XII di SMA.

4. Bagi Penulis Novel

Diharapkan penulis novel bisa membuat karya novelnya dengan lebih mengutamakan isinya terdapat kepribadian tokoh, dan nilai-nilai lainnya.